

کتابخانه مجلس شورای اسلامی
۱۳۴۲

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

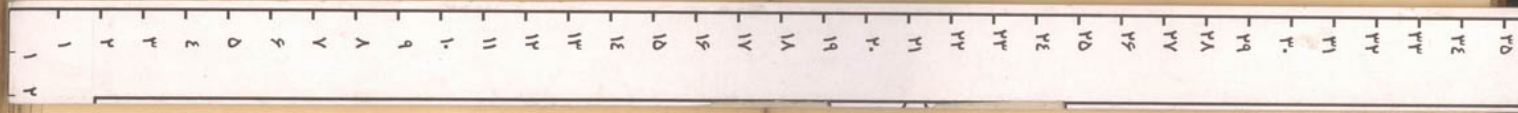
کتاب	لَمْرَاجِ الْمَنُوقِ
مؤلف	
مترجم	
شماره قفسه	۱۵۷۳۸
شماره ثبت کتاب	۹۱۲۸۳



جمهوری اسلامی ایران

شماره ثبت کتاب

۹۱۲۸۳



۸
۱
۱
۸
۸
۳
۵
۳
۸
۷
b
۰۱
۱۱
۸۱
۸۱
۳۱
۵۱
۵۱
۸۱
۷۱
۵۱
۰۸
۱۸
۸۸
۸۸
۳۸
۵۸
۵۸

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

کتاب **اعراب المنطوق**

مؤلف

مترجم

شماره قفسه **۱۵۷۳۸**

شماره ثبت کتاب

۹۱۲۸۴

جمهوری اسلامی ایران

۱۳۴۴

موسسه اسناد مجلس شورای اسلامی

کتابخانه مجلس شورای اسلامی
۱۳۴۴

کتابخانه مجلس شورای اسلامی	
کتاب	لؤلؤ المنقوش
مؤلف	
مترجم	
شماره قفسه	۱۵۷۳۸
شماره ثبت کتاب	۹۱۳۸۳



جمهوری اسلامی ایران

شماره ثبت کتاب

۹۱۳۸۳



اصلاح المنطق

لفقيه الغريب الفاضل السعيد
والطبيب الخبير الجليل
ابن سينا عليه السلام
رحمه الله

١٥٧٢٨
٩١٢٨٤

اصلاح المنطق لابن سينا
تأليف الفقيه الفاضل السعيد
والطبيب الخبير الجليل
ابن سينا عليه السلام
رحمه الله
مطبعة دار الفنون
تاسیس ۱۳۰۲ هـ
قاسمیان تهران

در قسمت اول از جلد
اول کتاب دار نظامی

۲۳۱
کتابت شده است
تاریخ کتابت
در روز یکشنبه سال ۱۲۸۵

فهرست مقلده اصلاح

فرد المصنف و بی رتبه کتاب	۲
توطئه کتابت کتاب	۳
خطه تدریس الامام علیه السلام	۴
الغیر الفل لا وایا کتاب	۵
الغیر ان لا لواء العزیزه و لواء العزیزه و رتبه	۸
الغیر ان لا لواء العزیزه و لواء العزیزه و رتبه	۳۹
الغیر ان لا لواء العزیزه و لواء العزیزه و رتبه	۴۲
الغیر ان لا لواء العزیزه و لواء العزیزه و رتبه	=
تفسیر و تفسیر الشاه و ابی القاسم و ابی القاسم و ابی القاسم	۵۲
و تفسیر و تفسیر الشاه و ابی القاسم و ابی القاسم و ابی القاسم	۵۳
استدراک تمام الاسماء المذكوریه اول کتاب اصلاح	۵۴
فأرسلته، حال المصنف	۵۴
توطئه او کتابت غفر	۵۵

في هذه النسخة المذكورة ما خرد من كتاب الاصلاح كالاصح على المراجحة
 وهذه النسخة المذكورة من الملاء بينهما وحسب ليدخل في الامور اذ لا يملك
 ان يسلمت مع غيره الاصلاح فلو هذه الكلمات على الامثال *
 دمع منطلق اليونان اليونان
 وضعوا على الاعراض الضعفا
 شجيرة من شجيرة اليونان
 اذبحها كسبتين الادعاء
 هو اول وهي المحل الثاني
 بمنقح ومهند وسناك
 علم اعرف واحسن الاعيان
 با من يتولى به من حوران
 نضوض الشنيع والذوران
 شرف باسم العز من شرف
 كل لعله المنطق خبير بيان
 تزي على تصبوع في النيجان
 ما يله المنطق في التبيان
 من ضاحك انما ليد والذوران
 نطقها توى وكل امان
 دمع منطلق اليونان اليونان
 وضعوا على الاعراض الضعفا
 شجيرة من شجيرة اليونان
 اذبحها كسبتين الادعاء
 هو اول وهي المحل الثاني
 بمنقح ومهند وسناك
 علم اعرف واحسن الاعيان
 با من يتولى به من حوران
 نضوض الشنيع والذوران
 شرف باسم العز من شرف
 كل لعله المنطق خبير بيان
 تزي على تصبوع في النيجان
 ما يله المنطق في التبيان
 من ضاحك انما ليد والذوران
 نطقها توى وكل امان

٣٣٠ بيت

والنسخة المذكورة من الملاء
 والنسخة المذكورة من الملاء
 والنسخة المذكورة من الملاء
 والنسخة المذكورة من الملاء

الله در مسقف فلما جمع الا
 ملان في درج اول الصفا
 وما به اشرف على كبر
 وبنها من شجيرة اليونان
 كسبتين الادعاء
 هو اول وهي المحل الثاني
 بمنقح ومهند وسناك
 علم اعرف واحسن الاعيان
 با من يتولى به من حوران
 نضوض الشنيع والذوران
 شرف باسم العز من شرف
 كل لعله المنطق خبير بيان
 تزي على تصبوع في النيجان
 ما يله المنطق في التبيان
 من ضاحك انما ليد والذوران
 نطقها توى وكل امان

الفصل الثالث في شرح خطبة الخطيب المديني مقدمها
 نصيب الاصلاح كما اشرف ورفله اما بعد حمد الله والصلوة
 على نبيه محمد وآله فان لما زارت من الاماكن التي كان
 يعقوب بن اسحق السبكي دون غيره من كتب اللغة لانه حجه مع لغة الا
 به والاستفاضة منه ولان به اكثر واضمنه اللغة المستعملة في بلاد
 من عرفها والاستعمال يحفظها ورايت فيه تكرارا كثيرا في مواضع كثيرة
 به اللغات وكان ابراهيم المديني والشيوخ الذين زارت عليهم هذا الكتاب
 يكرهون منه التكرار الذي فيه ورايت الابايات التي استشهد بها في
 تحليلها وانما يحتاج الى التفسير فاستعنت بالعلماء من علماء اللغة
 وبيان ما يشكك في بعض المواضع منه واثبات ما يحتاج اليه الابايات
 اولها اما العذر في قوله كرمها ذلله كرمها الله وضع علمه من البراء

٤

كتابه على المبادئ وملاحة أخرى منها على المبادئ فانضم ان يكون لفظ واحد
 في باب منه او اكثر اذ لم يلحق العنوت وقد يكون مع تكرار الماخارة فانه يخاف
 من غير سبب ان يباريه بيان او العنوت الى شاهد وغير ذلك وهكذا
 يكون في الاكثر اما الى المشايخ الذين لا يعبون بحزب الاقرب وهذا باب
 طاهر الغزل لا يباي الاسباب الموقنين وانما هو يرفع الخلق في فضل الشاهد
 لان ذلك كان من رفاعة هم وشهروا له بهم وادوا على السنتهم بحسب كمال الشاهد
 اليه كافيته في اللذة وذكر شاعر الشاهد على سبيل الاكفاه والمأمول ان يفتي
 الله عز وجله في ذلك من نكاح الشاهد في غير طهر تامه كامله للذات
 للامام السفيدي امل في الاضغاع غيبه ووجوه اخرى
 بسد قبيحة هذه الفضول فربما اول لسان ارجح في صريح اللغات

الفهرس الاول لسان العرب

عدد الاقرب	المصنف	الاقرب	المصنف
1	باب فصل في الاختلاف	1	باب فصل قول الله
2	باب فصل قول النابغة	9	باب فصل قول النابغة
3	باب فصل قول الاكفاه	10	باب فصل قول النابغة
4	باب فصل قول الاضغاع	11	باب فصل قول النابغة
5	باب فصل قول العنوت	12	باب فصل قول النابغة
6	باب فصل قول الاضغاع	13	باب فصل قول النابغة
7	باب فصل قول النابغة	14	باب فصل قول النابغة
		15	باب فصل قول النابغة

تفسير	تفسير	تفسير	
16	باب فصل قول النابغة	33	باب فصل قول النابغة
17	باب فصل قول النابغة	35	باب فصل قول النابغة
18	باب فصل قول النابغة	36	باب فصل قول النابغة
19	باب فصل قول النابغة	37	باب فصل قول النابغة
20	باب فصل قول النابغة	38	باب فصل قول النابغة
21	باب فصل قول النابغة	39	باب فصل قول النابغة
22	باب فصل قول النابغة	40	باب فصل قول النابغة
23	باب فصل قول النابغة	41	باب فصل قول النابغة
24	باب فصل قول النابغة	42	باب فصل قول النابغة
25	باب فصل قول النابغة	43	باب فصل قول النابغة
26	باب فصل قول النابغة	44	باب فصل قول النابغة
27	باب فصل قول النابغة	45	باب فصل قول النابغة
28	باب فصل قول النابغة	46	باب فصل قول النابغة
29	باب فصل قول النابغة	47	باب فصل قول النابغة
30	باب فصل قول النابغة	48	باب فصل قول النابغة
31	باب فصل قول النابغة	49	باب فصل قول النابغة
32	باب فصل قول النابغة	50	باب فصل قول النابغة
33	باب فصل قول النابغة	51	باب فصل قول النابغة
		52	باب فصل قول النابغة

برك ۷
 يوم ۶۷-۲۷۱
 بزی ۱۰۷-۱۶۰
 بزر ۱۱-۱۹-۲۰
 بزل ۲۶۵
 بزی ۱۲۱
 بسر ۱۴
 بسس ۱۱۵-۲۲۲-۲۳۵-۲۳۷
 بسق ۱۴۵
 بسل ۲۶۹
 بش ۱۸۹-۲۷-۳
 بشيش ۲۱۸
 بصو ۲۳۹-۲۱۱-۱۷
 ببيع ۱۸
 بطن ۳۸
 بعل ۳۵-۱۳۱
 بعلد ۲۰۸
 بنت ۷
 بخی ۲۳۳
 بعقل ۱۲۵-۱۸۷
 بکر ۱۳
 بکل ۲۳۵-۲۳۶
 بلل ۱۳-۱۳
 بلور ۶۹-۱۱-۲۱۶
 بلو ۹۴
 بلی ۲۲۱
 بندون ۲۱۶
 بنی ۲۰۸-۷۹
 بود ۸۳

ایمر ۲۲۲-۲۲۲
 ایله ۱۹۸
 ایلی ۲۰۷
الباء
 باج ۹۸
 بار ۱۰۶
 بأص ۶۰
 بلك ۲۱۳
 بتر ۲۷۱
 بشق ۱۹
 بجد ۷۵
 بجیل ۷۲
 بجد (و بجد) ۱۲۶
 بخی ۱۹۸
 بخص ۱۲۵
 بخص =
 بله ۱۰۴
 بلاه ۲۵۶
 بلر ۲۵۷
 بلان ۲۲۵
 بلد ۲۶۱
 بزه ۱۰۲-۱۰۴-۲۳۵
 برد ۲۵۸
 برص ۱۲۰
 برض ۲۵۱
 بروق ۱۳۱-۱۵۴-۲۴۰
 برقع ۶۸

۵۷
 ۲۰۲۱

اصل (و اصل) ۱۰۸-۲۴۴
 اصل ۲۴۱
 اضغ (و وضع) ۷۰
 اطمر ۷۱
 اخر ۱۱۸-۱۴۰
 اخق ۸
 افك ۱۴-۲۴۲
 اكل ۱۱۸-۲۵۵-۱۷
 الت ۹
 الك ۴۹-۱۰۷
 الل ۱۲-۲۰۷
 الو ۲۱۹-۱۶۱
 الحی ۱۱۰
 امر ۶۸-۱۷۱-۲۶۲
 امر ۴۲-۷۷
 امن ۱۲۲-
 امه ۲۱۹-۲۴۴
 انش ۲۱۲-۲۴۲
 انش ۲۲-۲۲
 انف ۴۶-۲۴۴
 انن ۲۶۱
 اود ۴۱
 اون ۲۲۸
 اوه ۲۱۹
 اهب ۱۹۲
 اید ۶۳
 ایز ۲
 ایض ۲۳۴

اتق ۳۵-۹۴-۱۶۵
 اثر ۱۲-۲۶۲
 اجأ ۲۷۱
 اجر ۲۵۲
 اجز ۲۱۲
 اجل ۱۱-۱۹-۵
 احن ۱۹۲
 اخذ ۱۸-۲۲۵-۲۴۱
 اخر ۱۹۳-۲۰۸-۲۲۵
 اخي ۱۲۱-۲۱۴
 احب ۲۱۰
 احد ۱۵۹-۱۶۶-۲۰۷
 ارب ۷۸-۱۵۲-۲۰-۲۰
 ارض ۸۸
 ارض ۵۰-۲۳۹
 ارك ۲۲۲-۲۳۹
 اری ۱۴-۲۱۴
 انز ۲۵۵
 انزل ۳
 اسد ۱۰۸
 اسر ۹۸-۲۰۸-۲۱۷
 اسس ۶۱-۲۲۵
 اسم ۲۳۰
 اسن ۱۰۸-۲۱۱
 اسو ۱۴-۲۲۹-۲۵۵
 اشتر ۶۸-۹۷-۱۵۰

جبر ١٩
 جبر ١٦١
 جبر ٢٥٥
 جفا ١٥
 جفت ٢١١-١٤
 جفل ٢٤٠
 جفن ١٩٤
 جفو ١٢٤
 جلب ٢٢ جلع ١٣٢
 جلد ٣١-٢٠٩
 جاز ١١٩
 جلس ٢١٠
 جلغ ٧
 جلل ٣٠-٢٩-١٥
 جلد ٢٩
 جله ٢٣٥
 جلو ١٢١
 جمع ٢٢-١١٠
 جمل ١٥٢-١١٢
 جمه ٣٢-١١٩-١١٠
 ٢٣١
 جفا ١٠٢ (جنى الماء)
 جنب ١٢٠-٢٣٤
 جفج ١٣١
 جججن ٤٩
 جفت ١١٣
 جفن ٢٠٠

الجبي

جاب ١٠٤
 جبا ٢٢-١٠٣
 جيب ٢٤-٢٢٤
 جبر ١٥٥-٢٢٩-٢٢٢
 جبر ٢٧١ جبو ٩٤
 جبر ٧٣
 جبر ٧٧
 جبر ١٨٢-٤٢-٢٢٢
 جلد ١١٣-١١٢-٢٢٢-
 ٢٤٨-٢٥٤
 جلع ١٣٩-١٨٢
 جلد ١٠٢
 جلف ٧٢
 جلد ٤١
 جلع ١٤
 جلد ٤٩
 جره ٧١
 جره ٣٢
 جره ١٧٤-٢٤١
 جره ١٩
 جمع ٢٩
 جرن ١٢٩
 جري ١٠٢-١٧١
 جزد ١٨٣-٢١٢
 جزر ١٧٢
 جزع ٢٩-٤
 جزر ٧٢
 جسد ١٠

قمر ٢٤٤
 تم ٩٤
 قول ٢٧٧
 ١٣
 باره

الناء

نجر ١٩٢
 نرى ١٥٧-١٧١
 نفل ١٢٤
 نغو ٢٤٢
 نقرق ٢٤٢
 نفل ٢٥٧
 نلب ٤٩-١١
 نلج ٥٢
 نلل ١٢٠-١٤٩-١١١-٢٢١
 نلم ٢٢
 نمد ٢٥٤
 نمر ٢٢٠
 نمل ٢٢٢
 نمر ٢٤٢
 نمن ٣١
 نند ٩١
 ننف ٧٩
 نول ٢٢٩
 نوى ٢٢٢
 نلب ٢٢٢
 ٢٠
 نارد

ببح ١٢
 بوع ٩١
 بون ٩-١٢١
 بوتر ١٢٤
 بصر ١٧
 بم ٢٢٢-٢١١
 بلب ١٧-٢٠٢
 ببلد ١٢
 ببح ٢٥٥-٢٤٩
 ببع ١٤١
 بين ٣
 ببي ٢١٥
 ناء
 ناد ١٥٢
 نامر ٢١٣
 نبع ١٧٥
 نغم ١٩٢-
 نوب ٢١-٢٧٥-١١٥
 نوع ٤١
 نرك ٢٢٤
 نفل ٣٤
 نلد ١٧٧
 نلو ١٢١

خراج ۴-۲۶۳
 خرم ۱۰۷-۱۰۴-۱۳۵
 خرم ۲۱
 خرم ۲۷۱-۱۵۸
 خرم ۲۳
 خرم ۲۱۲
 خرم ۲۱
 زکا ۲۳۲-۲۳
 زلال ۲۱۲-۲
 زهر ۷
 زهر ۱۹۶-۱۶۱-۲۵۵
 زهر ۲۲۱-۱۲۲-۲۲۷
 زهر ۱۳۵
 زهر ۱۵۹
 زهر ۱۱۶
 زهر ۶۳
 الزاء
 زهر ۹۷
 زهر ۶۳
 زهر ۱۲۰-۱۰۰
 زهر ۳۲
 زهر ۱۰۷-۱۲
 زهر ۲۰۹-۲۰۲
 زهر ۱۰۴

زهر ۱۱۷-۱۰-۱۰۲
 زهر ۲۷۷-۲۱۲
 زهر ۱۳۶
 زهر ۲۳۷-۱۷۲
 زهر ۱۳۹
 زهر ۹۴
 زهر ۲۵۹
 زهر ۲۳
 زهر ۵۹
 زهر ۲۱۶
 زهر ۱۷۲
 زهر ۱۹۵
 زهر ۲۲۶
 زهر ۲۵۹
 زهر ۷۲
 زهر ۲۱۳-۱۲۸
 زهر ۱۵
 زهر ۵۵
 زهر ۷۴
 زهر ۴۷-۷-۳۷
 زهر ۲۱۳-۲۱۲-۷۴
 زهر ۱۷۸-۱۶۳
 الزال
 زهر ۹۹-۹۷-۹۶
 زهر ۲۴۸-۲۰۹

۲۷

۱۶

خلب ۷۸
 خلب ۵۳
 خلد ۱۵۶
 خلد ۱۷۵-۴۶-۷
 خلد ۱۸۰
 خلد ۳
 خلد (لوا و الاء) ۱۲۷
 خلد ۲۵۱-۲۳۵-۱۶۱
 خلد ۱۶۱
 خلد ۱۴۰
 خلد ۹
 خلد ۲۴
 خلد ۷۴
 خلد ۱۲۳
 خلد (فراز) ۲۹
 خلد ۲۶۰-۲۵۴-۱۱۶
 خلد ۱۱۶-۷۱
 خلد ۱۳۱
 خلد ۷
 خلد ۲۱۶
 خلد ۱۵۳-۱۷
 خلد ۴۷-۱
 الخال
 خلد ۴۹
 خلد ۱۱۲
 خلد ۱۹-۲۱۲
 خلد ۲۱۶-۲۱-۳
 خلد ۲۵۷
 خلد ۶۱

خرم ۱۱-۳۳-۵۲-۶۱
 خرم ۲۲۳-۱۹۲-۸۲
 خرم ۲۰۸-۴۶
 خرم ۲۱
 خرم ۲۷۷-۲۳۷
 خرم ۲۷۷
 خرم ۹۶
 خرم ۴۲
 خرم ۲۵۶
 خرم ۵۹
 خرم ۱۷
 خرم ۱۵۲-۷۱
 خرم ۳۱
 خرم ۲۵۸-۴۵
 خرم ۱۱۱
 خرم ۱۱۴
 خرم ۲۲۹-۲۲۳
 خرم ۲۴۴-۱۲۴
 خرم ۲۵۵-۱۹۹-۱۰۲
 خرم ۱۶۲-۱
 خرم ۶
 خرم ۶۲
 خرم ۲۳۷
 خرم ۵۷
 خرم ۲۵۷
 خرم ۱۱۵-۱۷۸
 خرم ۲۳۶-۱۶۰

۶۱

۱۵

مریض ۱۵۱-۱۷
 مریض ۱۷-۶۴
 مریض ۶۳ مریض ۱۱
 مریض ۴
 مریض ۲۱۱
 مریض ۲۶۲
 مریض ۱۷
 الزای
 زائر ۲۶۴
 زائر ۲۴۹
 زائر ۱۸۹ زائر ۲۵۹
 مریض ۲۲۳
 زحمت ۲۷۵
 زحمت ۱۵۶
 زحمت ۱
 زحمت ۲۴۲
 زحمت ۱۴۲
 زحمت ۳۱
 زحمت ۶۱
 زحمت ۱۴۳
 زحمت ۱۰۶
 زحمت ۱۴۳-۱۷۴
 زحمت ۱۴۱
 زحمت ۷۵-۵۹
 زحمت ۴۲

۹۴

مریض ۲۲۸-۱۰۳
 مریض ۵۲
 مریض ۲۳۹
 مریض ۲
 مریض ۲۲۱-۲۶
 مریض ۲۲۳-۱۸۲
 مریض ۱۴۴
 مریض ۲۶۴
 مریض ۲۲۳
 مریض ۱۳۳-۳۲
 مریض ۵۲
 مریض ۱۳۷-۵۱
 مریض ۲۲۳-۱۸۵
 مریض ۲۶۴-۱۶۴
 مریض ۲۵۷-۲۱۲-۱۶۶
 مریض ۲۰۱
 مریض ۱۲۴
 مریض ۲۰۹-۲۴۲
 مریض ۱۱۰ مریض ۱۱
 مریض ۳۱-۱۷۱
 مریض ۲۷۲
 مریض ۲۲۶
 مریض ۱۸۵

مریض ۱۲۳-۱۳۱
 مریض ۱۱
 مریض ۲۴۱ مریض ۱۱
 مریض ۷۳
 مریض ۱۹۶
 مریض ۱۲۶
 مریض ۱۱
 مریض ۳۱
 مریض ۴۳
 مریض ۷۶
 مریض ۴۵
 مریض ۲۳۳
 مریض ۱۹
 مریض ۱۵۴
 مریض ۱۵۲
 مریض ۱۳۱ مریض ۴۵
 مریض ۲۹
 مریض ۱۵۷-۱۹-۴
 مریض ۲۲۲-۱۶۱
 مریض ۲۴۳
 مریض ۶۱
 مریض ۲۲۴-۲۶۲
 مریض ۱۳
 مریض ۲۱۰
 مریض ۱۶۰
 مریض ۵۱-۲۲۴
 مریض ۲۲۵-۲۷۵
 مریض ۵۸-۷۰-۱۱
 مریض ۱۰۳

مریض ۲۳۷
 مریض ۲۱۴-۲۹-۵۰
 مریض ۱۷۹-۲۱-۸-۴
 مریض ۲۷۷-۲۰۸
 مریض ۲۲۲
 مریض ۲۳۵-۱۷
 مریض ۲۳۷-۲۳۶
 مریض ۱۶۴
 مریض ۱۴۲-۱۱۵
 مریض ۶۷
 مریض ۴
 مریض ۲۳۵-۱۰۷
 مریض ۲۳
 مریض ۹۱
 مریض ۲۲۹
 مریض ۲۳
 مریض ۱۶
 مریض ۲۳۵-۱۸۰
 مریض ۲۵۲-۳۵-۷
 مریض ۴۰
 مریض ۲۱۵
 مریض ۱۵۲
 مریض ۷۶-۱۱۳
 مریض ۱۴۵
 مریض ۱۴
 مریض ۱۰۸
 مریض ۴۰
 مریض ۱۳۱

سمون ۲۲۲
 سمو ۲۲۹
 سلت ۲۵۲
 سفن ۲۲۴-۲۲۴-۲۵۹
 ۲۴۳-
 سوه ۱۲-۲۲
 سوز ۱۹۳-۲۶۹
 سوط ۲۴۲
 سوت ۱۷۷-۲۱۵
 سون ۳۱-۲۵۹
 سومر ۱۶۳ سوی ۱۹
 سهک ۴۹
 سلب ۱۱
 سفن ۱-۲۴۵
 سيل ۲۵۴
 سي ۱۷ الشين
 شأت ۱۲۲
 شار ۳۰-۲۱
 شأت ۲۷۱
 شاور ۹۴-۱۰۲
 شيب ۱۸۲-۲۲۱
 شيع ۲۵۲-۶۵ شير ۶۵
 شيع ۲۰۸
 شيم ۶۸
 شيه ۶۶
 شفت ۱۹۲-۲۵۸
 شيب ۱۳۸-۱۴۵
 شيجر ۲۱۱

سفنخ ۱۲۲-۲۴
 سفد ۱۴۳
 سفا ۱۷۱-۲۵۴-۲۶۱
 سفن ۲۲-۳۷
 سفن ۳۷
 سفني =
 سفت ۲۶۸
 سقط ۶۱-۲۰
 سفت ۲۲
 سقي ۵-۱۱۴
 سكر ۶۲-۱۳۲
 سکن ۳۷-۱۱۵
 سلخ ۱۳۲-۲۴۶
 سلخ ۲۹-۲۴۰
 سلخ ۲۹
 سلف ۴۶
 سلن ۳
 سلت ۲۷۲
 سلل ۱۸۱-۲۲۴
 سلو = ۱۸-۱۰۷-۱۹۱
 ۲۴۷
 سلی ۲۶۶
 سمع ۵-۱۹
 سمع ۷۱
 سمک ۲۷۰
 سمل ۳۵-۱۱۵
 سم ۵۹-۱۲۰

سجد ۱۶۹
 سجت ۲
 سجل ۲۴۷
 سحر ۱۱
 سحن ۱۸۹
 سحل ۷۲-۲۴
 سحن ۲۴۳-۲۵۴
 سحن ۱۶۳
 سحن ۱۶۳
 سحن ۱۹۱-۲۳۳
 سحل ۲۱۸-۲۷۶
 سحن ۲۶۱
 سحن ۹۳
 سلج ۵۷-۷
 سلس ۲۰۵-۲۲۷
 سلی ۳-۱۸
 سرب ۷-۲۵-۶۱
 ۱۳۷-
 سرج ۲۶۳
 سهر ۱۲-۱۷۶-۲۰۱
 سطر ۱۲۲
 سرج ۱۰۸
 سرف ۲۴-۱۳۱
 سرف ۷۶-۱۲۱
 سري ۲۵۲
 سطر ۶۴
 سمر ۱۵
 سعل ۲۵۶ سفن ۱۹۱
 سعي ۲۶۰

تنأ ۱۰۳
 نروج ۲۲۵
 نروز =
 نروز ۸۲
 نزل ۱۱۶
 نهد ۲۴۸
 نهر ۱۸۹-۲۷۶
 نهن ۱۳۳
 نهر ۲۵۹
 نهر ۵۹
 نين ۱۲۴
 السين
 ساد ۲۵۷
 سار (انقره الوار) ۹۷-۱۵۱
 سبأ ۱۰۳
 سب ۸-۱۴۱-۲۵۲
 سبت ۵-
 سبت ۲۶۲
 ساور ۵-۱۹
 سبط ۲۶۱
 سيع ۹-۱۵۷-۱۶۹
 ۲۱۷-
 سبون ۳۱
 سبيل ۲۴۷
 سنه ۱۱۰

الصاد

صفه ۱۷۵
صفر ۲۰-۱۱۳-۱۳۹-
۲۶۹-
صفر ۱۷۰
صفر ۲۵۵
صفر ۳۵
صلب ۲۵
صلت ۵۱
صت ۲۶۲
صمد ۳۳
صمغ ۲۷۰
صمك ۹۶
صم ۴۲
صفت ۲۰
صفت ۵۷
صوب ۹۱
صوت ۱۶-۲۶۰
صوح ۹۱
صوي ۱۷-۹۱
صويخ (الواد والياء) ۹۱-۱۶۷
صوت ۷۱-۱۱۹
صه ۱۹۱
صهي ۲۳۲
صيف ۱۷۹-۲۰۱

۴۹
اره

صبا (الانزوين) ۱۰۶
صبح ۲۳-۵۵
صبر ۱۶-۲۳-۱۱۵
صقم ۴۲
صحب ۱۷
صحر ۲۳۷-۲۴۱
صغور ۱۵۶
صلا ۵۷
صلع ۶۴
صلت ۴۵
صلن ۱۱-۱۹۶-۲۰۱
صلك ۱۲۳
صرب ۲۵-۹۵
صرح ۵۵
صرح ۳۳-۱۱۹-۲۷۱
صرر ۱۳-۸۱-۱۸
صرر ۲۱۷-۲۱۱-۲۵۷
صرع ۱۱-۲۲۷-۲۶۸
صرف ۲۱۴
صرو ۱۴-۲۱-۱۴
صرر ۲۴-۲۴۲
صري ۱۱
صمد ۱۷۶
صغر ۲۷
صغر ۱۸
صغ ۵۸-۱۲-۱۶

شغل

شغل ۵۹
شغل ۱۲
شفت ۶-۱۱
شفت ۳
شغه ۲۵۴
شغی ۲۵۱
شغب ۱۹
شغ ۶
شغو ۷
شگل ۱۷
شگر ۱۷-۱۳۲
شگل ۱۷
شگه ۱۷-۲۴۲
شگر ۱۶-۲۵۷
شگل ۱۳
شلی ۱۰۱-۱۹۳-۲۴۴
شمس ۱۲۶ شمع ۶۵-۱۱۷
شم ۳۵-۱۳۴
شم ۴۲-۱۱۱
شنا ۹۷-۱۹۳
شفت ۴۵
شفت ۶۱-۲۱۹-۲۵۹
شور ۱۱۲-۲۱۷-۲۶۲
شور ۱۷۷
شور ۲۶-۲۶۳
شول ۲۱۹
شوی ۵۰-۲۵۷
شهد ۵۹-۱۶۲
شيب ۲۵
شيد ۱۸۱-
شهي ۹

۷۲

شجن

شجن ۱۵۱
شجن ۱۵۱-۱۵۵
شجن ۲۳
شجن ۱۱۷
شخص ۱۷۹
شخ ۱۳
شكه ۵۹ شذر ۶۹
شرب ۵-۲۵-۶۰
شخ ۲۳۴-۲۲۷-۶۱-
شخ ۱۹۴
شخ ۲۵۲
شهر ۱۷۶
شهر ۲۳۹
شهر ۱۵۶-۲۷
شخ ۲۱-۱۱۶
شرف ۲۱۹
شرف ۳-۲۵۷
شرف ۱۱-۱۳۶-۱۳۳
شرب ۱۷۳
شرب ۶۱
شطر ۱۱۰-۲۵۷
شظط ۷۱
شظن ۳۹
شظن ۱۶۱
شعب ۳-۱۵۲-۱۸۱
شجر ۲۳۹-
شجر ۱۱۹-۲۵۴
شجل ۱۹۳-۲۳۵
شجر ۶۹



عبر ۲۱-۱۳۳-۱۷۲	طلوع ۱۵۹-۱۴	
عبر ۵۷	طلوع ۹۴	
عبر ۲۶۳ = (کری)	طلی ۳۵۷-۱۷۳-۱۳۹	
عبر ۱۲-۳۵	طمت ۱۴۱	
عبر ۲۳۵-۱۶	طمع ۱۲۲	
عبر ۲۴۷-۱۶	طمر ۹۲-۹۲	
عبر ۲۵۲	طوت ۱۷۱-۶۱	
عبر ۱۲۹	طوع ۱۷۶	
عبر ۲۴	طوع ۱۱۶-۹-۱۲-۶	
عبر ۲۵۴-۲۳۳-۵۹	طوی ۱۲۳	
عبر ۴۷	طهر ۲۳۳	
عبر ۶۹	طهر ۲۳۳	
عبر ۱۵۶-۱۷-۴	طهر ۲۷-۲۳۳-۶۳	۳۱
عبر ۳۷	طهر ۲۷-۲۳۳-۶۳	۳۱
عبر ۸۱-۱۱	طهر ۲۷-۲۳۳-۶۳	۳۱
عبر ۲۶۷-۲۵	طهر ۲۷-۲۳۳-۶۳	۳۱
عبر ۲۱۴	طهر ۲۷-۲۳۳-۶۳	۳۱
عبر ۳۱	طهر ۲۷-۲۳۳-۶۳	۳۱
عبر ۱۶۶-۱۹-۷۶	طهر ۲۷-۲۳۳-۶۳	۳۱
عبر ۲۱۱-۶۶	طهر ۲۷-۲۳۳-۶۳	۳۱
عبر ۱۱۴	طهر ۲۷-۲۳۳-۶۳	۳۱
عبر ۲۶۷-۴۵	طهر ۲۷-۲۳۳-۶۳	۳۱
عبر ۲۰۹	طهر ۲۷-۲۳۳-۶۳	۳۱
عبر ۱۹۴-۵۳-۲	طهر ۲۷-۲۳۳-۶۳	۳۱
عبر ۲۰۲-۱۶	طهر ۲۷-۲۳۳-۶۳	۳۱
عبر ۲۰۲-۱۹	طهر ۲۷-۲۳۳-۶۳	۳۱

الطاء

طبطب ۲۶۳
 طعن ۲۵۴
 ظفر ۱۰۹
 ظلف ۴۴
 ظلم ۱۴۱-۱۴-۲۳-۳۳
 ظاهر ۱۱۳

العین

عین ۲۳۱-۲۳۵-۵۳
 عین ۲۰۸-۹۶
 عبد ۱۳۱-۳۴

ضوی ۱۳۴	ضرب ۱۴۱-۱۵۹
ضیر ۹	ضرب ۱۹۶
ضیع ۱۵۷	ضرب ۱۳۳-۲۹
ضیف ۱-۱۶۵	ضرب ۱۷۰
ضیق ۱۹	ضرب ۲۷۵
الطاء	ضرب ۲۰۱
طیب ۶۱-۶۱-۲۱۲	ضرب ۲۴۶-۲۰۲-۱۱۶-۷۹
طیح ۲۵۷	ضرب ۱۷
طیح ۲۱-۴	ضرب ۲۳۶-۱۵۹-۲۴
طین ۱۴۴	ضرب ۲۶۴-۲۴۷-۲۴۱
طو ۹۴	ضرب ۲۰۰-۲۰-۲۴
طی ۲۳	ضرب ۱۲-۸۲-
طیر ۲۶۳	ضرب ۵۷
طین ۴	ضرب ۲۱
طیح ۵۵	ضرب ۱۴۲
طیح ۱۶۱	ضرب ۲۳۰
طیر ۱۱۱	ضرب ۷۳
طوت ۱۱-۴۵-۱۷۷-۲۵۰	ضرب ۱۵۹-۴۴
طوت ۴-۳۳-۱۶۳	ضرب ۲۲۶
طوت ۲۳۱-۲۳۵-۲۳۵	ضرب ۱۳۴-۱۱۲-۲۹
طوت ۲۴۷-	ضرب ۱۸۳-۱۴۰-۴
طو ۹۵	ضرب ۱۳۷-۳۳
طفتل ۲۱۹	ضرب ۲۵۵
طیح ۷۲-۵۵-۱۳	ضرب ۱۲۱
طیح ۲۷۵-۱۷۱	ضرب ۱۷۷ (دایه)
طوق ۳	ضرب ۲۴۲

غم ١٥
 غم ١٧-٢٤٤
 غم ١٣٠-١٣٣-٢٤٠
 غم ٢٤١
 غم ١١٧-٥٥-٢٤
 غم ١٩
 غم ٢٢٧
 غم ٣
 غم ١٣١-٤٩
 غم ٢٤٣-٤٥
 غم ١٦٣
 غم ١٣٦
 غم ١١٠-٢٠-٢٧٥
 غم ١٩٢
 غم ١٩٢
 غم ١٤٧
 غم ٤٥
 غم ٢٣٩
 غم ١٥-٢٢٧-١٣٠
 غم ١٥٥-١٥٠
 غم ١٥-٢٠-١١٠-١٩٥
 غم ٢٥٤
 غم ١٢٧
 غم ١٢٩
 غم ٢١-٢١-٦٦-١٩٤
 غم ٢٤١

غم ١٥-٢٣-١١١-١٥١
 غم ١٢١-٣٣
 غم ١١٢-٥٩
 غم ٢٦٠
 غم ٢٤٩-٥٩
 غم ٢١٢-١٥-٤٢-٢١
 غم ٢٧٠-١٧
 غم ٦٧-٦١
 غم ٢٣٣
 غم ١٢٤
 غم ٢٦١-٢١٥
 غم ١٩٧-١٤٠-١٢٧
 غم ١١١-٩١
 غم ١٢
 غم ١٣-٥٤
 غم ١٦-١٢١-١٢٠
 غم ٢٥٣
 غم ٢٥٣
 غم ٢٠١-١٧
 غم ١٠
 غم ١٧٩
 غم ٢٥٢-٣٧
 غم ٢٦٠
 غم ١٦٥
 غم ١٦٥
 غم ٢٤٣
 غم ٢٣٦
 غم ١٧٢-١٦٣-١٣
 غم ١٦٣-٦٥
 غم ٦٥-٣٦
 غم ١٤٣
 غم ١٤٣

النين

١٠٢

٢٦

غم ٢٢٣-٣٩
 غم ٩
 غم ٢٤١-١٥
 غم ١١٥
 غم ٢٦٣
 غم ٦١-٢١-١٣
 غم ٢١٥-١٢١
 غم ٢٠٩-٢٦
 غم ١٥٥-٣٠-٢٢
 غم ١٠٩-١٦-٥٩
 غم ٢٦٢-١٩٣
 غم ٢٣٦-١٤١
 غم ٢٢١-١٩٣-٣٥
 غم ١٧-٦٠
 غم ١١٤
 غم ٢٧
 غم ٢٢١-١٢٣-٢٧
 غم ٢٥٧
 غم ١٦٦
 غم ١٩
 غم ٢٤٢-١١٣-٥٩
 غم ١٣٣-٣٠
 غم ٢٢٣-٢٢١-١٦٢
 غم ٢٤٩-٢٣٦
 غم ١٢٤
 غم ١٠-٢٣

غم ١٢
 غم ١٤-٥٠-٦٠-١٤٣
 غم ٢٤٦-٢٢٤-٢١٠-١٦٠
 غم ٢٥٤-١٧
 غم ٢٤٤-٤٩
 غم ٤١
 غم ٢٥٠-١٣١-٣١
 غم ٢٣٧-١٧٢
 غم ٢٣١
 غم ٩٣
 غم ١٩٩-٢٧
 غم ٢٥١
 غم ٢٠٠-١٣٥
 غم ٢٦
 غم ٢٣٧
 غم ٦١-٢١-١٨
 غم ٢٦٩
 غم ٦١
 غم ١٧٠
 غم ٢٠٢
 غم ٢٢٢-٥٩-٣٤
 غم ١٦
 غم ٢٢
 غم ٢٤٢
 غم ٢٤٩
 غم ٦٦

٢٥

قتر ٢-١٤٦
 متل ٩-١٦١-٢١٢ تحت ٢٦٣
 قلد ١١-٢٦٣
 قلد ٤٣-٢٥٧
 قلد ١٨ قلد ٦٣
 قلد ٢٦٢ قلد ٢٦٤-٢٦٣
 قلد ٤٣
 قلد ١٢٣
 قر ١٠٢-١١١
 قرب ٢٠
 قرح ٥٦-٥١-١٣٢
 ٢٤٥-
 قمر ٨٥-١٧٢-٢٢٧
 ٢٥١-٢٥٩-٢٧٧
 قمر ٢٢
 قمر ٥٦-١٢٥
 قرش ١٧٨
 قرح ١٩-
 قطف ١٩٩
 قرح ٢٩-١٣٩-١٥١
 ١١٢-١٣٩-٢٤١
 قرح ٨-٤٥-١٧٧
 ١٩٩-
 قرق ١١٧
 قرح ٢١ قرق ٢٣
 قرح ٢٩-٩١-١٧٩-٢١٣-٢٢٢

فو ٦٠
 فئا (الزوالاوا) ١٠٠
 فنن ٣٧
 فوت ١١
 فور ٨٣-٢٦٩
 فوت ٢٦٥
 فوق ٧٢
 فوه ١٢١
 فوع ١٠١-٢١٨
 فوع ٩١
 فوض ١٨-١٩٤-٢٠٩
 فيظ ١٩٤
الفات
 قيب ٢٦٥
 قبح ٦٠-١٦٧
 قبرا ١٦١
 قبس ١٦٧
 قبح ٤-٥٢
 قبح ١٩-٥٠-٢٢٤
 ٢٧٥-
 قبح ٢٧٥=٢٧٦
 قبل ٢١٦
 قتب ٢٠٢-١٤٦
 قنت ٩٥

٥١

٢١

فرب ١٦-١٥١-١٧٧
 فرب ١٢٤-
 فرب ١٨٢-٢٧٢
 فرط ٤٧-٢٠٨
 فرع ١١-٢٨
 فرق ٤-٣٠-١٦٢-٢٣٥
 فرك ٤-٢٩-١٣٩
 فري ١٦٢-١٦٧
 فسخ ١٤
 فسط ١٩
 فنتل ٢٣٩
 فصع ١١٩-١٧٤
 فصص ١٨-١١٠
 فضئل ١٤٤
 فطر ١٥
 فقر ١٠-١٠٩-١٧٢-٢٢٣
 فقع ١٨
 فلع ٥٣-٢٣٠
 فلع ٥٥
 فلز ٩
 فلن ١١-١٦٢-١٨٧
 ٢٣٣-٢٤٢
 فطل ١٤-١٦٩
 فلن ٢٠١
 فلو ١٢٧
 فلي ١٦٩

غر ١٨٢
 غض ٥٢
 غم ١٨-١٩٢
 غم ١٩٢ غم ١٩٢
 غنط ٥٧
 غور ١٦٣
 غوط ٢١٥
 غول ١٢
 غوى ١٢٩-١٣١
 غيث ١٧٥
 غيل ٥-١١٥
 غير ١٠
 غين =
الفاء
 فاو ٩٢
 فوا ١٧٣
 فوا ٦١
 فوا ١٩
 فوا ٢٥٤
 فوا ١٦٤-١٩٧
 فوا ١٧١
 فوا ٦٩
 فوا ٢١٣
 فوا ١٨٢
 فوا ٥٣=٦١-٢٧٠
 فوا ٢٥٢
 فوا ١٧

٤٧

٢٧

كنب ٢٤
 كهر ١٥-٥٩
 كهر ٢١٩-٢٠٩-٤١
 كه ٥١
 كرى (ابراو الكرى) ١٦٦-
 ٢٤٤-٢٠١-
 كرف ٤٣
 كس ١١-١٩
 كشف ٤٣
 كفا ١٥٤-١٠٣-٧٤
 ١٦٦-
 كرف ٢٣١-١٤-
 كفت ٢٠٣
 كلاً ١٠٣
 كلب ١١٢
 كلى ٢٣٣
 كمش ١٨٠
 كمن ١٣٠
 كنز ٧٠
 كنف ١٧٨-١٠-
 كنف ١٦٠
 كور (وباللى) ١٢-٢٠-١٢
 كوع ٦٣
 كوف ٢١١
 كهم ٧٢

قوت ١٨٨
 قود ١٢٤-١٢٤
 قور ٦٣
 قوت ٦١-٦٣
 قوت ٦٢
 قهب ٢٧٠
 قهر ٢٤٢
 قياً ١١٣
 قيد ٦٣-٢٧١
 قير ٢١-٦٣
 قيس
 قين ٢٥٥
 قيل ٦
الكاف
 كاد ٢٢١-٩٤
 كيب ١٨٧-١٥٥
 كبر ٢٠-٢٢٥
 كبر ٢٦١
 كنب ١٧٦
 كنف ٤٤-٤٥
 كند ٦٧
 كئل ٢٢٤
 كنب ٢٦١
 كثر ٢٤٩
 كثلث ٦٩-١١
 كدر ٢٦٣
 كذب ٧٦-١٩١

١١١

٣٠

قطن ٣٩
 قطا ٤٨
 قعد ٢٣٣-٢٥١
 قعلاج ٦١
 قمر ١٦٩
 قمر ١٧٢
 قفل ١٥٧-٨٦-٣٤
 قفى ٣٧
 قلب ١٥٤-٢١٧-٦١
 قلت ٥٢
 قلع ٢٢٩
 قلع ١١٠-٢٢٣
 قلع ٢٩-١٢٤-١٥٩
 قلل ٢٠-١١٣-٢٤٩
 قلم ٤٣
 قلو ١٤٧-١٤٦
 قماً ١٠١
 قع ٢١-١٥١
 قفل ٢١٧
 قمر ١٧١
 قمن ٦٧
 قماً ٧٩
 قنع ١٢٩-١٦٣
 قنوز ٩٣
 قنى ٣٧

قرن ٦-٣٦-١٥٧
 ٢٥٠-٢٤٢
 قره ١٢٧
 قرى ٢٣٩-٢٧٠-١٦٦
 قز ٦١-٢٢٣
 قز ٢٢٥
 قسر ١٢٦
 قسى ٣٩-٥
 قصب ٢٤٣-٢٥
 قصد ٢٤١
 قصر ١٣٣-١٧١-٢٧
 ٢٥٥-٢٥٣-١٨٦-
 قصص ٢٤
 قصص ٤٦
 قصل ١
 قصم ٣-١٣٢-٢٤٠
 قصور (وباللى) ١٦٥-٢٤٢
 قصه ٣١
 قطب ٣٠-٦١-٢٤٠-
 ٢٤٣-
 قطر ٢٠-١٥
 قسط ٣١-٥١-٦٥-
 ٢٣٣-
 قلع ٤-١٦٩-٧٢-٨٢
 قلم ٤٣-٧٢

٢٩

مرز ۱۳۴
مرز ۲۴۲
مرس ۵۶-۱۳۴
مرض ۱۸۲
مرط ۴۱
مروق ۳۱
مري ۷۶-۲۲۰
موز ۲۱
مسد ۳۴
مسط ۲۴۴
مسك ۳-۴۱
مسي ۲۳
مشش ۲۲۱
مشط ۲۳
مشق ۱۲
مشن ۱۹۱
مشو ۲۲۹
مشي ۲۲۲-۲۲۹
مصد ۶۹
مصر ۱۶-۲۱۴
مصص ۲۰۱
مصع ۲۷۶
مصل ۱۱۱-۱۹۰

لوط ۹۱
لوي ۱۶۵-۲۵۴
لهد ۲۳۷-۲۴۴
لهن ۱۴
لهو ۱۳۶

۳۱

الميم

مأر (المزاول) ۱۰۶
مأه ۲۰۴
متع ۱۹۰
مئت ۲۶۲
مجد ۲۱۹
مجر ۲۶
مجل ۱۴۳
مخش ۱۹
محق ۱۸۹
محو ۲۲۹
مخض ۷۰
مدر ۲۵۷
ملاي ۷۶
مد ۲۲۶
مء ۱۰۲-۲۱۷
موج ۵۴

۳۲

لزيب ۱۹۶
لسب ۱۳۰
لسن ۱۰-۳۷
لطح ۲۱۳
لسب ۱۳۹
لجع ۲۰۱
لفط ۶۴
لغو =
لقأ ۲۴۲
لفن ۲۳۷
لفن ۴۴
لفظ ۴۱-۱۶۰
لففت ۴۴
لفم ۱۴۲-
لفو (وایه) ۲۱۲
لكع ۲۰۱
لمس ۱۸۲
لمع ۱۰۸-۱۶۵-۲۵۱
لمن ۲۶۷
لمك =
لمس ۴۳
لوب ۵۸-۶۳-۸۲
لوت ۹۱
لوج ۸۱=۱۶۸

۳۱

كيج ۶۳
كيس ۱۸۳
كيج ۲۱۲
اللام

۳۲

لازة ۲۶۹
لب ۱۰۷-۱۴۳-
لب ۲۱۵-
لبد ۱۲۹-۱۱۹
لبس ۱۴۰-۲۲۷-
لبن ۲۶۴
لبن ۱۱۵-۱۸۷-
لبن ۲۲۲-
لغ ۲۱۳
لثم ۱۳۱
لجب ۲۱۴
لجج ۱۰۹
لج ۱۴۱-۲۱۳
لحص ۱۹
لحد ۵۱
لحو (وایه) ۱۱۰
لحو ۹۴
لحد ۱۰۱-۲۲۷

نخج ٢٦ - ٧١ - ٢٣٦
 نخج ٢٣١ -
 نخج ١٥٤ - ٢٢١ - ٢٤٢
 نخج ٣٤ - ٨٩
 نخج ٤٤ - ١٤١
 نخج ٢٤١
 نخج ٢٣١
 نخج ٢٣١ - ٢٧٧
 نخج ٢٣٤
 نخج ٥٢
 نخج ١٢٩
 نخج
 نخج ٦٢ - ٢٢٠
 نخج ٢٣٥
 نخج ١٢٤ - ٢٤٣
 نخج ٧٢
 نخج ٣١
 نخج ٢٧٤
 نخج ١٥
 نخج ٢٤
 نخج ٢١٢
 نخج ٦٧ - ٦٤

نخج ٧٥
 نخج ٢٢٤ - ٢١
 نخج ٢٢
 نخج ١٥
 نخج ٥٥
 نخج ١٩
 نخج ٢٦٠ - ٧٩ - ٣
 نخج ١٣٣ = كرا
 نخج ٢١٠ - ١١٧
 نخج ١٩٥
 نخج ١٥
 نخج ٢١٥
 نخج ٢٢١
 نخج ٢٤
 نخج ١٦١ - ٧٣
 نخج ١٢٣ - ١٢٥ - ١٢٥
 نخج ٢٥٣
 نخج ٢٣٩ - ١٥
 نخج ٢٢١
 نخج ١٥٩
 نخج ٢٧
 نخج ١١١ - ٦٤
 نخج ٢٢٨
 نخج ٢٢٤ - ٤٤
 نخج ٩٣

مه ١٩٨
 مهل ١٩٧
 مهل ٧٨
 مهل ٢٤١
 مهل ١٨
 النون
 نأش (الزوزي) ١٠٦
 نأش ١٢٤
 نأش ١٠٧ - ١٠٥
 نأش ٢٤١
 نأش ٧٥
 نأش ١٥
 نأش ٩ - ٢١١
 نأش ٥١ - ١٥١ - ٢٣١
 نأش ١١
 نأش ١٧٥ - ٢٣٥
 نأش ٢٤٢
 نأش ١٤٩
 نأش ٢٢٤ - ٢٥٩ - ٢٢٤
 نأش ٢٣١
 نأش ٩٥
 نأش ٢٤
 نأش ٢٢١
 نأش ٦٧ - ٣٢

مغر ١٩١
 مغر ١٢٣ -
 مغر ١٩١
 مغر ١٩٠
 مغر ١٨٣ - ٢١٢
 مغر ٩٢
 ملك ٧٤
 ملك ١٣١
 ملك ١٢ - ١١ - ١٢ - ١٠٤
 ملك ١٩٠ - ٢٤٢
 ملك ٥٣
 ملك ١٢٤ - ١٩٦
 ملك ١١٧ - ٣١
 ملك ١٧٤ - ٧٩ - ٢٤
 ملك ١٣٥ - ١٩٤
 ملك ٢٦٩
 ملك ٢٣٧
 ملك ٢٧٢
 ملك ١٢٣
 ملك ١٦١ - ٢٢
 ملك ١٨٢
 ملك ٨٢
 ملك ٢١٧
 ملك =
 ملك ٩٠

۲۳۸ وجب
 و جح ۷
 و جلد ۶۱ - ۲۰۷
 و جر ۷۰
 و جمر
 و جن ۲۳۵
 و جه ۲۱۵
 و حش ۲۱۶
 و حمر ۶۹ - ۲۲۲
 و خل ۱۶۸
 و زل ۲۳
 و زس ۲۶۸
 و زق ۹۵ = ۲۴۰
 و زن
 و زى ۲۱۸
 و زل ۲۳۹
 و زس ۲۴۸
 و زس ۲۴
 و زع ۶۷ - ۲۲۴
 و زق ۶۸ - ۱۷۸
 ۲۴ -
 و زع ۱۷۵
 و زمر ۲۴۳

۱۹ نمرق
 نوب ۶۳ - ۸۴
 نوح ۶۲
 نوح ۲۰۹
 نوز ۱۳
 نوص ۲۶۲
 نوى ۷۳ (كرر مرد الصفي يهرا)
 نهد ۱۶۲ - ۲۴۲
 نهن ۱۷۱
 نهال ۱۳۱
 نهم ۴ - ۱۳۳ - ۱۶۸
 نى ۱۱ - ۲۴۴
 نير (دوز) ۲۱
 نيق ۲۱
 نبل ۱۸
 ۱۲۹

الواو
 و اى ۲۳۷
 و بص ۱۵۹
 و به ۱۴۴
 و تد ۶۷
 و تر ۱۸ - ۲۳۸
 و شب ۱۰۹
 و شر ۱۳
 و ثع ۲۳۷
 و ثمر ۲۳۸
 و جا ۱۰ - ۲۳۸
 ۳۶

۲۵۱ - ۶۴ نفر
 نفسوع ۵
 نقش ۲۷ - ۱۷۱ - ۲۲۴
 نفض ۵۱ - ۱۶۰ - ۲۲۴ - ۲۲۴
 نفظ ۱۹ - ۲۶۳
 نفق ۱۳۳
 نفى
 نقب ۲۶ - ۱۴ - ۲۴۳
 نفل ۳۳
 نقر ۱۳۹ - ۱۵۹ - ۲۷۶
 نقره ۱۶
 نقس ۹ - ۲۱۱
 نقض ۱
 نفع ۲۳۵ - ۲۳۸
 نفل ۳۴ - ۲۳۹ -
 نفى ۹۳ (واو واو ايضاً) = ۱۱۴
 نكأ ۱۰۱ - ۱۰۶
 نكث ۱۰
 نكد ۳۴
 نكر ۱۷
 نكس ۸ - ۲۰
 نكف ۴۵ - ۱۳۰
 نكل ۶۶
 نكله ۱۳۰

۱۰۷ نشى
 نصب ۲۶ - ۱۶۵ - ۲۳۹
 نصح ۱۱۹ - ۱۹۱ - ۲۶۳
 نصف ۲۲ - ۲۵۶
 نضل ۶۹ - ۱۵۶
 نضج ۵۵ - ۲۶۲ -
 نضد ۳۲
 نضض ۲۳۸
 نضو ۱۱۳ - ۱۰
 نضى ۲۳۸
 نطخ ۲۶۳
 نطس ۶۷
 نطش ۲۶۳
 نظر ۱۵۱
 نعر ۱۳۹ - ۲۶۶ - ۲۷۶
 نعرش ۱۵۴
 نعتق ۴
 نعم ۱۹۲
 نعى ۱۲۲ - ۲۳۶
 نعب ۱۴۳
 نعر ۱۹۱
 نعت ۲۴۳
 نفع ۲۳۸
 نفع ۱۰

۳۵

٥٣ مرت
 ٥٤ مچ
 ٢٤٩-٤٠ هری
 ٢٣٧ هری
 ١٠٦ مزأ
 ٢٦٤ مزغ
 ١٧٤-١٥٤ مزل
 ١٣٦ مشش
 ٢٤ مشر
 ٢٤٢-٤٠ مضم
 ٢٤٣ ملبس
 ٢٧٦-٢٦٢-١٤٣ ملع
 ١٠٤ ملت
 ٢٦٦ ملل
 ١٩٧ هلد
 ١٩١ هلا
 ٥٥ هج
 ٢٤١-١٣٠ هلد
 ٢٧٦ هز
 ٢٢٤-٣٦ هل
 ٢٣٩-١٧٢ همبر
 ٢٣٣ -
 ٢٢٩ هند
 ٢٦٠ هور
 ١٢ هون

البياء الخبز

٦٤ هيد ١٩-٤٤
 ٢٠ مير
 ٢٦٠ صبع
 ٥٩-٢٥-١٣ صيف
 ٧١-١٦ صبر
 ١٩٧ صا
 ٢٥٦ يتر
 ١٠٩ يلك
 ١٠١ يرق
 ٢٠١ يرنج = (فردج)
 ١٠٩ يزن
 ١٦ يسر
 ٦٦ يفظ
 ١٠٩ يبل
 ١٠١ يلر
 ٢١٦ يلمج
 ١١٤ يلمج
 ٢١٥ يلم
 ١٩٩ يلم
 ٢٧٠ يلم

٢٦١-١٨٣ دلح
 ٢٢٤ رص
 ١٦٧ وصل
 ١٧٥ وهر
 ٢٨ وهن
 ٢٢٤ وهي
 ١٩١ وية
 ٦٨ واه =
 ٢٧٧-٢٧٠-٢٦٢ صبع
 ٤٣ هتر
 ٤ هجج
 ١٦٩ هجد
 ١٢٠ هجر
 ١٥٣ هجج
 ٢٣٩ هجم
 ٧٧١ هدا (البنزوايه) ١٠٥-
 ٢٥ هلد
 ٢٥٩ هلد
 ٣٩ هلد
 ١٨٨ هلد
 ١٠٦ هلد (البنزوايه)
 ١٠٦ مزأ
 ١٧٠ هرب

الماء

٢٣٩-٨٦ وضع
 ٢٠٧ وعب
 ٢٠٠ وعد
 ٢٣٨ وغر
 ٢٢٠ وغل
 ٢٢٣ وغر
 ٢٥٥ وقر
 ٢٢٧ وقل
 ٢٣٨ وقر ٢- وقر ٥٢
 ٢٣٩ = وقع
 ١٥٤ وقت
 ١١٦ وقي
 ٢٠٢ وكب
 ٢٥١-٢٣٨ وكر
 ٢٢٢ وكت
 ٢٢٨ وكل
 ٢٥٨ وكن
 ٢٢٣-٢١٦-٢٣٣ وكد
 ٢٦٥ -

الفهرس الثالث

وهذا الفهرس يفتي النظر في كل ما ذكره في هذه المجلد من
 واقرال العرب واصحابهم وقصصهم وادبهم ولغاتهم الفصحى والعامية
 العربيه والفاين اللغويه والمعرف وغيرها كما ستر اليها فان كانت
 لما ركبت منها المتسبح على علم من الاستدلال وان خرج من غير حاصده
 ببوله الافعال او لا فصل لغيره رسالة في اللغات العامية والعامية
 ومنها فلهذا كتاب بولته (فيقال) ولو خرج ذلك وما فلهذا قول
 الاعراب يحصل شرح لطيف عزيز في معناه وهذه العامية ما مات عن الفهرس
 المتعريف لها في اوسون وهو كاري من اجل انها اللب اللغويه ومنها اللغات
 المشرح لاسيات المعاني ونفسها شعرا وغيره في شرح اللغات ومنها اللغات
 التي في اوسون ومنها اللغويه ومنها اللغات شعرا وغيرها من اللغات ومنها اللغات
 في اوسون كالمقام في اوسون ومنها اللغات شعرا وغيرها من اللغات ومنها اللغات
 اوسون اوسون في اوسون ومنها اللغات شعرا وغيرها من اللغات ومنها اللغات
 بها في اوسون واخلاق في اوسون ومنها اللغات شعرا وغيرها من اللغات ومنها اللغات
 غير محجب بالاكفاء بحكاية في اوسون ومنها اللغات شعرا وغيرها من اللغات ومنها اللغات
 وشعرها في العلم كالفهرس المزدود وهي في اوسون ومنها اللغات شعرا وغيرها من اللغات ومنها اللغات
 الكوطا في اوسون ومنها اللغات شعرا وغيرها من اللغات ومنها اللغات
 باسما لا لغيره في اوسون ومنها اللغات شعرا وغيرها من اللغات ومنها اللغات
 على المراد في اوسون ومنها اللغات شعرا وغيرها من اللغات ومنها اللغات
 كما في اوسون

المصنف	المصنف	المصنف
٣٥٢	فرد الغنمة الفصحى	٢٥
٣٥٣	شرح بديع الزمان	٢٦
٣٥٤	السير في الحديث	٢٧
٣٥٥	قول المصنف في العرب	٢٨
٣٥٦	فرد الغنمة الفصحى	٢٩
٣٥٧	شرح بديع الزمان	٣٠
٣٥٨	السير في الحديث	٣١
٣٥٩	قول المصنف في العرب	٣٢
٣٦٠	فرد الغنمة الفصحى	٣٣
٣٦١	شرح بديع الزمان	٣٤
٣٦٢	السير في الحديث	٣٥
٣٦٣	قول المصنف في العرب	٣٦
٣٦٤	فرد الغنمة الفصحى	٣٧
٣٦٥	شرح بديع الزمان	٣٨
٣٦٦	السير في الحديث	٣٩
٣٦٧	قول المصنف في العرب	٤٠
٣٦٨	فرد الغنمة الفصحى	٤١
٣٦٩	شرح بديع الزمان	٤٢
٣٧٠	السير في الحديث	٤٣
٣٧١	قول المصنف في العرب	٤٤
٣٧٢	فرد الغنمة الفصحى	٤٥
٣٧٣	شرح بديع الزمان	٤٦
٣٧٤	السير في الحديث	٤٧
٣٧٥	قول المصنف في العرب	٤٨
٣٧٦	فرد الغنمة الفصحى	٤٩
٣٧٧	شرح بديع الزمان	٥٠
٣٧٨	السير في الحديث	٥١
٣٧٩	قول المصنف في العرب	٥٢
٣٨٠	فرد الغنمة الفصحى	٥٣

كروانة زور الان

المصنف	المصنف	المصنف	المصنف
٢٢٣	زراع والملك	٢٢٥	فصول في علم
٢٢٣	ما قبل الألبان	٢٥٢	زينة ضالحي
٢٢٥	حدائق التعمير	٢٥٣	صبر مختلف
٢٢٤	شده الأريج		من عارة وحلة
٢٢٧	الغلط والملك		الغصن الأختار
٢٢٨	فوق الصومر	٢٥٣	لما عفاها
٢٢٩	فوق العرة		ما أنتت
	فولس بعضه	٢٥٥	الاحتد
	زركم أو الخيزر		في أسارة الكاشح
٢٣٠	حدائق شعر		وحد من المبع
	فارة الأبل	٢٥٦	في الفاعله
	فوق الألبان		في الأفعال
٢٣١	فوق الألبان	٢٥٦	في الأفعال
	الأصناف		في الأفعال
٢٣٢	سرقه لبيد		في الأفعال
	من الكليات	٢٥٧	فوق الأفعال
	في المعقبات		فوق الأفعال
٢٣٣	مزارعيات		فوق الأفعال
	بعض الجاهلية	٢٥٨	في الأفعال
٢٣٤	أكل التخمير		في الأفعال
	لينة طح	٢٥٩	في الأفعال
٢٣٥	فصول في علم		في الأفعال

تنبه الناظر المستفيد من هذه الأقسام التي هي من الكتب التي لا
 تشتهر بالبال وصوب المجال للأسباب الواردة في ذكرها فليكن حريصاً على
 أن يكتبها في كتابه بالأسباب الواردة في ذكرها

الفهرس الرابع

في ذكر الأقسام التي ذكرها الصنف
 في كتابه من كتابه في علم الطب
 (على ترتيبه)

٢٤٥	اشعور في علم	٢٤١	الغذاء	١٣	أصنع من فر
٢٤٥	فوق الألبان	٢٤٢	تكملة	١٣	نظرة (كرا)
٢٤٥	فوق الألبان	٢٤٣	الغذاء	١٣	المشقة
٢٤٥	فوق الألبان	٢٤٤	الغذاء	١٣	في الأفعال
٢٤٥	فوق الألبان	٢٤٥	الغذاء	١٣	في الأفعال
٢٤٥	فوق الألبان	٢٤٦	الغذاء	١٣	في الأفعال
٢٤٥	فوق الألبان	٢٤٧	الغذاء	١٣	في الأفعال
٢٤٥	فوق الألبان	٢٤٨	الغذاء	١٣	في الأفعال
٢٤٥	فوق الألبان	٢٤٩	الغذاء	١٣	في الأفعال
٢٤٥	فوق الألبان	٢٥٠	الغذاء	١٣	في الأفعال
٢٤٥	فوق الألبان	٢٥١	الغذاء	١٣	في الأفعال
٢٤٥	فوق الألبان	٢٥٢	الغذاء	١٣	في الأفعال
٢٤٥	فوق الألبان	٢٥٣	الغذاء	١٣	في الأفعال
٢٤٥	فوق الألبان	٢٥٤	الغذاء	١٣	في الأفعال
٢٤٥	فوق الألبان	٢٥٥	الغذاء	١٣	في الأفعال
٢٤٥	فوق الألبان	٢٥٦	الغذاء	١٣	في الأفعال
٢٤٥	فوق الألبان	٢٥٧	الغذاء	١٣	في الأفعال
٢٤٥	فوق الألبان	٢٥٨	الغذاء	١٣	في الأفعال
٢٤٥	فوق الألبان	٢٥٩	الغذاء	١٣	في الأفعال
٢٤٥	فوق الألبان	٢٦٠	الغذاء	١٣	في الأفعال

الفهرس الخامس

في ذكر الأقسام التي ذكرها الصنف
 في كتابه من كتابه في علم الطب
 (على ترتيبه)

الاعراض المزمنة فوالا الطور لوقى أعلا الأسباب التي فيها هي من
 الصفات بالجره لغيره على ما شاهد ولما الأعداد المزمنة أو آخر الطور
 فدل على مجموع صفحات الكتاب وهذه الأقسام المذكورة للدلالة على
 التلوار وكل شاهد لا احد كملها بعض علمه من بعد
 لحظ مرتبة الأقسام في علم الطب
 وقامه

التراجم

١ تخضت المون له بيوم
٢ بكل اكلها النجاس اذ مهر
٣ تقيه حرة فلان المرها
٤ باس من اكلها حيا
٥ من اكلها من كرايل
٦ فمعتن لهرها المقت
٧ ورثها الفير من الشعر
٨ الاكل من ليل الكف
٩ واذا اول المشوا الا
١٠ فمعتن لهرها المقت
١١ اذا اكلها من اكلها
١٢ عجز عازها منقل
١٣ وقد حلدناها بهدول
١٤ تحامل الناس التوارا
١٥ لوعض مننه البان ولك الفص
١٦ نبت لاوى ولا نفاشا
١٧ ورغته الى الصنفين بالصد
١٨ نوره الشمس فما يتصهر
١٩ مفروشة اربيل ورا الكعلا
٢٠ اقامها بسكن وادها
٢١ وشولها رحلة فيها ركن
٢٢ ولما الواج من الملائك
٢٣ بمنزل نزله بنوع
٢٤ فسن في الاربع منها رفا
٢٥ ولما حبت الحى حقل سكي
٢٦ حياكة وسط القطيع
٢٧

١٥١ اما ترى حيا حفصا
١٥٢ من بعد جذب المشية الحصى
١٥٣ با ابن فرير كس بالاحفاض
١٥٤ فان يكن هذا الزمان حليما
١٥٥ ورجبا من حذو ان بهرجا
١٥٦ اما اذ ملك الحروب ارجا
١٥٧ نبتى المجد وتتمو للعلى
١٥٨ ليس اذا هب الشاء واحلوا
١٥٩ باليهما فخرجت من فمه
١٦٠ خالط من سلب حياشهم وفا
١٦١ ربت معا وله حقا مفلا
١٦٢ اقول البديع اللير اذا املت
١٦٣ ربت اسراب حبيج كظم
١٦٤ الهدية الذي الحى الشير

٤٤

مدح 2

استجرا

عوكب
 ٢١٢ مستقبل الصبح روقه وجهه كالمير في تبيخ الحيا
 قال الامويين
 ٢١٣ قد مالوا لومضون في فخر وصبروا لو صبروا على م
 ٢١٤ وله فيها بين فرب وحق قدر وهو شاهد ١٥ صحر
 ٢١٩ ولا وما تهدي النساء لعمري اذا الفتح من برد الشتاء لنعفما
 البهاج
 ٢٩٠ اياك ادعو فقبل ملغي واغفر خطاياي وثروتي
 ٢٩١ الراجعت مسئلة وصفا وعند الفخر جهارا انا
 ٢١٢ جليلن الناس الهزارا قدر صفدا
 ٢٢٨ جذبا لغيره بين الكثر لا ايا يثابته عن الضور
 قال كثير
 ٢٢٩ اجبت لخدمك بخير وشجوة وثبتت اليه و تعار
 وادام عين من تهادت به قلب عادية وكرار
 مسرور كل خير
 ٢٣١ مستعنة كان المحض فيها اذا الملاء حالها خجينا
 الفرزق
 ٢٣٩ وروجينا البصر فيه لمام مصيبة فاق فرأخ الجمام
 ٢٥٢ ذا ذغوات قلب الضلالى ما انما
 ٢٥١ ظيب الجاني ولا الجوفى ظيب اللع
 ٢٥٩ كانه غصن برمج مطود سوز الصبر كانه في الزون مطود غصن الزون برمج مطود
 حرة من الورد
 ٢٦٠ والناسيات انما لها للوزج كمن الازار اذ في او صرى
 ٢٦٩ لم من شباهه صوى اذا اكلت وافهم الملكى
 ٢٧٠ كاسا فيها صبا معة ابراهيم
 يغسلو بالديك لطار مستبواها

١٠٦ والله راى على وجهي سبعة سبعة حتى خشيته ان يكون في
 ٣١٦ ضراها ذلك وطعنا وخصا ليل الحيل يزي وانظاما ضراها ذلك
 ٣٨٨ يبات من سار الى القبر اليك بعد حبيبتك حيث من يارى القربى
 ٣١٢ كان محي دمعها المست قطنه من اجود القطن
 ٣٠٥ انا فلم نفعه اذ جاء طارقا وقلنا له قد طالعك فانزل
 ٣١٥ نوبك بالمزمنة العود الغر ليل
 ٣١٦ كالمخس اذ جلاله الباسي
 ١٢٥ يصير من قس الاذى فوالخلا لاجهات ولا ططا اصلا
 ١٣٢ ستا بك بسعة دعانا حبا الكما التي لا تمسونا
 ٣٥٩ بكل شناع كذبح المردع نليقة اجمد كايح الصنع
 ٣٥٢ يعني اذا اظلمت عشاها ثم نذا يجمع من عشاها
 ٣٧٠ يبادر الحوض اذا الفوس بكل شناع صبا وصيدك
 ٣٧٦ صرب دراك وطعان يعبر اوله ربه نران محرم ريمه اذ ايسر
 ٣٨١ ذات العين غير ما ان تكبا
 ٣٨٦ وترى السرى من الجان نينه وان السرى اذا نسا اسراها
 ٣٩٠ من الصغوف واتاع اخر من صفا شين الانبالون العسر
 ٣٩١ بشين حبا كوي المصطبر
 ٣٩٥ ليوم روع او نعال مكره
 جميل
 على كرهه الواسين اى محون
 ٥٠٠ قد حبر دين الاله فخير

طياتك
 كصفت في حياض
 كصفت في حياض

الفرزق
 صبر
 صبر

الفرزق
 صبر
 صبر

٧٩١ ثلثه الرياح والسهج ^{السهج} فرفء ارجاء لها حقي ^{٢٣٩}
 ٧٩٢ ورفوا كل جالى عضه قريبه ندونه من مجنه =
 ٧٩٣ فط في علق وفي مكو ^{العقيق} بين قواى الشمس والذير
 ٧٩٤ يفلت في قول النبيل ^{الذير} بين رهاى مالك ونهد ^{٢٥٠}
 ٧٩٧ يكن كيدا ليس المحي ^{الذير} افا مرقى العاز باللعوق =
 ١٠٠ من على الكلي والوون ^{الذير} وصينه عريقين والشهين ^{٢٥٣}
 ١٠١ حوق يوح العصب الحيت ^{٢٥٧}
 ١١٤ بذرهم الكف المروط ^{الذير} صا حيا قاس برامبوطا ^{٢٥٩}
 ١٢٢ اذا جعلت حردا رجلا ^{الذير} اذله انا رجوا الجهد من ال ^{٢٤٠}
 ١٢٥ الحالجودى حوق حجار عجرا ^{٢٤١} وحان ليلك العنم اخسار
 ١٢٥ بنى لس جهال تطاب ^{٢٤٣} والتديبات يافطن العنر
 ١٣٢ على احد العجين كان ^{٢٤٤} ولسه ^{٢٤٧}
 ١٥٠ ان لا يدرى له تصنع منا زلم ^{٢٤٧} فترا نبض على اجائها الحمر
 هذا عريف فمثل به الشيخ الازاد ابن الكنت رحمه الله في الصلاح الذي
 سبغ شفه له على خنجر الحمر واما امثله لشده فكثير منها قول الشاعر
 الاسد بهويما فكانت احسبها سود خفيه فاذ الصاف تبصيه
 الحمر فوجبه موضع نيب الاله لادى كيت احسبكم نجما فاذا
 انزعجناه فان هذا المديحيتها ونحوها يلحسها يطلب الغز ولساف
 من مسائر الجي قميم

٢٣٩ ثلثه الرياح والسهج ^{السهج} فرفء ارجاء لها حقي ^{٢٣٩}
 ناقسه من راجه زنده واسبه العجاج ونمها موقون على الرضا لاجها
 وداشرا قبال الكان الاوه بر كانه من ازان شلوا مولد شهره ان يكفوا بعضه
 لانفا ارضانه الى الغامر بل يدبواون معنى اللفظ انلا في طار الدلائل
 كذا لاشتهار ذلك ولدا له على السنه كما ان المصنفه محمد بن
 فسر (صهر) من صخره ^{٢١١} والصرفه في شمل النابغه الذي لم يأت النساء
 كانه اصغر على تركن لا واراد بيه المعروف كواها عضت لا شطرا هب
 عبد الله صوره مستعد ^{٢١١} وتلف في ربه وقت (صوفا) لخصاص ابي
 النسيج ابو عمر الشيباني قال غوا الحكاية ولب اربا محمد - اربا
 اجل ابدت علق بالاريا وطلبا نفا بوق اجريك وارعد
 فانه استعمل السبعين في اللق الجوز وهو الجوز كما لا سعي ولما الكبت في نفا
 الاصح - ومن شله الاكنا واللمع ايضا قول المصنفه صحت يوم الاضار
 (صوفا) فالهظ وذهبت بالخطا ان المراد به سب لولا بالقد
 اذ عارت النبل واللفظ العنر اذ
 لسوا الشبوت ودهمت باسحاق
 سموا به المناقر يلمح في حوهه الاشارت غير صحنه الحورج نزلت
 واول شعور الفضل في ان منتهى للا لايهدا لويح الموجه في بعض المزارع
 في حصد وخذ وزر وخمر وخرر وضم ورض واماء العنبر
 في بيان حمله غيره حسنا اللجان الكلام بالمعيات والالعاز صلا
 وعلى ذكر بعضه الشاهد رايت في القاموس معنى (الشهر) قوله - شيل
 نلامه الطغر - وهذا شطر من شبه استهد به اهل اللغة على الشعر
 يطلن ويراد به الهلال لشبهه وطوره ونمامه ^{٢١١} البان من عجله

والشهر مثل العلامة الظفر مثل الهلال العلامة في الأضواء والظفر
 وحل العبارة في ضمير الشعر فيهما معاينها في هذا المعنى التريب وتسمية الهلال
 بالعلامة في غير ذلك فالأمر **٤** ولاح ضمير هلال كاد يقتضاه مثل العلامة
 فقد ثبت في غير ذلك فالأمر وهو ما هو الهلال في شعرها فاجتهد في كل ما يعلقه
 الحديث الذي هو على غير الفعالي من الجمع في المخرج الصلاح ووجه التريب
 قد ذكرنا ونقدها فليجرح المخرج العربي في شرح الفاعل من أن يفتقد الصلاح
 في جملته الكذب التي كانت حاضرة لديه حين السج ومثل ذلك كما أخرج
 إلى ذكر كلامه في السكت فلهذا صرح الجوهري في صغره في اللغة على الملاح
 الإصلاح **٥**

وقد كان في شعرها
 في المخرج والظفر
 وأما في كل ما
 يورد في الملاح

استدراك

وما كان جريا بيان أن نذكره في الفصول المعقده
 سند الكسبية في اللغة في عنوانه كمن يبدلنا في بصره أما آخره
 القدر بالجل أيضا فنقول أما ما نقلت فالظاهر أنه أحد
 ما أميد الجواب في هو الشيخ أبو منصور وهو يرب من أحد الجوابين المعقدي
 اللغوي كما راجع للمعنى كان ثمة صدقنا أخذه عن الشيخ الأريب في باب
 الخطيب الأريب في مثل ذلك حقيق ومع وله كتب منها شرح أرباب الكتاب
 وكتاب المغرب وهو كتاب في المعربات مثلها وكما في المعقده
 لم يبق فيها العامة من اللغة الجري وقد فرغ عليه جماعة من أسد به
 منه الأريب أبو بكر ابن الأناجى صاحب الخطبات وكان في الشيخ
 اللغوي أمثال من في القوم في شعره بعد أن في كل ما يعلقه
 وأما أبو بكر ابن الأناجى في كتابه في شعره الخطيب الأريب في جملته
 اللغوي والقواعد في العلامة المعقدي في غيره من أصل الأريب في اللغة

والشهر مثل العلامة الظفر مثل الهلال العلامة في الأضواء والظفر
 وحل العبارة في ضمير الشعر فيهما معاينها في هذا المعنى التريب وتسمية الهلال
 بالعلامة في غير ذلك فالأمر **٤** ولاح ضمير هلال كاد يقتضاه مثل العلامة
 فقد ثبت في غير ذلك فالأمر وهو ما هو الهلال في شعرها فاجتهد في كل ما يعلقه
 الحديث الذي هو على غير الفعالي من الجمع في المخرج الصلاح ووجه التريب
 قد ذكرنا ونقدها فليجرح المخرج العربي في شرح الفاعل من أن يفتقد الصلاح
 في جملته الكذب التي كانت حاضرة لديه حين السج ومثل ذلك كما أخرج
 إلى ذكر كلامه في السكت فلهذا صرح الجوهري في صغره في اللغة على الملاح
 الإصلاح **٥**

سجله وخرج عليه جمع كثير من الأصناف وأخذوا عنده من المعجم الجوهري كما ذكره
 جمة المالك منها شرح الأشعار وكان ثمة فيما ينقله في قوله جوهري في شعره
 وأما الأريب أبو العباس (بوسه) هلال الجوهري أبو منصور من هلال الكسبي
 فهو جده الصافي المعنى المعروف مع من جملته منها أبو علي الفارسي وأبو بكر
 أحمد بن محمد بن الجراح الخزاز أسلم في آخر عمره وله كتاب الأمل والعيان
 في شعره ومضامير منها وأما أبو بكر بن الجراح فلا يعرف إلا في
 الآن على سبغضه الآن هلال المذکور كان أخذ عنه كما
 وأما أبو بكر محمد الطاهر الأناجى فهو من شاعره في الأدب وكان من جملته
 في حضور البداية وسهنا الجواب وكثرة الخط واحد من أسبب الأريب في الأدب
 وكان أصله من أسبب وأصله لم يكتب وقد ورد في حواشي أشعار العرب
 كغيره والناجيه والأخوه في شعره من عشرين وثمنا وأما أبو العباس
 محمد فهو شاعر في شعره من عشرين وثمنا كما في الشعر الفصل في حواشي
 حواشي الأيضاح لأبي الجوهري وهو من أحد الخطيب الذين في حواشي
 عدلته من جملته في شعره الأصغر صاحب كتاب الخطب وقدم في شعره
 الأندلس في القهر في وهو من أحد الجوهريين في شعره وفي شعره ما
 ولما في شعره الطبع **٥** وأما عبد الله الأريب المصنف في حواشي
 الآن محمد بن أبي **٥** وهو من أحد الخطيب الذين في شعره
 الماصد إلى جملته من شعره الطبري المسمى الأناجى المعروف صاحب كتاب
 المستندة الإمامة محمد بن عبد الله بن أبي العباس وأما الشيخ المصنف في شعره
 الكلام على جملته في الفصول المعقده فاعني عن الأناجى ولما في شعره
 عن فائدة هؤلاء أبو السكت في الأريب ما في الثاني أبو جهميد أحمد

هذا هو الأصل
 في اللغة
 في شعره

والشهر مثل العلامة الظفر مثل الهلال العلامة في الأضواء والظفر
 وحل العبارة في ضمير الشعر فيهما معاينها في هذا المعنى التريب وتسمية الهلال
 بالعلامة في غير ذلك فالأمر **٤** ولاح ضمير هلال كاد يقتضاه مثل العلامة
 فقد ثبت في غير ذلك فالأمر وهو ما هو الهلال في شعرها فاجتهد في كل ما يعلقه
 الحديث الذي هو على غير الفعالي من الجمع في المخرج الصلاح ووجه التريب
 قد ذكرنا ونقدها فليجرح المخرج العربي في شرح الفاعل من أن يفتقد الصلاح
 في جملته الكذب التي كانت حاضرة لديه حين السج ومثل ذلك كما أخرج
 إلى ذكر كلامه في السكت فلهذا صرح الجوهري في صغره في اللغة على الملاح
 الإصلاح **٥**

الكبت له كبت في علمه غيره منها كما يشاء بالجمع في العامة، وكاتب المبدأ
النات وكاتب الحساب والمنهني ولكن المشهور بوجوب الخاطو بضم الباء
بوالفتح الأمام قال أبو اليزيد بن محمد بن زياد الكوفي قبل أن يفتي
أبو الكبت عن نصران أحد وكان صاحبه وكان كسبه لا من الكبت خطا والفتوح
ساعا - وقال في جرد الطويحي من أول البيت على النبي زابيل كالكبت
أخذ من أبو الكبت كان عدوا لأب الكبت لأنها أخذت من نصران الكبت
وأخذت من كسبه سدونه - وقال أبو الكبت إياه كان كالكبت الأصغر
الكشاف وكان يعقوب يقول ما أعلم من الخ بالكبت واحد أعلم من الكبت
والكبت - أوفى هذه الكلمة أيضا ما يثبت على أن كالكبت
المسألة ما موضوعه فإنه لو علم ما من الكبت في اللغة كسبه ومع ذلك
ففضل نحو على اللغة وكسبه يجمع لحذف المنيع في الخواص المعرف ما هي
تكتل من البدويان المعروفين من ذلك العصر كان في سنة في السنة
المأخوذ منها - ومن ثم يعرف أن الكبت الحزب العتيق
وأوجبه في الدنوري وما ن بن الإمام السني - وفي
عبد الرحمن التميمي بن يوسف من ذلك الكتب أن له زابيل الأصغر
فما أسد كس على من الكبت في أصله المظن - وفي كتابنا في الأثر
وبها حكى بن الكبت أنه حج وطاف البيت بسعي من الصفا والمروة وسأل
الله تعالى أن يعلمه آياته الصورا للغة فاجبت دعونه - (انحوا في)
فعل ذلك كارة الأوقات انظره سأل أبو الكبت عن نسبه قال حذرت
والحكاية سرهما ابن الفقيه الفهرس وقال سأ عن الكبت وهو الصحيح
لأنه يظهر جهة الصفة لمن يرجع الحزم به وكسبه هذا النسبه هنا
- وفي الخبر أيضا - وكان أبو العباس ثعلب يقول كان يعقوب بن الكبت يفتي

العالم الأثر في كسبه
الكبت له كبت في علمه غيره منها كما يشاء بالجمع في العامة، وكاتب المبدأ
النات وكاتب الحساب والمنهني ولكن المشهور بوجوب الخاطو بضم الباء
بوالفتح الأمام قال أبو اليزيد بن محمد بن زياد الكوفي قبل أن يفتي
أبو الكبت عن نصران أحد وكان صاحبه وكان كسبه لا من الكبت خطا والفتوح
ساعا - وقال في جرد الطويحي من أول البيت على النبي زابيل كالكبت
أخذ من أبو الكبت كان عدوا لأب الكبت لأنها أخذت من نصران الكبت
وأخذت من كسبه سدونه - وقال أبو الكبت إياه كان كالكبت الأصغر
الكشاف وكان يعقوب يقول ما أعلم من الخ بالكبت واحد أعلم من الكبت
والكبت - أوفى هذه الكلمة أيضا ما يثبت على أن كالكبت
المسألة ما موضوعه فإنه لو علم ما من الكبت في اللغة كسبه ومع ذلك
ففضل نحو على اللغة وكسبه يجمع لحذف المنيع في الخواص المعرف ما هي
تكتل من البدويان المعروفين من ذلك العصر كان في سنة في السنة
المأخوذ منها - ومن ثم يعرف أن الكبت الحزب العتيق
وأوجبه في الدنوري وما ن بن الإمام السني - وفي
عبد الرحمن التميمي بن يوسف من ذلك الكتب أن له زابيل الأصغر
فما أسد كس على من الكبت في أصله المظن - وفي كتابنا في الأثر
وبها حكى بن الكبت أنه حج وطاف البيت بسعي من الصفا والمروة وسأل
الله تعالى أن يعلمه آياته الصورا للغة فاجبت دعونه - (انحوا في)
فعل ذلك كارة الأوقات انظره سأل أبو الكبت عن نسبه قال حذرت
والحكاية سرهما ابن الفقيه الفهرس وقال سأ عن الكبت وهو الصحيح
لأنه يظهر جهة الصفة لمن يرجع الحزم به وكسبه هذا النسبه هنا
- وفي الخبر أيضا - وكان أبو العباس ثعلب يقول كان يعقوب بن الكبت يفتي

في أواخر المصنف - وكان عالما بخواركوفين وغيرهم من الأشراف والفتوح
الكبت وأخذ عنهم وحكى في كسبه ما سمعه منهم به خط من التروالذاب
نحو أنه عنده وأرجاه
١٤١
الفتوح الحنفية في الطب
توجه لهذا المعنى في الفعل غير هذه الأصول التي هي في اللغة
المستعمل المنعوت من غير لغة الغير وقوله الله الله على صبي فتمت
من صنع العالما العامل والفلسفة التي هي في اللغة
والأنسب ان خبره لعل المصنف انحصار ما بينه وبينه من الأكل
نصه في الجرد بنحو ما هو حق، طاعتا عليه في قوله فريضة، وإن كان
هذه صنعتا للأمر مستعدا من المنهج الذي هو في اللغة

(في المبدأ الكبت)

ما رأى القلب النواج
لاولا الشرح بشرح النواج
لاولا المظن المصباح
وكذا الألب المصباح
مبدا أرناع ولذ فطن
يقاوي كسب المصباح
سبها ما كسب من الكبت
المعروف من المصباح
حلها معننه للشاري
كلها معننه المذاح
بلان حسب الأضاح
وبان بلغ الأضاح
عبيها ما معننه إن نزل
ينبغي ضم من المصباح
إن لغز منها يفتي مندلا
فوت بأصاحب الأضاح
بأن أرناع المصباح
أصل المظن المصباح
عز في الرفع اللغي
نظره في سبب الأضاح

المبدأ

قل مع كثرة أساليب التدبير
ويذكر أن فيه من البشيرة
وحدانيته ولسانك له
سكراضه وما ملأه
غاص في بحر العجائب
ثم من أفضح ما حصله
طالما فضلنا كبرياء
من تقيه وجه نظري
منع من مسئلة الطاع
أخذ منه بالأحراج
وأحج بأرجله للباحث
رخصة طهر من رجع أرواحنا بقدر الأسيح
كتبه الفاضل آية الله الواجب عليه السلام في شهر رجب سنة ١٢٢٢
وأوصله إليه من في خامس صفر المطهر سنة ١٢٢٢
المصنف المبارك الذي هو في علمها
الألف التمسك بالحق في دار الأمان
طهران المنعقدة بالناحية
صيدنا ع طوعا وكرها
الأمة والبلدية

٥٥٥

كتاب من علماء الشيخ الامام أبي يوسف
يعتوب من اسحق الكيت المقدم في النحو
واللغة
الشهيد في رجب سنة اربع واربعين
والمظنون ان اسم هذا الكتاب اصله
المشهور
رضي في شهر رجب سنة ١٢٦١
فرمان بن ولعمري
عمره ٢٤
١٢٩٠

١٢٩
١٢٥
١٢٧

منه الاسدي يترك في كل ماخ انى كل حين مشعر في الغرس والقض
 مصدر وقصت وهو اخذ الشئ بطراف اصابعك والقصر دون القصر
 والقصر العدا الكثر والقصر مصدر فرق الشعر والفرق القطيع
 من الغنم قال الراعي ولكنما اجدى وامع جده بفرق يشبه بهجته القصر
 يشبه بغيره قوله بغير اى ذبح الغنم والتامق الراعي ههنا والله
 مصدر ذبحت قال الاصمعي والذبح ايضا الشق واشتد الاصمعي كان
 بين قديها والقلك فاره مسك ذبحت في سلك اى شقت وفرفت والذبح
 ما يخرج قال الله تعالى بذي عظيم يعنى كيش ابرهه عليه السلام والرعى
 مصدر رعيت رعيا والرعى الكلاء والطحن مصدر طحنت والطحن
 الدقيق نفس والريع الزيادة يقال طعام كثر الريع والريع مصدر راع
 عليه الفى ريعا اذا رجع الريع الرفع من الارض من قول تعالى يهتدون
 بكل ريع اية يهتدون وقاله عماره هو الجبل الصغير والريع المنزل
 لا يتبعهم فيه والريع رقع الحجر والريع من الحى من قولهم هوى ريع الريع
 قال المحدث من الريعين ومن اول اذ اجتمعت الليل حطوف
 الطبع مصدر طبعت لدهم طبعوا والطبع القهر وجمع الطبع
 عن الاصمعي قال لبيد فقولوا فامر مشيرهم كروا يا الطبع همت بالوكل
 وطبع الرجل وطبا عن سيجته والعذق الغلة نفسها والعذق ايضا
 مصدر عذقت الرجل يشتر اذا اومعته به والعذق ايضا مصدر عذقت
 الشاة اذا ربطت في صوفها صوفة تخالفها الاخرقة والعذق
 الكياسة والقران مصدر عذقت الثوب والحس فركه فركا والقران
 البغض قال رؤبه ولم يضعها بين ذلك وعشق والطرق طرق الفعل
 وهو ضربا من الطرق ضربا الصوف بالقصب والطرق الماء الذى
 قد خاضت فيه الدواب وبالت ويعرف والطرق الضرب بالحصو
 هو ضرب من التلهم ومنه قول الشاعر لعمره ما ددى الطوارق
 بالحصو ولا اجرات الطير ما الله صانع والطرق السهم والقطع
 مصدر قطع الشئ قطعاً والقطع الطاء يفر من الليل من قوله تعالى

١٠
١١
١٢
١٣
١٤
١٥
١٦

بالماء

باهلك يقطع من الليل والقطع النفسه تكون تحت الرجل على كفى العيون
 والجمع قطع قال الشاعر استك العيس تنغني برها مكشف من مآكلها
 القطع والقطع نضل وجمعها قطع والاجل مصدر اجل لهم
 شئ الاجل اجلا اذا اجنا عليهم وجره قال الشاعر واهل اجنا واصلح
 منهم قد اصرى لى عاجل انا اجل فود انا اجلا اجنا نيد والاجل القطع
 من البشر وجمعها اجال قال الفراء الاجل جمع في العنق وحكى عن ابو الجراح
 في اجل ناخولنى اى ذا وبنى والادلسه والقسم مصدر قسمت
 والقسم الخط والتصيب يقال هذا قسمك وهذا قسمى والسقى مصدر
 سقت والسقى الخط والتصيب يقال كسقى ارضك اى كحطها من الشئ
 والشربب المصدر يقال شربب شئ با وشرببا والشربب القوم يشربون
 والشربب المصيب من الماء والسنت الحلق يقال سبت رأسه تشببه
 سبتا والسنت السب السرى قال الشاعر وطوبى لاهرا بما لها هارها
 فسبت واما ليلها فذميل والسنت البرهمن الدهر والليليد وغنيت
 سبتا قبل جرى دا حرس لو كان للتقسى الجمع خلوة والسبت من الايام
 واما سبتى سبتا لانقطاع الايام عنده والسبت جلود البقر المذبذبة
 بالقرظ والسبت سبوت الجرح اسبته سبرا وهو اذا قد ردت الجرح
 يميل لسنظر كغوره ويقال الليل السباز والسبت يقال ان سبتى اذا
 كان حسن الهيئة والسبواء والجمع اسبواء فى الحديث جمع من
 النار رجل قد ذهب جبهه وسبوه اى هبته والسمع سمع الانسان
 وغيره ويقال ذهب سمعه اذا لم يسمع والسمع الذكر يقال منه قد ذهب
 سمعه فى الناس وصبته اى ذكره والسمع ايضا ولد الذئب من الصبيح
 والغيل ان تضع المرأة ولدها وهى حامل وقالت ام نابط شئ الغيل
 بعد موته والله ما حلت وضعها ولا وضعه بلنا ولاء ارضعه غيلا و
 لا ابنته مبقا اى بالآه والغيل الساعد الزمان واشتد الاصمعي لكاعيب
 مماثلة فى العطفين ايضا ذات ساعد بن غيلين والغيل الماء جرى
 على وجه الارض والغيل الشجر الملتف والغيل الاجم والقبيل

١٧
١٨
١٩
٢٠
٢١
٢٢
٢٣
٢٤
٢٥
٢٦
٢٧
٢٨
٢٩
٣٠
٣١

المالك من ملو الجوز بعد اقبال و اقول من قال قبال بناء على لفظ قيل ومن
قال اقول جمع على الاصل واصلي من ذوات الواو وكان اصله قيل فحذف
مثل سيد من ساد يسود وقيل شرب نصف النهار ويقال قد كثر
القيل والقيل اسنان لا مصدران والغسل مصدر دخل غسلت
الشيء غسلته والغسل ما غسل به الرأس من خطي او غيره واللبس
اختلاط الامر يقال قلمه باللبس ويقال كشف عن الهوى كسبه
لبس الكعبة ما عليه من اللباس قال حميد بن ثور الهلالي فلما كسفن
اللبس عند مسكنه باطراف طفلان غيبا موثما والحجج مع الحزب
الهابي والحجج جرح الوادي وهو منقطع فالاصح هو معناه
وقال ابو عبيدة هو اذا قطع على الجانب الاخر والسقف السقف القوي
والسقف ايضا مصدر يسقف الامر يسقف سقفا اذا حرقه والسقف
الزهر والفضل يقال لهذا على هذا شق اي فضل والسقف ايضا السقف
والعلق الجوزة التي تكون في التوب وغيره والعلق النفيس والقرن
قرن الشاة والبقرة والقرن اللقمة من العرق يقال عصونا القرين
قرنا او قرن ابن اذا عرفناه والقرن الخصلة من الشعر والقرن
قرن من الناس ويقال فلان على قرن فلان اذا كان على سبقة والقرن
شعير العنق والقرن الذي يقامك في بطش او قتال او علم
والخلق الواحد من الخلق والخلق ايضا مصدر خلقت الشيء
خلقوا الخلق الدال الكثير والخلق حاتم الملك فاهم مصدر همة
التعم بهمة فما اذا اذابت همة التعم انما اذا اذابت ولشد في
ابن الاعرابي بصفه كما نال الحزب والسدة وهم في القوم هم الشعير
والهمة من الحزن والهمة مصدر همت الشيء همتا والهمة الشبخ
الكبير البالي والهدم مصدر هدمت والهدم التوب والخلق
المرقع والامر من الامور والامر مصدر امرت امرت الامر الشيء
العجب قال الله تعالى لقد جعلت شيئا امرا والخطن مصدر خطن
العين بدينه بخر خطرا وخطرا نا والخطن ما ساق من الابل والفم

مل
غسل
لبس
جمع
شفت
عان
وقن
بالنوع فلام
خان
صم
م
ابن
خطن

الخطن

والخطن خصاب الشئب والدمر مصدر دميت الرجل فانا ادمر دمرنا
اذا خصصته على القتال والدمر الرجل الشجاع وجمعا دماكر والخير
ضد الشئب والمختر الكرم يقال فلان ذو خير اي ذكركم عن ابي عمرو
والدبرك الصدق والبرك ايضا الابل الكثيرت الباركة وركب اسم
موضع والخطف لاستقاء عن ابي عمرو واشد الخطفة لثغيب
كلا ولا القطارات خلفها على عما جزلت النهض نجر حياضه والخلف
المستقى والخلف الزدي من القول ويقال في مثل سكت الفاء ونطق
خلفا يثرب الرجل يطيل القمات فاذا تكلم تكلم بالخطاء ويقال هؤلاء
خلف سوء وهذا خلف سوء قال الله تعالى خلف من بعد خلف
قال لبيد ذهب الذين يماش في اكنافهم بقيت في خلف الجمل
الآخر ويقال هذه فأس ذات خلفين اذا كان لها راسان قال
صدي بن الاعرابي قال كان اعرابي مع قوم نحو حيفة فسور
فاشاروا بهامد نحو استير وقال انها خلف نطقا والخلف
واحد الاخلاف وهي اطراف الصخر من الشاة والناقة ونحوهما
هو موضع يد الخالب من الصخر واصل الصخر الصخرة والخلف
مصدر خلقت خلقت خلقتا اذا فترت يقال خلقت الطين على راس
الذن والخلف الاعرابي الجاني والخلف بدن الشاة بلا راس ولا
قوائم والخلف مصدر خلقت والخلف الحد يكون بين القوم
والشرب المال الراعي يقال اعبر على شرب القوم والشرب
ايضا الوجوه والطريق ويقال للمرأة عند الطلاق اذهبي فانه انه
سويكاي لا اردد ايلك والشرب القطيع من بقير او طباير او
قطا او نساء ويقال فلان امير في سبى امير في نفسه ويقال
فلان طبت بكذا وكذا اي عالم به وتخل طبت اذا كان حاد قابا القرب
والطبت الشجر يقال فلان مطبوك اذا كان مسجورا ويقال ما كان
ذاك يطبي اي يدهري ووقفي في الرجل العال والرجل يخل الانسان
وغيره ويقال كان ذلك على رجل فلان اي في جياته ودهره والرجل

تفر
سبر
لوا
حله
٢٤
٢٤
٢٥
فصل في
حله
حله
٢
ما يقال في
حله
حله
حله

ايضا القطعة من الجراد والقصل صد وقصلت اي قطعت ويقال سيف
 وقصل وقصا اي قطع ومنه سمي القصيل قصيد والقصل الغسل من الرجال
 الاحمر الردي والخطب الامر يقال ما خطبك اي امرتك والخطب
 الذي يخطب المرأة يقال هي خطبة وخطبة التي يخطب وروي عن ام
 خارجة ان كان يقال لها خطب فنقول نكح في الست مصدر
 سببت والسب الخاد وسبك الذي يسائك واشد لا سببتني
 فلست بسبي وان سبي من الرجال الكبر وقال لا خطب في اسد
 لسته بسبي فنشتموا ولما سبي سلم وعامر في التمس مصدر
 تكست الشيء تلسا والتكس الرجل الذي لا خير فيه والحرق
 الفلاة الواسعة وانما سببت حرقا لا حرقا في التمس في القطع قال
 هرم بن اعرج ما اذا قطع الجرم والحرق يكون في الثوب وغيره
 والحرق الشيء الكرم يحرق في السخاء وغيره في الحرق الذئب
 والجرم الجسد والجرم الصوت والجرم اللون تلسا عن ابن
 الاعراب والاصمعي وابوعبيدة بقولان الجرم اما هو البدن
 والصوت وحمي لنا ابو عمرو وجله تجرير اي عظام الاجرام اي
 الاجسام في السيف الذي يضرب به والسيف شاطي
 البحر في الخيف ما ارتفع عن المسيل واتخذ عن الجبل ومنه
 سمي مسجد الخيف والخيف جلد الفزع والخيف جمع خيفة قال
 صخر الغي الهدى فلا تقعدن على نحره ونصره في القلب جدا
 وضيقة الرقة الحقد والغيط والضيقة واحد الاضياف
 والضيقة شاطي التهر والوادي وضيقة التهر وضفتاه
 جانباه وللقرف مصدر وقرفت القرفة اقرها قرقا اذا كانتا
 وقرفت الرجل بالذئب قرقا والقرف شيء من جلود يعال في الخلع
 قال معمر بن حماد الباقق وذبانته اوصت بينها بان كذب
 القراطيف والقروف اي عليك بالقطف والقروف فاعفوها
 والقرف قرف الشجرة وقرف الرمانة وهو قشرها والقرف

فصل
 خطب
 وقال هو خطبها
 اذا خطبت
 امرت
 سلب
 ٢٤
 تكس
 حرق
 جرم
 سيف
 خيف
 ٢٨
 ضيق
 رقة
 قرف
 ١٩٩
 ٢٩
 قرف

منزل القوم والربع مصدر ربعت القوم اخذت ربع اموالهم او
 كتبت لهم رابعا والربع مصدر ربعت القوم اذا جعلت على اربع قوائم
 والربع من اظها الا بال ان ترد الابل الماء يوما وتعد يوما من
 ثم ترد الماء اليوم الرابع والخمس مصدر خصت القوم خصتهم
 خصا اذا اخذت خمس اموالهم او كتبت لهم خامسا وكذلك الى
 العشرة والخمس من اظها الابل وكذلك السدس والسبع و
 الثمن والتسع والعشر فاما السدس فانه مصدر سدست
 القوم اسدستهم سدا اذا اخذت سدس اموالهم او كتبت
 لهم سادسا وكذلك السبعتم اذا اخذت سبع اموالهم او كتبت لهم
 سابعا في السبع مصدر سبعت القوم اسبعتم سبعا اذا وقعت
 فيهم في النقص مصدر نقصت الرجل انقصت نفسا وهو ان
 تليقته وتعيبه والنقص من المداوم جمع انقاس في الفلذ مصدر
 فلذ من العطاء فلذا اذا اعطاه دفعت من المال والفلذ قطعته
 من كبد البعير والناز مصدر نبرت الحرف نبرا اذا هزته والناز
 دويبة اصغر من القراد يسبح فيحبط موضع لسعة اي يرمي ويلجج
 ابناء قال الرازي وذكر ابل سميت وحملت الشحوم كانهما من
 يدين وايضا ربت عليها ذريات الانبار يقول كانهما السبعينا
 الانبار فوردت جلودها وحبطت بطونها من سمينها والخيم
 جمع خيمة وهي عواد تصب في القيط وتجعل لها عوارض و
 تطلق بالشجر تكون ابر من الاخيمة وخيمة اسم جمل يظلم عنهم
 خيما اي حين ويقال انه كبريد الخيم اي الطبيعة في القتل صد
 قتلت والقتل العدو وجمعه اقتال قال ابن قيس الرقيات
 واغترابي عن عامر بن لوث في بلاد كثيرة الا قتال في الشيم
 النظر الى البرق يقال شام البرق يشيم شاما قال الاشعري فقلت
 فقلت للشرب في درنا وقد شملوا شيموا وكيف يشيم الشارب
 القمل والشيم ايضا مصدر شيمت الشيف شيما اذا عمدت و

القطر الابل
 خمس
 سدس
 سبع
 ثمن
 فلذ
 نبر
 جمل
 ٣٠
 شيم
 خيم
 قتل
 ٣١
 شيم
 ٣٢

اذا سلته وهو من الاضداد والشيء جمع اسم وشيئة وهو الذي
 بشامه يقال نجل اسم وقوم شيم في العجم في الغين واحد
 وهو السحاب قال الشاعر كافي بن حافيه عقيب اصاب
 حمامة في يوم عين والغين جمع شجر عينا وهي الكثرة
 الورد الملتئم الاضغان والعيس ماء الفحل قال قد
 عاسها بعيسها عيسا والعيس جمع اعيس وعيساء وهي ابل
 البيض يخلط بياضها شي من شفرة في الحجر مصدر حجر عليه
 حجر والحجر حجر الانسان وقد يقال بكسر الحاء وحجر اسم مدينة
 وهي قبة الهمامة والحجر العقل قال الله تعالى هل في ذلك
 فملاذ حجر اي الذي عقل والحجر الحرام قال الله تعالى و
 يقولون حجرا محجورا اي حراما محجورا والحجر الفرس لانني والحجر
 حجر الكعبة والحجر من ازل شوق قال الله تعالى ولقد كذب اصحاب
 الحجر المرسلين في النقض مصدر نقضت الحبل والعهد
 والبناء انقضت نقضا والنقض البعير المزول وجمعا نقاض
 والنقض ايضا الموضع الذي ينقض عن الماء والنقض مثل النكث
 والنقض مصدر نقضت عنى ثيابي اذا قبعتها عنك وقد نقضت
 الجمل عن الفرس وقد نقضت ايضا بيضونوا وقد نقضت الفرس
 الخيل بيضونوا نقضا اذا نقضتها وانزل منها والنقض البعير
 المزول وجمعا نقض في النكث مصدر نكث العهد
 نكثا والنكث ان نقضت اخلاق الاخير والاكسية فتعزل ثانيا
 والكف مصدر كفنت لرجل الكف كفا اذا حطت وقل كفت
 الابل الكفها كفا اذا عملت لها كسفا وهي حطير من شجر جعل
 حول الابل ليقبها البرد والريح والكف شبيه بالن فليجربكون
 فيها اداه الراعي قال والسسن مصدر سسنت الرجل لسنا اذا
 اخذته بلسانك قال طرفة واذا نلسنتي لسنتها اتى است بوهون
 فقراى كسوا الفقار وحكى ابو عمرو قال لكل قوم لسن اي لغتهم يتكلمون

عها
 عين
 ٣٣
 عاب
 حجر
 نقض
 نقض
 نكث
 كفت
 ٣٤
 لس
 ٣٥
 نقض

بهاى يقال بعير وسيل وناقرة سلة اذا كانا سهلى السير وشعرا
 رسل اذا كان مسترجلا والرسيل اللبن والرسيل السير اللبن ويقال
 اقل ذلك على رسلك اي ائبد فيه في الجمل مصدر نجمل نجمل
 جملة والجمل الخيال والجمل القيد قال عدى بن زيد اعاد
 قد لاقيت ما يزع الفتى وطابقت في الخيل من شتى المقصد
 الكسر مصدر كسرت الشيء كسرا ويقال للعظم ايضا كسر
 وانشد الباهلي وفي كنهها كسراج زدوم اي متلى والكسر
 جانب البيت ويقال كسر لقمان والفرخ واحد الفروخ و
 هو يخرج الماء من بين العراق وما بين كل جزوين فرخ ويقال
 ذهب دمه فرغا اي هذرا باطلا قال الشاعر فان تلك اذ وار
 احين ونسوة فلن تذهبوا فرغا يقتل جبال اسم رجل والسحر
 الرية يقال الجبان اتفر سحر اي ربه والسحر الاستهوان وذهاب
 العقل والسحر ايضا الخديعة والسحر العلم والسحر الذي يسحر
 يرق الفلق مصدر فلققت فلق فلقا ويقال سمعت ذلك من
 فلق فيه والفلق الداهية قال سويد بن كراع اذا عرضت داوية
 مذهبة وعز حادها فربن بها فلقا اي عملن بها ادا هيبة من
 شدوسيرهن والفلق القضيبي يشق فيعمل منه فوسان يقال
 لكل واحدة فلق في الصدق الصلب يقال نع صدق
 ويقال هو صدق النظر ومن قبل صدق فوه القتال والصدق ضد
 الكذب والطرف طرف الانسان وهو ان يطرف بعينه و
 الطرف الفرس الكروي والسبب العطاء والسبب مجرى
 الماء وقد ساب بسبب اذا جرى وسبب سبوت والسبب
 ايضا معدن الذهب والفضة والعبد مصدر عدت و
 العدة الماء الذي لم ياده والقدر جلد السخلة الماعز قال
 الشاعر فيما نشده بنذر لو ابصرني اخت جبرائلا اذا نافي
 الحى كافي جوار اذا حمل القدر على الخلب في فيها العجايب الغراز

كسر
 ٣٥
 ك
 ٣٦
 ك
 ٣٧
 حجر
 فلق
 ٣٨
 صدق
 طرف
 سبب
 عد
 عد
 ٣٩

١١

قال بنو نزار هذا مثل قولهم العاشية تهبج الأشدة ويقال في مثل ما
 يجعل قد لا يملك ادبك والقدة ايضا مصدر وقد دث السبي أفكده
 قدا والقدا الذي تخصف به التعال والملك مصدر ملة شاة الأناة
 أملة ملة والملة الأسم وهو ما يأخذه أو ناء المنة يقال عطف
 ثلاء القدرح واعطى ولا يوا عطف ثلاء ثلاء نية في الأمل
 جمع الكذ وهي الخربة والأمل ايضا مصدر الكذ بالخربة فوكذ الكذ
 اذا طعدت بالأكذ قال الأصمعي قبل لا ملة من الأخراب قد
 أهترت ان فلا نأ أرسل عطفك فالتت هل يعطى ان أحل
 ما زال وعطى والأمل مصدر زال يؤل الأ اذا استرخ وانشد واذ
 يؤل التقي أن الأ ويوفى المشى فالراجز مهران الحصاب
 لا تشل بارك فيك الله من ذي غالب وهو من مثل سبيج و
 الأمل العند والذمة قال الله عز وجل لا يوفون في مؤمن الأ
 لا ذمة فالمشوق مصدر مشق مشق مشقا وهو سرق الكفاة
 وسرقه الطعن قال ذو الرمة فكر مشق طعنا فجوأ مشها كانه
 الأجر في الأقال تجنيس والمشوق المعرة والوثن كثر ضرب
 الفعل الناقرة يقال وشها بنزها وغرا والوثن المشى الوثير يقال
 تحت وثير من الثياب يا هذا في الضن ضد النفع يقال جتره
 يضنه ضن وضاره يضنه ويضوره ضن والضن نزع المرأة
 على ضنة يقال تكتم فلا تتعلض ضرا على امرأة كانت قبلها
 والضن مصدر الضن الناقرة يضنها ضن وكذلك صخر الضن
 والضن الريح الباردة والسنن مصدر سنن الزندل من سنن
 اذا كان أجوف جعل في جوفه عودا ليقدح به يقال سني ذلك
 فانه استروحي لنا ابو عمر وقناة سني اذا كانت جوفاء والسنن
 النكاح على غير وجهته قال الله تعالى ولكن لا تواعدوهن نكاحا
 قال ذو نون فعتق عن أسرارها بعد العسق ويقال فلان في بيت
 قومى في افضلهم وسنن الوادى افضل موضع فيه وهي السنارة

مثل
 ملة
 الل
 قول لينة
 ٣٥
 مشق
 ٣١
 وثن
 ضن
 سنن
 ٣٢

ايضا

ايضا والسنن من الأسنان التي تكتم والسنن مصدر وبتت
 الأديم أيسر ويشرا ويقال يشرت فلا نأ أيسر ويشرا اذا اشتد
 ويقال يشرت انابكذا وكذا اذا استبشرت ويقال ان فلان بالحسن
 البشر والبشر ايضا المباشرة والبل مصدر بلبت الشيء بلبه
 بلة والبل المباح قال العباس بن عبد المطلب في دعوى لا أهلها
 لغسل وهي ايشا ويحل ويل فالاصمعي كنت ادى بلة ايشا
 محل حق زعم العمقرب سليمان ان بلة في لغت حير المباح والعق
 مصدر دعفوت عن ذنب أعفوه عفووا والعفو ولد الحمار والطلع
 شعر عظم لشوك وهو من العضاة والطلع المعنى والطلع القرا
 قال الخطيبه يصف بلة وراعيها اذا نام طلع أشعت الرأس
 خلفها هذا هها أنفاسها ووقيرها اي قد بظنت فري تزف
 فيسمع الذبى صوات اجواضا فيجي إليها وهضم مصدر
 هضم هضم هضم اذا خلد ويقال هضم له من هضم اذا كسى
 لمن حقه وهضم المطهر من الارض وجمعها هضام وهضم
 والهيض والهوف بهج حارة تأتي من قبل اليمن والهيض
 جمع أهيف وهيض وهو الضامن البطن والجهد القطع و
 الجهد ابواب وابو الام والجهد العظيمة وقوله تعالى وانه تعالى
 جدرنا اي عظمة ربنا والجهد ايضا الخط والتجت ومد قوله ولا
 ينفع ذا الجهد منك الجهد اي من كان له حظ في الدنيا لم ينفعه ذلك
 عندك في الأخرة والجهد بالكسر لا ينكاش في الأمر يقال جدت
 في الأمر فانا أجد فيه وأجد فيه جدا وأجدت والجهد ضد الهزل
 والطفل البنان الرخص يقال جاربه طفلة اذا كانت رخصه
 والطفل والطفلة الصغيران والبكر الفتى من الأبل وجمعها
 بكارة وبكاره والبكر الجارية التي لم تنضج وجمعها ابكاره والبكر
 ايضا الناقة التي حملت بطنها ووجدت ولدها ويقال ناقرة
 ثنى اذا حملت بطنين وثنيها ولدها في الحجج مصدر حجت

بشر
 بل
 قول العباس
 عطف
 لينة
 ٣٣
 حضم
 هضم
 هيض
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

ايضا



البعير أحيدج إذا شدت عليه أذنته حديجا ويقال جد جيبصه
 إذا رواه متحديجا حديجا قال العجاج إذا اتجرت من سواد حديجا
 والحديج مركب من مركب النساء والجمع حديج ويقال جد جدو
 والجمع حديج **قوله** لا فلك صدقك عن الشيء يا فلك أفا إذا
 صرقت عنده قلبه المغيره قال عمرو بن اذينة انك من احسن البروة
 ما فركا فخر من قد افكر او نعم الا صبحي عن بعض الاعراب قال
 يقال اذا كثرت المؤمنات فكثت الارض يعني الرياح اذا اختلفت
 كأنها تقلب الارض والافلاك الكذب في الأشرف فوندا السيف
 قال الاصمعي انشدني عيسى بن عمر جلهها الصقلون فاطصوها
 كفافا كلها يتي بأشراى كلها يستقبلك ففنده ويقال افناه سفير
 وفناه سفير قال الشاعر زيارتنا فغن لا تسيبتنا فو الله فينا والكتنا
 الذي تتلو وقال اخداش بن زهير تقو ما بها الفتيان انى رايت الله
 قد غلب الحدود وقال الاخرو ولا اتقى الغنود اذ اراى ومثل لز الخمر
 الرئيس وقال لوسن تقال بكعب واحد وتلاذ به اذا ما هشر
 بالكفديس والاشرف لاصه السمن ويقال خرجت تجارته وفي
 أشه وفي بيده في معنى غير يقال هذا جعل كمال المال بيده تجلس
 اى غيرا تخبيل وانشدا الاصمعي عمدا فعلت ذاك بيدي اى اخال ان
 هلكت لم تبق والبيد جمع بيده وهى الغارة **قوله** القطر القطع
 يقال قطرت الشيء أصغر قطرة اذا قطعت وصوت الرجل الضربة
 صريرا اذا قطعت كلامه والصرير الاسم والصرير صرايا من
 التاسر مجتمعة وجمعها اصرام والصريرة القطعة من الابل **قوله** الفل
 التام يكون في المشيف وجمعه فلول والفل ايضا القوم المنزومون
 واصلون الكسر قال الكلابي عجز عارضها منفل طعامها
 الالهنة الكهنة ما يتعلل به قيل الغداى فدا بكسر
 عارضها والعارض الناب والضرى من الذي يليه والفل الارض
 الذي لم يصيرها مطر وجمعها افلال وقد اقلنا اذا اوطننا ايضا
 الفل

٤٤
 انك
 قول
 ان
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 بيت
 ٥١
 ص
 ٥٢
 ملك
 بيت
 بيت
 بيت

قوله قال الانصارى شهدت فلم الكذب بان محمد رسول الذي فوق
 السموات من حل وان اباحي ويحيى كلواها الغل في دينه متقبل و
 ان التي بالجزع من بطن نخلة ومن دونها فل من الخير معزل وقال
 الاخرجه بها حوض بلاد دفل وغتم جوهري مستقل فانكاد ينها توتى
 ول لغتم شدة الحزن والاخذ بالنفس ويقال ايتش من حل يا هذا
 بضمه اللام قال الشاعر في كيناس ظاهر يبتئها من حل الشقان
 هذان الفن وانبت من غلوى بضمه اللام واسكان الواو قال
 اوش فلان باليط الذي تحت قشرها كعرق يبيض كثر القيض
 من غلوى ويقال ايتش من غلوى بيا ساكنة وكسور ما قبلها قال امرئ
 القيس مكره مفرق مقبل يدبر معاك جلود وصخر خطه السيل من
 غلوى ويقال ايتش من غلوى يا هذا ساكنة اللام مضمومة الواو ومن
 غلوى يسكون اللام وقعه الواو ومن غلوى يسكون اللام وكسر الواو قال
 اعشى باهله اى ايتش لسانى لا اسير بها من غلوى عجز من باه
 لاسخى ويروى من غلوى ومن غلوى ويقال ايتش من غلوى قال البراء بن
 يحيى من مثل حرام الاغلال وقع يد تخلى ويجل شمل لى طماني الشطن
 تحت ريان عال اراد ينجى هذا الفرس من خيل مثل حمار ترذلا
 وهو الماء يجري في اصول الشجر يقال ايتش من معال قال ذو الرمة
 فرج عن خلق الاغلال لجذب الغرى وجزء الجبال ويقضان الرجل
 من معال اراد فرج عن جنين الناقة تطلق الاغلال القطر المسوق
 وجمع فطور والقطر ايضا مصدر فطرت الشاة اقطرها وطر اذا
 حلبها باصبعين والقطر الاسم من الاطوار والقطر القوم للقطرون
 يقال هؤلاء قوم فطر وهؤلاء قوم صوم **قوله** القطر جمع قطرة و
 القطر الغاس والقطر ضرب من البرود يقال لها القطر تبة **قوله**
 الحش مصدر حشست القوم احشهم حشا اذا اقلتهم وحشست
 الذابة احشها حشا والحش من احشست بالشيء والحش وضع
 ياخذ النقساء بعد الولادة في السعير مصدر سعرت الحرب والنار

٥٣
 ٥٤
 عطف
 ٥٥
 علو
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 علو
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

اسعورها سغى اذا هيجتها واهتمها ويقال تلبس شعرا
 اي سحى به العرب ويقال ضرب هجرى سغى والسغى من
 الاسعار والمصدر مصدر الشاة يضرها مضر اذا
 حلت كل شئ في ضررها والمضرب من الامصار والمضرب الحد
 الحاجز بين الشيتين في الحدح حبس الدابة على غير علف
 قال اللعاجي العجاج كان من طول جذع العفس وشدان
 الخمس بعد الخمس نحت من افطاره بفاس في القوس
 اصدوق العنق يضره كل قتل فرسا والفوس ضرب
 من التبت والحبس مصدر حبست والحبس حجارة ينفذ
 على مجرى الماء لتحبس قشره القوم ويسقون امواهم
 في القلع الكنف والقلع مصدر قلعت الشئ والقلع الشاخ
 في الضرب مصدر يصير صيرا ومصيرا واصيرة
 ويقال انا على صبر امراي على شراي من قضاة قال ذهبي
 وقد كنت من سبلى سين ثمانيا على صبر امراي وما
 يجلو والعلم مصدر عكبت الساع اعكمت عكما والعلم
 نمط المرأة تجعل كالوعاء وتجعل فيه ذخيرة لها والرخس
 صوت الرعد ونحوه والرخس الشئ القذر في القلوب
 مصدر قلا الابل يقلوها قلوبا اذا طردوها وقد قلا العيون
 اتند والقيلو الخفيف والصوت صوت الانسان و
 وغيره والصبث الذكر يقال ذهب صبثه في الناس
 اي ذكره والهيتم مصدر هاهم هيتم هيتمت المرأة و
 هيما نا واهيم الابل العطاش وقال الله تعالى فسادون
 شرب الهيم والنفق مصدر نفق ينفق وينفق نفقا ونفقا
 والنفق الرجل المسئل الردي في العتق مصدر عتق الرمح
 يعثر عتقا اذا اضطرب والعتق ايضا مصدر عتق يعثر
 عتقا اذا ذبح العتيرة وهي ذبيحة كانت تدح في رجب

٢٣٥

للانعام

للانعام والعتير المذبوح والعتر ضرب من التبت في الربوق
 مصدر رقيق البهيم يربقها ربقا اذا جعل رؤسها في عتري
 جبل والربوق الجبل في العتير الحار والعين عتير التصل وهو الثاني
 في وسطه والعتير عتير الكيف وهو الثاني في وسطها وعتير القدم
 الثاني في ظهرها وعتير الورد المخط الثاني في ظهرها والعين
 الابل التي تحمل الميرة ويحكي لنا ابو عمرو في الكفا والصد
 خلاف التثني في البيت من البيوت ويقال ما عنده مبيت
 ليلة ويبيت ليلة ويبيت ليلة اي قوت ليلة في الفرس والفسخ
 في الثوب والفرس قطع من الغنم والفرس اسم رجل في الرويد
 حرف من حروف الجبل ويجمع ويؤدو الرويد التري يقال هذه
 اي ترها وهو هو والجمع اراذك وقد تراكهن كثيرا قال وقد
 دزعها وهي ذات مؤصد محبوب ولما يلبس المدرع ريدها
 في الرويم الفضل يقال لهذا على هذا ريم اي فضل قال العجاج
 مجرسات مجرة الغريب الرويم والرويم على الزجور اي من رجم
 فعليه الفضل والرويم عظم يسي بعد ما يقسم الجزر قال الشاعر
 اوس بن حجر وكنت كعظم الرويم يد رجانا على اي ادنى
 مقسم اللحم بوضع وانشدنا ابن الاعراب في ان الرويم الفضل
 فاقع كما اتقى ابول على استدر اي ت ريمافوق لا يعادله وحكي
 ايضا ان الرويم القنبر والرويم الظبي لا يبيض الخالص البياض
 في السني لمن يكون في اطراف الاخلاف قبل نزول اللدنة
 قال زهير مما استغاث بسني في غميط خاف العيون فلم ينظر
 به الحسك والتثني غير هو راض من ارض العرب ويقال
 هاستيان اي مثلان والواحد سئ في الخيط من الخوط
 والخيط القطعة من النعام وقد يقال خيط وخيطي قال شال
 سكرى وحكي ابو عمرو والبص ان يضم اديما الى اديم ثم
 يخاطان كما يخاط شيتا الثوب والبصر المجارة الى البياض

كثير
 عير
 مشد
 عير
 كثر
 كير
 ٦٣
 كير
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 صبي
 ٦٧
 خبيط
 بصير
 ٧

قال الشاعر ان كنت جلود بصيرا او شية او قد عينا فاصنع
 فاذا جاء الهاء قالوا بصره قال ذو الرمة تلاعبين باسم الشب
 في مسلم جوانيم بصره وسلّم في السالم هو الذي لها
 غرورة واحدة غرور لو التقابين والسالم الصلح في التوش
 مصدر واصل سبه بوشة ريشا اذا اذكت عليه التوشين والرشين
 جمع ريشة في الميل مصدر قال بميل ميلة والميل من الارض
 منتهى مد البصر في الحارن الملاك والحجرين من الدهر
في التيل العطاء نالتيلة والنيل فيض مضر باب
فعل وفعل باقيا في المعنى قال ابو عبيدة تيميم من
 اهل نجد يقولون تيمم الغدير وغيرهم يقولون تيمم ويقولون
 هو الحج والحج ويقال هذا فقع قرفة وققع لضرب
 من الكفاة ويقال هي السلم وهو التسلم للصلح والتسليم يذكر
 ويؤتق وقوم يفتحون اوله قال عباس بن مرداس التسلي التسلم
 ياخذ منها ما رضى به والحروب يفتيك من انعاسها جرح
 ويقال خوص الخيل خوصا مكسوبا والاول ساكن الثاني وان
 وان شئت خوصا ويقال ذهب بنو فلان ومن اخذ اخذهم
 يكسرون الالف ويفضمون الذال وان شئت فتحت الالف وضمت
 الذال ويقوم بفتحون الالف وينصبون الذال وقال يونس اهل العالية
 يقولون الوش في العدد والوش في الذحل وتيم يقول وتوش في
 العدد والذحل سواء ابو عبيدة يقال فضض وفضض ابو زيد يقول
 امتت عنده بضع سنين وقال بعضهم بضع سنين ويقال صحف
معل وصغوه وصغاه اي مبل ويقال توبك شقف وشقف الريق
 وهو التقط والنقط في الوزر والوزر قال الصحح
لغة قيس والصحح لغة تميم كلها مصدر وصرعت وصدعت
خذا وخذا ابو عمرو ويقال عصص وعصص وعصص وانشد
 عن بعضهم ثم اتى واتي عصص سقى بعلية وقلعة المعلق والقلع

٤١
 ٤٩
 لث
 بين
 ميل
 حين
 باب فعل وقيل
 التثاقيف
 نيل
 نفى
 فصح
 سلمة
 حصى
 لثام
 ذر
 فصح
 بضع
 صحف
 نقط
 بزر
 ٧١
 صاع
 حمار

شبه الكفت وحكى ابو عمرو وقع في حيص بيص وفي حيص
بيص وفي حيص بيص اي في امر شديد وحكى عن بعضهم انك
لتحسب على الارض حيصا بيصا وانشد الاصمعي لا متهربين
اي عايد الهدايا قد كنت تخرجا قرا لوجا صيرة لا تلتحنضين
حيص بيص كخاص قوله لو تلتحنضين اي لم النسب فيها والمخاص
قال منه ابو عمرو ويقال رشح ونجح ونجح ونجح وحكى كثير
البيت وكسرة والكسرة ان جانبا البيت من عن يمينك ويسارك
وحجسو وحجسو وحجسو وحجسو انسان وحجسو قال ويقال حجرو
وحجرو وحجرو وحجرو وحجرو قال ابو عمرو في التقط البر ولا يقرها
الفصحاء الا بالكسر وحكى شقف وشقف والشقاب التهوي
وهو المطهين في الجبل اذا اشرفت عليه ذهب في الارض والقضب
العدد وقال ابو الهيثم القضب وحكى حق حق حق حق حق حق حق
وحكى هيبد وهيبد نجر لا دل وانشد وقد حد وتاناها يهيد
وهذا الاصمعي الجربس والجربس التصوت القراء اللهم
سمع لا بلغ وسمع لا بلغ معناه يسمع به ولا يتم قال الكسائي
اذا سمع الرجل بالخبر لا يحمد قال سمع لا بلغ وسمع لا بلغ
وسمعا لا بلغا وسمعا لا بلغا القراء حاشن وحشش للمثل قال
الكسائي ويقال للتناضلين قد تناشنا اذا استويا في الورقة قال
وقال الكسائي واحد الغزدة ومن الجماء غزرك وغزرك قال
الفرهاء وسمعت انا عمر بالفتح يقال لصدري ضيق
ضيق وقد ضاق الشيء ضيقا اخر وهو البثق والبثق
اذا انبتق الماء وفعلت ذلك من اجلك ومن اجلك وهو
زرب البهر وبعضهم يقول زرب الكسائي يقول وطل
وطل لكيال القراء يقال البر والنر والنر اجود قال وذعم
الكسائي ان من العرب يقول افرض قرضا مكسورا
قرضا ابن الاعرابي يقال ما هو في ملك ويقال صنف

جمو
 ٧٢
 لث
 بين
 ميل
 حين
 باب فعل وقيل
 التثاقيف
 نيل
 نفى
 فصح
 سلمة
 حصى
 لثام
 ذر
 فصح
 بضع
 صحف
 نقط
 بزر
 ٧١
 صاع
 حمار

فخفف والضممة والكسر يخففان كما يقال عظم البطن بطنك
 وعظم البطن بطنك تخفيف الضمة ويقال عظم البطن بطنك
 يخففون ضمة الظاهر ويقولونها الى العين واما يكون التقل فيما
 كان مدحا او ذما فاذا لم يكن مدحا ولا ذما كان الضم والتخفيف
 ولم يكن التقل يقال حسن الوجه وجمك وحسن الوجه وجمك
 وحسن الوجه وجمك وقد حسن وجهك وحسن وجهك ولا
 يكون قد حسن وجهك لان نقل ضمة السين الى الحاء قال الشاعر
 وهو سيم من حنظلة العنوي لم ينجع الناس مني ما اردت
 ولا اعطيهم ما ارادوا وحسن ذا الذبا اراد حسن فقل لان
 هذا مذهب العجب ولا يكون هذا في الخبر قال الاخضر الاخطل
 فقلنا اقلوها عندكم من اجها وجب بها مقولة حين يقبل اراد
 جب فنقل واخرج وقال الاخضر سعد بن جوية هجرت عضوب
 وجبت تعجب وعدت عواد دون وليك تعب وقال في
 تخفيف الكسور فان الهجر بضم كما فجر بازل من الادمية
 صفته وغاربه وقال ابو النجم لو حضر مند البان والسلك الفخر
 وقال القطامي اذا هدوت شفا شفه ونشبت له الاظفار ترك
 له الهدار المخرق التفرق جند كسرى ونفخا في مدينتهم فطاروا
 اراد ونفخا في الاش الناس والاش ان ناسن
 بالانسان وغيره باب فعمل في فعل با تفاق المعنى
 قال ابو عمر ويقال جلب الرجل جلب واحدا وهو اخناؤه
 وقال ايضا الجلب من التعاب تراه كانه جلب وهو الجلب
 وانشد لنا بطشرا ولست جلب جلب يحب وقرة ولا ايضا
 صلب من الخير معزول وحكي بعضهم عضو عضو يحب ونصف
 ونصف وقال ابو عبيدة جاء جمع الكف جمع الكف و
 وجاء جمع كفي جمع كفي ويقال هلك فلان جمع اي وولدها
 في بطنها وجمع لغة ويقال العذراء هي جمع جمع قال وقالت

في الضم

صلى الله

٨٠

٨١

٨٢

٨٣

٨٤

٨٥

٨٦

٨٧

٨٨

٨٩

٩٠

٩١

٩٢

٩٣

٩٤

٩٥

٩٦

٩٧

٩٨

٩٩

١٠٠

١٠١

١٠٢

١٠٣

١٠٤

١٠٥

المناء

الدهناء بنت مشعل امرأة العجاج حين فتنرت عليه الموالى صلحا
 الى منه جمع ويقال جمع اي عذراء له ويقصني قال الفرزدق واحد
 الاصاب صبر صبر ويقال صبر صبر قال وهي التواصي
والرجن والرجن العذاب وهو الشنخ والشنخ ويقال سفل
القار في علق ها وسفلها وعلوها ويقال كم لئبن
غفك وكم لئبن غفك اي كم لئبن غفك قال الكسائي انما سمع
 كم لئبن غفك اي كم فيها فاما جلب كما يقول كم رسل غفك قال الفرزدق
 كم لئبن غفك اي كم ذوات الالبان منها وحكي الفرزدق عن بعضهم
 قد كان له فلان في ذ او جلب قال واكثر ما سمعت وذو او
 جلبه ويقول كيف ابن الشنك واشنك يعني بنفسه ويقال انانا
لصبح خامسة وضم خامسة وقال الكسائي انا المسند خامسة
 ومثو خامسة ويقال في الولد الولد والولد قال ويكون الولد
 واحدا او جمعا وانشد فليت فلان ما كان في بطن امه وليت فلان
 كان ولد جمار قال ومن امثال بني سد ولد من دعي
 عقيبك يعني ولده ويقال عمايط عوف ط وعمايط عيط اذا
 اعتاطت التافة اعموا فلم تحمل ويقال جرب وجرب في
مشط ومشط ومسط ابو عبيدة واحد الاطباء طبي
 وبعضهم يقول طبي ويقال تماقبت فلان اللين يعني قوته
 فلان كسرت القاف صاد الو او ياء ويقال ما زال ذلك مني
 على كي كس وكس ويقال ما ملك جرب صا وجرب ويقال
 للزجاج الجربان جمع جرب والجرب من العود قال الهديث
مع سقاء لا يقرب احله صفن واخر اص لجرب ومسئاب
 وانشد منصور بن مرثد الاسدي انما عن سقاء سرو واللجرب
عن سقاء خورا من العين الحسين قال الفرزدق انما قال الجرب كان
العين كما قالوا ان لا تبه بالعدا ايا والعشا يا والعدا لا يجمع
عدا ايا وانما جاز انما صحت لعشا يا ويقول البيهقي في جمع

صبر

الرجن

مشعل

علا

لئبن

دعي

صبح

والد

٨٧

٨٨

٨٩

٩٠

٩١

٩٢

٩٣

٩٤

٩٥

٩٦

٩٧

٩٨

٩٩

١٠٠

١٠١

١٠٢

الليل ويخفق الليل وحكي ابو زيد النسك والنسك وحكي ابو عبد الله
 الطوال تزيجت البراة على ضمير وضراى تزوجت وهاضرة
باب فعول فعل باختلاف المعنى يقال هذا رجل
 نذيب في الحاجة اذا كان خفيفا فيها والنذيب اثر الخرج اذا
 لم يرفع عن الجلد والمخج انداب ونذوب والنذيب ايضا الخطر
 قال عروة بن الورد اهلك معتم وزيد ولم اقم على نذيب يوما ولا
 نفس مخطو والعجب اصل الذئب والعجب مصدر عجب
والضرب الضئف من الاشياء والضرب الرجل الخفيف اللحم
 والضرب ايضا من المطر الخفيف والضرب ضرب الرجل في الارض
 يبتغي الخبز ومصدر ضرب ضربا والضرب العسل الابيض الغليظ
 يقال استضرب العسل اذا غلظ في الحديث مصدر حديث
 اخذ حديثا والحديث الجداري الكرب مصدر كرب الارض
 تكرب كرابا والكرب كرب التخل والكرب ايضا الخيل الذي يعقد
 على راق الدلو قال الخطيئة قوم اذا عقدوا عقد الجاهل شدا
 العجاج وشدة وافوق الكرابا الحرب من القتال والحرب
 مصدر وحرب يحرب حربا اذا اشتد غضبه ويقال من حرب يبتد
 تحربا اذا اغضبه والحرب ان يحرب الرجل ماله في الغرب
 الدلو الكبيرة من مسك ثوب يسوبها البعير وغرب كل شئ
 حده ويقال في لسانه غريب اي حدة والغريب ايضا عروق
 يسقى فلا ينقطع مثل التاسور والغريب الماء يسيل بين الحوض
 والبر والغب غريب من الشجر ويقال اصابه سهم غريب
 اذا لم يدركه من اي جهة ربي به قال ابو داود فالحق وهو
 ساطرها كما يلحق القوس سهم الغريب والغريب الفضة و
 انشد للاعشى اذا انكب زهريين السقاة تراو ابغريا
 او يضارا وانشد في الحدة انها الغريب لذي الومة يصف
 شدة عذو الثور فكف عن غربه والغضب يسمعا خلف

نك
 ضر
 و ما جعل
 نك
 ٩٠
 عجب
 ضرب
 جذب
 كرب
 ٩١
 حرب
 غرب
 ٩٨
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤

السبب

السبب من الاجهاد دغيب والقصب القصب يقال قصبه
 يقصبه قصبيا اذا عابره والقصب عروق الرينة والقصب خارج
 ماء العيون قال الهذلي اقامت به فابنت خيمة على قصب
 فرات نهر والقصب جمع قصبه الهدب مصدر هذب
 الناقه يهدبها هذبا اذا احتلبها وقد هذب له شقرة هذبا
 هذبا اذا اجتنبها والهدب من ورق الشجر ما يمكن له غير نخي
 الاخل والطفاء والسرو والعتير خط في طول الورقة والضرب
 لبن حامض يقال قد ضرب اللبن في الوط يضره ضربا اذا طبل
 بعضه على بعض وترك يحض ويقال جاء بصبره يروى الوجه قال
 الشاعر سيكفك ضرب القوم لحم معرض وماء قد ورد في القصاص
 مشوب القراء قال شيبك قال بناء على شيب فيها الية فاعل و
 الرواية مشوب والضرب الصمغ الاحمر صمغ الطلح قال الشاعر
 ارض عن الخير والسلطان نائيه الاطيان بها الطرثوث والفجر
والسرب المال الراعي والسرب ايضا وقال خيل سرباى
 طريقه والسرب الماء يصب في القوية الجديدا والمزاد حتى ينفخ
 السير ويستد موضع الخرز وقال قد سرب الماء يسرب سربا اذا
 سال وقال جرير بل فارفض دمعك فميروز كما عيبت بالسرب
 الطبايا في الصلب مصدر صلبه يصلبه واصله من الصليب
 وهو الودك قال الهذلي وذكر عقابا جريمة ناهض في راسه يوق
 ترى لعظام ما جمعت صلبا اي ودكا ويقال قد اصطلح الخيل
 اذا جمعت العظام فطبخها بالبخار وكذا هيما تدم به قال الكندي
 واحتل برل الشتاء منزلة ويات شيخ العيال يصطبب والصلب
 الصلب قال العجاج في صلب مثل العنان المؤدم ليس يجشوش
 ولا يجشم يعني الذي قد اظربت ادمته وهي باطن الجلد وهي
 الين له في الشرب جمع شارب وهم القوم يشربون والشرب
 ايضا مصدر شربت والشرب جمع شرب وهي كالحوض حول الخلة

ضرب
 ٩٥
 حذب
 صرب
 ٩٤
 ٩٧
 كبر
 ٩٨
 صرب
 ٩٩
 ١٠٠
 ١٠١
 صرب

تألف ماء فكون رية الفخار والنصب مصدر نصبت الشيء
 نصبا والنصب الامعاء والتعب في العصب صدر
 عصب الريق بغير عصب اذا ليس وقد عصب فاه الريق
 قال ابن احرى يصل على من مات متاعر ايضا ويقرا حتى يعصر
 الريق بالقر وقال الرازي الفقعي يعصب فاه الريق
 اي عصب عصب الجباب يشفاه الوطى الجباب شي يعلوا
 لبان الابل كالزبد وليس بزبد والعصب ايضا من
 برود اليمن والعصب مصدر عصب اذا عصب راسه يعصبه عصب
 وعصب الشجرة يعصبها عصب اذا اتم اغصانها وما تفرق
 منها يجبل ثم يخطرها السقط وقد يقال لا عصبية عصب
 السلك ويقال عصب التاقع يعصبها عصب اذا اشتد فخذها
 يجبل لتدز وهي ناقة عصب اذا كانت لا تدز الا على ذلك
 واشد الحظيئة تدزون ان شد العصاب عليكم ونا في اذا
 شد العصاب فلا تدز والعصب عصب الانسان والذابة
 وحكي في الكلابي ذلك رجل من عصب القوم اي من خيارهم
 في العصب الاحمر الشديد الحمر يقال حمر عصب و
 العصب مصدر عصب عصب في الترك جمع ركب
 وهو صاحب البعير خاصة ولا تكون الترك الا اصحاب الابل
 لا الدواب والركب منبت العانق في التقب الطريق
 في الجبل والتقب ان يقب خف البعير يقال هذا فوس
 ذو عقب اذا كان يحس منه جري بعد جري الاول والعقب
 عقب الذابة الذي يعمل منها الاوتار في التقب مصدر
 نجبت الشجره والجبهه نجبا اذا اخذت قشر ساقها والنجب
 القشر في الحجر الحيش العظيم والحجران ويعظم بطن
 الشاة الحامل فمنزل يقال قد مجرت الغنم ومجرت الشاة
 وهي شاه مجر وغنم واجر وما جبر في الحجر الاصل يقال

نصب
عصب
١٠٢
١٠٣
حب
١٠٤
عصب
ركب
تقب
عقب
١٠٥
١٠٦
عكر
عكده
عكده
عصر

هو كرم النجر ولئم النجر وكذلك التجار والنجار والنجران يشرب
 الانسان اللبن الحامض في شدة الحر فلا يروي من الماء في
 البشر يشرب الادوية وهو ان يؤخذ باطنه يشق ويقال يشرب
 الادوية يشرب ويشرب ويشرب ويشرب ويشرب ويشرب ويشرب
 الخلق في العسر ان تعسر لنا قربة فيها وذلك اذا شالت
 به يقال عسرت تعسرت عسرا وهي ناقة تعسرت والعسر مصدر
 عسرت الغريم اعسره اذا اخذته على عسرة والعسر من العسر
 وشدة الثبات في الامر والنشر ان تخرج النبت ثم يطوى
 عند المطر فيسب ثم يصيب مطر فثبت بعد التيس وهو ردي
 للابل والغنم في اول ما يطهر والنشر ايضا الرج الطيبة والنشر
 مصدر رشرت التوب وغيره ومصدر رشرت الخشبة بالنشر
 ويقال ينشرد ومنشرد هيز ومنشرد يغير هيز وقد وسرت الخشبة
 فيمن لم يمز ومن هيز قال اشربت واشد لقد جميل لا يتام طعنه
 ناشره اناشره اناشرت اشره اي ماشورة والنشر
 ان تنشر الغنم والابل بالليل تسمى في النفس مصدر
 نفست القطن والصوف والنفس ان لا تنشر الابل بالليل تسمى
 وقد انفستها اذا ارسلتها بالليل تسمى بلا راج وهي بل نقاش
 ونفس وقال تبيت لا ناوي ولا نقاشا قال الله عز وجل انفست
 فيه غنم القوم وقال الرازي جربس لها يا ابن ابي كباش قالها
 اللبنة من انقاش غير السوي وسابق نقاش في العكر
 مصدر عكر عليه اذا عطف عليه يقال ان فلان عكرك في الحروب
 اي عطف كراؤك والعكر عكر الماء وعكر الزيت والعكر ايضا
 جمع عكره من الابل وهي القطعة الضخمة والعكره والعكده
 اصل السان في الحكده ايضا في القصر مصدر قصر
 لما قصر من قيده قصره ومصدر قصر الثوب القضا والقصر
 من القصور والقصر جمع قصره وهي اصل العنق والقصر ايضا

نجر
عسر
نجر
اشرب
ورش
١٠٥
نفس
١٠٤
١٠٦
عكر
عكده
عكده
عصر

اصول الفحل والشجر وقرأ بعض القراء انها تسمى بشجر وكالفص
والعصا الدهر والعصا ايضا مصدر وعصرت العنب
 والثوب **عصراً** والعصا الملقاة وهي **العصرة** والعصرة وقد
 اعتصرت بكذا وكذا اذا حامت اليد في الغر الماء الكثير
 ويقال جعل عن الخلق اذا كان واسع الخلق وهو عجم الزداء
 اذا كان واسع العروف وان رداه صغيرا قال كثير عمن
 الزاء اذا تبتم ضاحكا غلقت لضعفك رقاب المائل والغمر
 السهك والخبر الزادة وصحها خبوز ويقال ناقصه
 اذا كانت غريبة يشبه الزادة في فروعها والخبر من الاخبار
والذرع مصدر وذرعت والذرع ولد البقرة الحشيشة
والشراع مصدر وشرعت الاهداء اذا شققت ما بين
 الرجلين قال سمعت من الجحاريس ويقال هي في هذا الامس
 شراع اي سواق **والقمح** مصدر وقمحت اقمعتا والقمح
 يترشح في اصول الاشجار قال الاصمعي القمح فساد في
 موق العين واحمر او القمح جمع قعرة وهي اصل السنام والقمح
 ذباب يركب الابل والطبا في شدة الحر قال اوس بن حجر
 تران الله انزل من نوره وعفراء اظبا في الكناس تقع **والطبع**
 مصدر وطبعت الذرهم والسيف وغيرهما طبعاً والطبع الضد
 يكتب على السيف والطبع تدنس العريض وتلطفه وانشد
 الاصمعي انا اذا قلت طمادير القمحة وصد الشارب منها
 عن جرح ففعلها البيض القليلات الطبع من كل عراض اذا
 هز اهترع مثل قدامي التسم ماسي بضغ بعد فترقب
 الابل بالسيف وانشد في ابن الاعراب في ثنابت قطنه العتقى
 لاضر في طبع يدي الى طبع وغفتم من قوام العيش بكفيني
والضرع ضرع الشاة والتاقره والضرع الصغير الضعيف
في الفرع اعلى الشئ والفرع اول ما ينبت من الابل والغنم

أروية
عصا
غمر
١٠٨
خبر
ذراع
شراع
قمح
لمع
١٠٩
١١٠
١١١
ضرع

وكان

وكان اهل الجاهلية يدجون لهاتهم **والضبع** العضة
الضبع والضبع ان شتته الناقة الضراب يقال ناقصه
 ونوق ضباع وضباعي **والقرع** مصدر وقرعت والقرع
 ان يسقوب من الراس مواضع فلا يكون فيها شعير والقرع يترشح
 بالفصل ابض ودواء الملح وضباب البان الابل وهو كالزبد
 وليس لها زبد ويقال في مثل هواخر من القرع يعني به هذا البثر
 ويقال في مثل استنتت الفصال حتى القرعني قال اوس
 اشد وديغار دن دارعا بجر كاجر الفصيل المرقع قال الاصمعي
 ينضغ الماء جلد الفصيل الذي به القرع في الارض السبعة
 اذا لم يصيبوا الحاق **الجرع** مصدر وجرع الماء يجرع جرعا
 والجرع جمع جرعة وهي دغض من الرقل لا يبيت شيئا والجرع
 النواء في قوة من قوى الجبل يكون ظاهرة على سائر القوى
والصدع في النجاسة والحاد وضربها والصدع الوعل
 بين الوعلين ليس العظم ولا بالسنت وكذلك هو من الضباء
في السلق السلق يقال سلق راسه يسليع سلقا ويقال
 للثوب في الجبل سلق والسلع شجر **والقلع** مصدر وقلع
 والقلع ايضا الكيف يقال قلعتي قلعي والقلع السحاب
 العظام قال ابن احرر نفاقوا قلعا السوارى وجرع الخاز
 بازر جنونا قال الاصمعي الخاز بازرعني به الدباب وحكي صوت
 حين كثر صوتة وقال ابن الاعراب الخاز بازرعني والخاز بازرعني
 هذا داء ياخذ الابل في حملها والناس قال ياخاز بازرسل
 الهازما الخا فان يكون لازما ويقال ان ثبت وانشد في
 في الخاز بازرعني للثوب رعبتها اكرم عود عودا الفصل
 والبعضيد والخاز بازرعني المجرودا بحيث يدعوطا ريسعورا
في الجرع من الخرد اليافى والجرع ايضا مصدر وجرعت الابل
 اذا قطعت الى جانبها الاخر والجرع مصدر وجرعت **والضلع**

ضرع
١١٢
١١٣
١١٤
١١٥
ضلع

صددا وقد اذاني اللغواني مصيدا ملوكة كان فوق جملدا اراد
 ان كان بصيدا لغواني شبايه وحسنه ملوكة اي برامقي ويعطف
 على كل اترام الناة الجملد وكان ابن الاعراب يقول الجملد والجملد
 واحد وليس معروف مثل شبيه وشبه والجملد الغليظ من الارض
 ومنه المظلومة الجملد **الحرد** القصد يقال حرد حردة
 اي قصد قصده قال الله تعالى وحردوا على حرد قادرين ثم
 قالوا ان حردوا قبل سئل جاء من امر الله حرد حردة الجملد المغلوة
 قال الجحج اما اذا حردت حردى فحريه ضطاء تسكن غيرا غير
 مقروب والحرد الغيظ والحرد ان يلبس عصب بالبعير من
 عقال او يكون خلقه فحبطها اذا مشى يقال حردوا بل
 حردى **الحرد** التوب الخلق والحرد ان يشرى جلد انسان
 عن اكل الجملد يقال قد حرد حردا والحرد موضع في بلاد بني
 نعيم قال الرازي ما رتها اليوم على مسن على مسن حرد القصيد
التجد الطريق قال الله جل ثناؤه وهد بناه التجد من اى
 طريق الخير وطريق الشر وقال امرؤ القيس عمدا غديف ساك
 بطن تحلة واخر منم جازع تجد ككب والتجد ما ارتفع من
 الارض والجمع تجد وتجد ويقال للرجل اذا كان ضابطا للهور
 غالباً لها انة لطاع تجد انشدنا ابو عمرو وقد يقصر الفل الفير
 دون هية وقد كان لولا الفل طلاع تجد والتجد العرق والكر
 قال التابغة بظل من خوف اللقح معتصما بالخبر يانه بعد الارين
 والتجد والتجد المكروب قال ابو زيد **صاد** يا مستغيب شمير
 مغاي ولقد كان غصرة المنجود **الرمد** الهلاك يقال رمدت
 الغنم اذا هلكت من برد واضيق قال ابو جزة السعدى صبت
 عليك خاصبي فتركتك كما صرام عاصين جللها الرمد والرمد
 في العين **العقد** مصدر وعقدت الحنيط والعهد والعقد
 التواء في ذنب الشاة ويكون فيه مثل العقد ويقال شاة أعقد

١٣٢
١٣٣
١٣٤
١٣٥
١٣٦
١٣٧
١٣٨
١٣٩

بين العقد **والصرد** الخالص يقال الصرد حبا صردا اعخالصا
 والصرد ذروج السم من الرمية يقال صرد السم يصرد صردا وقد
 اصرده الراعي والصرد من البرد **والعمل** مصدر وعملت الشيء
 اعلمت اذا دعته والعهد في السنم وهو ان ينشدخ الشداخا و
 ذلك ان يركب عليه شحم كثير يقال بعير عمدا قال لبيد فيات السيل
 يركب جانبيه من البقار كما عهد النقال ومنه قيل رجل عميد و
 معجود من الحب ويقال عهد الثرى بعهد عمدا اذا كان كثيرا فاذا قضت
 منه على شئ تفقد واجتمع من ندوة قال الراعي حق عهدت في بياض
 الصبح طيبة ربح المباء عهدى والثرى عهد **والرشد** مصدر
 رشدت المتاع اذا نصرت بعضه فوق بعض وهو متاع مرثود و
 رشدا ويقال تركت فلان رشدا ما يحل بعداى ناضدا امتاعه ومنه استق
 رشدا قال ثعلب بن صعير المازني وذكر النعامه والطليم واتهما
 بذكر ايضها فاسرعما اليه فتذكر انقل رشدا بعد ما الفت ذكاهم بينها
 في كافر ذكاهم بعضي الشمس اى بدأت في المغرب والكافر الليل والرشد
 متاع البيت المنضود بعضه فوق بعض **والنصد** مصدر ونصدت
 المتاع انصدته نصد اذا جعلت بعضه فوق بعض والنصد متاع
 البيت والجمع انصاء قال التابغة ورفعت الى السحفين فالنصد
في النقد مصدر ونقدت دراهم والنقد غم صغار ويقال
 اقل من النقد والنقد اكل في القوس ويكون في القرن فاللشاعر
 غاصها الله غلاما بعد ما شابب الاصلح والقرن نقد وقال
 الهذلي تلبس شوبس اذا بناطها بالقرنا اروسه نقد اى صلد
موتكل **والصمد** الغليظ من الارض المرتفع والجمع اصماد
 والسمد السيد الذي يصمد اليه في الحوايج قال للشاعر الابكر
 الناعي يخبرني بنى سدي بعروين مسعود وبالسيد الصمد في
الصمد طب الشئ وابسه قد يمد وحده يشه يقال شبعبت
 الابل من صمد الارض ويقول الرجل الرجل عليه زين اعطيك من صمد

١٣٠
١٣١
١٣٢
١٣٣
١٣٤
١٣٥
١٣٦
١٣٧
١٣٨
١٣٩

هذه الغنم يعني صغيرها فكبيرها واصلحها واطلحها والضماء ايضا
 مصدر ضممت المخرج اضمده والضماء الغاب من الحق والضماء الخمد
 يقال قد ضميت عليه بضم ضمدا قال اللطيفة ومن عصا لثعاقبه معاينة
 تنهى الظلوم ولا تقعد على ضمده **والعبد** واحد العبيد والعبد
 مصدر وعبد من الشيء بعد منه عبدا وعبدا اذا انصف في
السنه مصدر ومنه العبد يسوده اذا اجاد فقله ويقال **يجعل**
مسنودا اذا كان يخدم الخلق والسنه جعل من جلود الابل ومن
 ليفا ومن حوص قال الربيع وسنيد اتر من ايا بقى لسن بانها ب
 ولا حفايق وقال الاخرى سنيد الحوص يعود معي انك له المائتا
 فاق ما شئت من اسمط ومسن في **المجد** مصدر ومجدت
 والمجد مصدر ومجد التبت اذا اقل ولم يطل ويقال **لدا التبت** و
 يقال **يجعل مجد** ومجد اذا كان قليل الخير ويقال **تكد الرجل**
 لم يقترح **مجدل** و **العضد** مصدر وعضد شاعضه عضدا
 اذا كنت لرعضد وهي من الاعرابي عضد شاعضه اذا صببت
 عضده والعضد داء باخذ الابل في اعضاؤها قبط قال اللطيفة
 شك الفريضة بالمدري فانهما شاك لم يسطر اذ يشق من العضد
والنجل الولد يقال للرجل اذا شتمه قماره ناجله اي والدته
 قال الامثلي يحب زمان والداه به اذ تجله فيعمر ما تجله وقال
 زهير الى معشر لم يورثه اللوم جدهم اصاغره وكل **نجل** **النجل** والنجل
 التي يظن يقال قد استنجل الوادي ويقال قد **نجلت** الاهداب **النجله**
 تجلك اذا شمته وقد **نجل** بالريح **نجله** **نجله** والنجل **سعة** شق
 العين يقال **نجل** **نجله** **نجله** ونجل **نجله** ونجل **نجله** **نجله** اذا
 كانت واسعة الشق وسنان **نجل** اي واسع الطعنة **والنقل**
 مصدر **ونقلت** الشيء **انقله** **والنقل** ايضا **النقل** الخلق المرفعة ويقال
نقل في نقلين له وهي **النقل** **والنقله** الحمازة مثل الاهداب ويقال
 هذا مكان **نقل** بين **النقل** **والنقل** ما يلبس من الشجر قال ابو ذؤيب

١٣٧
عبد
سد
١٣٨
١٣٩
عبد
نقل
عند
١٤٠
نقل
نقل
١٤١
١٤٢
عبد
نقل
نقل

انزوم

ومفر هت علس قد رث لسانها فخرت كما يتبع الريح **بالفعل** **والفعل**
والفعل الرجوع من السفر **والجند** يقولون من بمعهم **والبعل**
 الزوج ويقال هو **بعلها** وهي **بعلة** **وبعلة** **والبعل** ايضا **الفعل** الذي
 شوبت به يعرف ويحذف فسغنى عن الشيء يقال قد استعمل **الفعل** قال
 الشاعر هنالك لا ابال **نجل** **فعل** ولا سقى وان عظم الائمة والائمة
 كثر حمل الشجر **والبعل** مصدر **ذبل** **الرجل** بالمر **يبعل** اذا بره فلم يدر
 كيف يصنع قال الشاعر **بعلت** **ابن صفوان** **بعلت** بصاحب به قبلك
 الاخوان **لم تكل** **تعمل** **والنجل** فساد الاعضاء ويقال **نوفل** **نوفل** **نوفل**
 بنى فلان بدماء **ونجل** اي يقطع **ايدي** **ونجل** **والنجل** **الجفن** ويقال به
نجل اي نهي من اهل الارض **والنجل** مصدر **وسئل** عينه **يسمها**
 اذا فقاها **ومصدر** **يسم** **بين** **القوم** **يسم** اذا سعى بينهم **بالفعل** **والنجل**
 الشوب الخلق **والنجل** اسمان **والنجل** ايضا **سمل** وهي **البقرة** **والنجل**
 في **المحوص** **والنجل** **الرجل** **والرجل** **مصدر** **ذبل** **الرجل** **ينجل** **ينجل**
 اذا صار اجلك **وشعر** **ينجل** **ونجل** اذا لم يكن شديد **المجودة** **والنجل**
والرجل ان ترسل **المهزج** **اعراب** **يرضعها** **يقال** **نجل** **نجل** **نجل** **نجل**
 وقد **نجل** **نجلها** **رجلك** اذا **رضعها** **والنجل** **الغليظ** **يقال**
فوس **ينجل** **الشوي** اذا كان غليظ **القوام** **والنجل** **هدب** **الارض** اذا
 غلظ في **القبض** **واحم** **وصلى** **ان** **يدع** **يقال** **قد** **عمل** **الارض** **قال**
ذوالرمة اذا **ذابت** **الشمس** **بقي** **صفرا** **تا** **يا** **فان** **مربوع** **الصرير**
مغبل **والنجل** **الشمس** **شدة** **الحرق** **يقال** **صفرة** **الشمس** اذا **ذابت**
دماعه **وصرير** **وصعدته** **ويوم** **صفدان** **قال** **ابن** **احمر** **نصر** **الشمس**
فان **يصهر** **والنجل** **ضد** **الحق** **والنجل** **ان** **يعقل** **بالبحر** **وهو**
نشد **وظيفة** **الى** **ذراع** **والنجل** **الذير** **والنجل** **ضرب** **من** **الوشى** **والنجل**
ان **لسمك** **الطن** **يقال** **قد** **عمل** **طنه** **والنجل** **ان** **يفرط** **الروح** **في** **الجان**
حتى **يصطك** **العرقان** **قال** **الجعد** **مفروشة** **الرجل** **فرشا** **لم** **يكن**
عقله **والنجل** **الاجماع** **يقال** **قد** **جمع** **الله** **شملم** **ويقال** **قد** **شملمت**

١٣٣
عمل
١٣٤
اذ
١٣٥
نجل
عمل
نجل
عمل
١٣٦
نجل
١٣٧
عمل
١٣٨
نجل
١٣٩
عمل
١٤٠
نجل
١٤١
نجل
١٤٢
نجل

الشاة اشملها شملها اذا علققت عليها شاملا وهو كالكيس يجعل فيه
 صرع الشاة والشمل الشيء القليل سقى على الخلة من حملها يقال ما عليها
 الاثما ليل وقال اصابتنا شمل من مطر واخطا ناصوبه وواهدى
 اصابتنا من شئ قليل وقال دانت شمل من الناس والابل اي قليل
 ويقال شملت ناقتنا من فعل فلان لقاها شمل شملها اذا التحق
الثقل الثقل والثول الثقلون يصيب الشاة فلا تتبع الغنم ويستدي
 في ثوبها يقال شاة ثولا بئنه الثول ويقال رجل اثول وامرؤ ثولة
 قال الكنت ولا يترسل غدا الق كانت من الرهن المخلوط بالثول اقول
 وقال الاخر تلقى ايمان علي حياض محمد ثولا مخوفة وذسك
 اطلس لا ذي تخاف ولا ذلك جروة هدهد الرعيمة ما استقام اليه
والهبل مصدر هبلت عينه هبل هبل هبل وهبلنا وهبلنا اهل الابل
 بلا داع يقال اهل هبل وهامله وهبال **والثقل** مصدر ثقلت
 اذا ثقلت والثقل ترك الطيب **والقرن** قرن الشاة والبقر
 وغيرها والقرن الجبل الصغير والقرن من الناس ويقال هو على
 قومه اي علمته والقرن كالعقل والقرن الذمعيون العرق
 ويقال عصرا الفرس قرنا او قرنين والقرن الخصلة من الشعر و
 القرن مصدر لكيس اقرن بين القرن والقرن ان يلقى طرفا
 الحاجبين يقال رجل قرن ومقرون الحاجبين والقرن الشيف
 والتبيل يقال رجل فلان اذا كان معه سيف وتبيل وقال القرن
 الجعدي قال الرازي ابن هشام اهلك الناس اللبن فكلهم يحفر
 بقوس وقرن والقرن الجبل بقرون براء البعيران والافران الجبال
 والقرن ايضا البعير المقرون باخر قال الشاعر لو عند غمستان
 السليطي عرست قرن منها وكاس حفر في الغبون في
 الشراء والبيع يقال غننه غننه غننا والغبن ضعف الراي يقال
 في راي غنن وقد غنن واير **والحزون** الغليظ من الارض
 والجمع حزون والحزون ضد الفرج **والعجن** مصدر عجنت

الاشمل وما
 عليها
 نزل الغنم

ثول
 ١٣٩

هل
 ثقل
 قرن

١٥٠
 ١٥١
 ١٥١

ثابت
 حفر
 عجن

العجن

العجن عجب يصيب الناقة في جملها وهو شبيه بالعقل يقال اقرت عجناء
والفن الضرب من العلم وغيره والفق الطرد يقال فن للغير
 انه يفن فناء والفتن الغض والمجع افنان ويقال شجره فنوا
 اذا كانت كثيرة الانصاف جاءت على غير القياس كان ينبغي ان
 يكون فناء **والسنن** مصدر سنن الحد يد سننا وسنن للقوم
 سنن يتبعونها بسنن سننا وسنن عليه الذرع بسنن سننا اذا صبرها
 عليه وكذلك سنن الماء على وجهه ويقال سنن الابل بسننها اذا احسن
 نعمتها حتى كانه صقلها **والسنن** استنان الابل والخيل يقال
 تنح عن سنن الخيل ويقال جاء من الابل سنن ما يرد وجهه ويقال
 تنح عن سنن الطريق وسننه وسننه **والسنن** القشر
 يقال قد سقنته يسقنه سننا قال امرؤ القيس وهي تروى الطائنين
 نجاء حقيقا يسقن الارض بطنه ترى التراب منه لا ذقا كل ملزق
والسنن جلد الخشن يكون على قوائم السوف ومنه قوله بملت
 الدهر ابرجت السنن **واللسن** ان تاخذ الرجل بلسانه يقال
 لسنته السنه لسنا فاك طريقة واذا اتلسف السنها اني لسنته بهون
 فقر **واللسن** جودة اللسان يقال رجل لسن بين اللسن وقوم
السنن اهل الدار قال سلام بن جندل ليس باسفي
 ولا اقنى ولا سفل يعطى دواء قفى لسكن مريوب ويجوز الرفع
 فمن قال مريوب حفصه على الجوار ومن رفعه كانه قال ليس باسفي
 ولا اقنى وهو مريوب والاسفي الخفيف للتا صفة والاقنى الذي
 في انصافه يداك وهو عيب في الخيل والسفل المضطرب لاجزاء
 التي المخلوق والذواء ما عويج به الفرس من نضبه او ضنذ
 ما عولجت به الجارية حتى تسمن والفقية شئ يوثق به الصبي والقيف
 يقال قد اقيفت بكذا وكذا اي اوثق به ويقال هو قفي به اذا كان
 مكرما موثقا مريوب يوثق والسكن ما سكنت اليه والسكن التاثر
 قال الرازي وذكر قنائة اقامها سكني وادهان اي تقفها بالنار

فن

سنن

سنن

١٥٢

١٥٣

السنن
 ١٥٤

سنن

سنن

١٥٥

سنن

والدهن واشتد الكحل في الخفاف الليل ويخرج بلة الى سواد ابل وتله
 وسكن يوقد في مظلة في العين التي يصيبها النظار والعيون
 ان يصيب الانسان بعين والعيون الذي ينظر القوم وعين المتاع
 خيانه وعين الشيء نفسه يقول لا اقبل الا دهي بعينه والعيون
 عين الركبة والعيون التي يخرج منها الماء والعيون التي تاتي والعيون
 مطوا ايام لا تفلح والعيون ما عن عين القبل قبله العراق يقال كسأت
 السماء من قبل العين ويقال في الميزان عين اذا رحمت كسبت على
 الاخرى والعيون عين الشمس والعيون مصدر جعل عين بين العين
 والعيون اهل النار قال الرازي يشرب مافي وطيم ما قبل العين تعاقر
 الكلب اذا كلب ريش الراشون الطفيل في الرشن مصدر
 وسنت الفرس اسن اذا اسن دة الرشن والرشن الخيل في
 العرن مصدر عرنش البعير اعور اذا جعلت اعورا والعرا
 العود الذي يجعل في انف الجنافي ويشد فيه الخظام والعرن
 تشقق يصيب الخيل في ايدىها وارجلها والعرن شبيه بالبنش
 يخرج بالفصال في اعناقهم احتك منه في الدفن مصدر
 دقنه يدقنه دقنا اذا ضرب دقنه وقد دقنه العصاب يدقنه
 دقنا اذا ضرب بها والدقن دقن الانسان في العدن
 الاقامة يقال عدن بالمكان يعدن به عدنا اذا اقام به ومنه
 قول الله عز وجل جنات عدن اي جنات اقامة ومنه سمي
 المعدن معدنا لان اهلها يقفون به وعدن اسم بلد باليمن
 والتمن مصدر تمن القوم اتمهم اذا اخذت تمن اموالهم
 ومصدر تمنهم اتمهم تمننا اذا كنت لهم تامنا والتمن تمن
 التلعة في البطن بطن الانسان ونخس والبطن من
 العرب دون القبيلة والبطن القامض من الاض والبطن
 مصدر بطن البعير ابطنه اذا ضربت بطنه واشتد بطن
 الاعراب اذا ضربت موقرا فابطن كذا فوق مصراوه وروى الخلة

١٥٦
عين
١٥٧
عين
١٥٨
عين
١٥٩
عين
١٦٠
عين
١٦١
عين

يعني بالجملة الخيل والبطن مصدر بطن بطننا وبطننا اذا استلذ
 بطن من كثرة الاكل في العطن مصدر عطنت لاهاب
 اعطنه اذا الفقت ودقنت لينت شوقا وشغوه وقد اعطن
 الاهاب والعطن مباركة الابل حول الماء في الشطن مصدر
 شطن يشطن اذا حال فعن وجهه ونيتد والشطن الخيل الذي
 يشطن به الدلو والحضن مصدر حضن الطائر ينضضه
 حضنا وحضن اسم جبل باعلى نجد يقال الخدم من راي حضنا
 والحضن في بعض اللغات العاج والرعن اسم الجبل المنقذ
 منه وهو قبل الحبشي ارضون يشتر بعن الجبل والرعن الاستغناء
 والحق يقال امرأة فيها رعونة ورعون قال الرازي وخطوها
 وحلته فيها رعن في قطن في معنى حسب يقال قطن من كذا
 وكذا قال الرازي امنا الحوض وقال قطني سلة رويدا قدامك
 بطنى والقطن ما بين الوركين في اللبن مصدر ولينت
 القوم البنهم اذا سقيتهم اللبن ومصدر ليند بالعصا يلينها اذا
 ضوبيرها يقال لينت ثلاث لينات وقد ليند بصخر واللبن الذي
 يشرب ويقال قد لين الرجل لبننا اذا استقى عنق من
 الوسادة والهدم مصدر هدمت والهدم ما هدم
 من فواحش البر في جوفها واشتد ابو زيد تمضى اذا تحوت عن
 سوء وقد ما كاتها هدم في الجفر منقاض والهدم مصدر هدمت
 التاقه هدم هدميا اذا اشتبهت الفحل في الجلم مصدر
 جلم الجزر ويحط الجلم اذا اخذ ما على عظامها من اللحم ويقال
 اخذ جلم الجزر واخذ لحمها اجمع ويقال قد اخذ الشيء جلمه ياكله
 اللوم اذا اخذه اجمع وقد يجم صوف لثاة اذا اخذه بجمه
 والجلم الذي يجزى به في القسم مصدر وقسمت الشيء بين
 القوم اقسيمه ويقال هو قسم امره قسما اي بقدره وينظر كيف
 يفعل فيه والقسم القمين والقوم الفحل من الابل الذي

١٥٦
عين
١٥٧
عين
١٥٨
عين
١٥٩
عين
١٦٠
عين
١٦١
عين

من



مصدر قضمت الذابة شعيرها والقضم تقفل في اطراف الاسنان
 وسواد وكذلك يقال في السيف قضمه قال السكري فلا توجد في
 اثنان بل قضي معي مشرفي في مضارب قضمه والقضم جمع قضيه
 هي الصيغة البيضاء **والخمر** مصدر خمر الخمر في الخمر
 ويقال ذهب فلان وليلا فاخرم عن الطريق ويقال رجل اخرم
 بين الخمر اذا كان مخمرا احد المخمرين **في الكرم** قلة دة
 من القلة تد ومن العنب والكرم مصدر الكرم يقال رجل
 كرم وقوم كرم وامرأة كرم وسنة كرم قال الشاعر لقد زاد
 الحساء الى حيا بنا في ارض من الضعاف مخافة ان يربن البوس
 بعدى وان شربين ريقا بعد جاني وان يعربن ان كسى الجوارى
 بسوا العين عن كرم عجاف **والخمر** جزء الانسان في الامس
 والمخمر كالقضم في الضرب **يقال** حرم حرم حراما قال حكا
 الكلابي والباهلي **في العظم** الكرم والغيم ان سبل الشعر
 حتى يصق الجبهه والقفا يقال رجل غم القفا قال
 هذ بن خشم فلا تنكي ان فرق الدهر بيننا غم القفا والوجه
 ليس بانزما ضروبا بالجسد على عطر زوره اذا القوم هشتوا القفا
 تقنعا ولا قور لا وسط الرجال حنادفا اذا ماشوا وقال
 قول لا يتلعا **والعظم** الجماعة قال مرقش لا يبعده الله التلب
 والغارات اذا قال الخيس نعم والعدو بين المجلسين اذا اذ
 العشي وتنادى العظم التلب العزم بالسلاح قال عنتره اني
 لاخشي ان بقول ظعيني هذا غيا وساطع فتلب وقال النفل
 البسكري واستلما وتلبوا ان التلب للمغير وقوله نعم
 معناه هذا نعم فاعبروا عليه وقوله والعدو بين المجلسين
 بقول سبوقون وتنادى العظم تجالس في النادي والنادي
 والندى والمنتدي مجلس القوم ومكة لهم فاد العشي
 ما قال الهدى امت بها والضيغ حتى رايت ظلال اخره تؤود

ق
 ١٦٥
 ك
 ١٦٦
 ح
 غ
 ١٦٧
 ع
 ١٦٨
 ح
 ١٦٩
 ح
 ١٧٠
 ح
 ١٧١

اقوم اي تزل من الركوب والتعل وودع الفعلة وهو المقوم ايضا
 والقوم مصدر قومت له همة تقوم قوما وهو اكل ضعيف في
 اول ما تاكل والقوم الشهوة للحم ويقال قومت الى اللحم اقوم
 قوما **في العجم** صفرا لابل والعجم مصدر عجمت العجمت
 والعجم التوى واحد عجمت والعجم الاعجم **في الهضم**
 مصدر هضمته هضمنا اذا ظلمت والهضم انضمام الجنبين يقال
 يقال فرس هضم بين الهضم ويقال لا سبق من غابة بعيدة
 الهضم **بدا والهضم** ضرب من الحمص يقال ابل هو ارم اذا
 دعت الهضم والهضم مصدر هضم الرجل قومه هوما **في الرتم**
 القيق والسكر يقال قد رتمه لانه قال اوس لا يصبر رتما داق
 الحمص مكان التبن من الكاشب والرتم شجر قال الرازي نظرت
 والعين مسددة لهم الى سنانا وودها الرتم شئت با على انا
 من اضم وقال الاخر هل ينفعك اليوم ان همت بهم كثره ما ترضى
 وتقاد الرتم قوله تقاد الرتم كان الرجل اذا خرج في سفر عد
 الى هذه الشجر فعقد بعض اخصانه بعض فاذا رجع من سفره
 واصابه على العمل قال لم تخنتي امراتي وان اصابه قد اخل قال
 قد خانتني **في الاقتم** من الخمر ان يفسد خمرتان فتصبرا
 واحدة ويقال امرأة اقتم اذا التقي مسلها وقال الناب
 فحاشيتا قوم ويقال ما في سيرة اقتم اي ابطاء **في القضم**
 الكسرى يقال قضم يقضمه وقصما والقضم ان ينكسر السن من
 عزمها يقال رجل قضم التنيبين **القضم في الرجم** مصدر
 رجم الرجم من الظن والرجم القبر **في السلم** الدلو
 الذي لها عروة واحدة والسلم والسلم الضلع والسلم شجر من
 العصاه والسلم الاستسلام **والسلم** السلف يقال سلم في كذا
 وكذا وسلف فيه **في التهم** زجر ابل والقزم افرط الشهوة
 في الطعام وان لا يتلغى عينه من الاكل ولا يشبع **في القضم**

ق
 ح
 ١٦٢
 ح
 ١٦٣
 ١٦٤
 ق
 ع
 ح
 ح
 ح
 ح
 ح

والعلم احوال العلم والعلم الجسم التامة يقال ان جسمه لعينه وانه
لعلم الجسم ويقال غلظة عمية ونخل غم اذا كانت طول **الاول الجرم**
الكثير يقال عمد جرم وما اجتمعت ويقال اسقى من جرم بئر ومن
جمته برك ومعناه من كثر ماؤها وقال الله عز وجل ويجتوبون
الماء اجبا جمعا اي كثيرا وقال الهذلي شربت بجمه وصددت عنه
وابيض صارم ذكر اباطي ايجت ابطي والجمه مصدر وكسب اجم
اذ لم يكن له قرنان **والزهر** مصدر زهرت البعير اذا علفت
عليه الزمام ويقال زهر زهره اذا كثرت قال ذو الرمة خلدت
الشوى لم يعقد في ال غلاف ان اخضر وان زهر بالانف بالزله
وزهر موضع قال الاعشى ونظرة عين على غرة محل الخليط
بصعور زهر وحكي بن الاعرابي عن بعض الاعراب لا والذي
وجهي زهر يلبث ما كان كذا وكذا اي قبل الترفي **الاجر** القصد
يقال امته امته امته اذا قصده وقد امت امتا اذا شجعت
امته والامر بين القريب والبعيد ويقال لو ظلت ظلا امته
قال زهير كان عيني وقد سال السليل هم وصيرة ما هو لو
الهم اسم في **الهم** مصدر زهمت الشئ وهو جمعك **واضاح** كذا
ومنه قيل لما الله شعيتك والهم من الجنون والهم دون
الكبير من الذنوب **والسهم** مصدر زهمت **والشهم** طول
الانف وورود من الارض يقال شهم يشهم **والضم**
مصدر زهمت القارورة اضما اضما اذا سدت راسها
ويقال ضمنا بالعصا يضما اذا ضربت بها وقد ضمته بحجر
والضم في الاذن **والخز** مصدر زخرمت البعير
اخزمت والخز شجر يتخذ من لحامه الحمال قال الاصمعي
وبالمد يند شوق يقال لها سوق الخزاميين وقال الجعدي
في مرفقيه نقادب ولدي بركة زور كجياة الخزم والحياة الخشية
التي يجد عليها الحذاء وهي القزوم ويقال في الاء **الهم**

ع
ج
١٧٢
ن
١٧٣
١٧٤
ا
١٧٥
ل
س
س
ن
١٧٦
ج
ن

اذا انكر

اذا انكسروا شفته وفي السيف ثلم والثلم ثلم الوادي وهو ان
يقلم حره وقال رؤبه وثلم الوادي وفرح المندلق **والكشم**
مصدر كشمه اشتمه اذا اغضته واشد الفراء لعرك
ان فرض ابو خبيب بطي التضع محشوم الاكيل الذي يواكل
والكشم قرابة الرجل وعياله ومن نصب لرق العلم مصدر
علمت شفته اعلمها عملا **والعلم** الشق في الشفة العليا والعلم
المجمل والعلم للثوب **والحطم** مصدر حطمت الشئ احطمت
والحطم الضعف مصدر حطبت الدابة تحطرت حطما **والظلم**
ماء الاسنان تراها من شدة الضفا كات الماء يجري فيها ويقال
لقبش في ظلم اى اول كل شئ **والقلم** مصدر وقلم ظفره يقلم
وقلم الحافر والقلم الذي يكتب به **والقلم** مصدر وقلم
يقلم اذا غصن يقال اقلم هذا العود فانظر ما طعمه والقلم
بمقدم الاسنان قال ابو جزة وذكر صقرا واضاف لحسانا كابر
اشد كانه قاطم وقفين من عاج عني باللحم بازيا واصقرا
وقال ايضا واذا قطعتهم قطعت علما وقواضي الذعان فيما
تقطم والقلم شهوة الفحل للضراب يقال قطم بين القطر اذا
كان هائجا **والهم** مصدر رهته فاه اذا التقى مقدم اسنانه
ويقال رجل اهتم بين الهمة ويقال الفصحة اى تامة و
اموال صمة ويقال عبد صمة اى غليظ شديد وحمل صمة وناقته
صمة **والكزم** مصدر كزم يكون اذا كسر الشئ يقيد
الغير بكزم الحدج حدج الحنظل وهو صفاؤه **والكنز** يقصر
في القدم يقال هو الكزم القدم **والرشم** مصدر رشم الطعام
يرشموه **والرشم** اول ما يظفر من الثبت **والكشف** مصدر
كشفت الشئ الكشف والكشف مصدر رجل الكشف اذا كانت
به كشفت وهو انقلاب من فضا ص الشجر **والوكف** التضع
قال ابو ذؤيب ومدعس فيه الابيض احشيتة بحرداء مثل

ن
١٧٧
ص
١٧٨
ع
س
ظ
ن
ن
١٧٩
١٨٠
ص
ص
ك
ن
ك
ك
١٨١

الوكف بكواخرها والوكف الاثم قاله ما عليك في هذا وكف
والوكف العيب ايضا قال الشاعر والمحافظة العسيرة لا
ياتهم من ورائهم وكف في الظلف ظلف نفسه عن الشيء بظلمها
اذ امتنعها من ان تفعلها وتائيه والظلف الموضع الغليظ الذي
لا يوردي اثره قال عوف بن الاحوص الما اظلف من الشعراء عرضي
كما ظلف الوسيقة بالكرام اي لم امتنعها اي بوثر واثيره والوسيفة
الطريدة وقوله ظلف اي اخذ بها في ظلف من الارض لكي لا
يفتنس اثرها والكرام العنق من العنة تمتد في الحذف
مصدر حذفه بالعصا يقال لم بين حازف وقاريف
فالحازف بالعصا والقاريف بالحجر والحذف غم صفا في السقف
سقف البيت والسقف طول في اخنا ويقال رجل اسقف
ومند اسقف التصاري لانه يجامع ويقال لقف الشيء بلفقه
لقفا ويقال رجل ثقف لقف في السرف مصدر سرفف
الشجرة سرف اذا وقعت فيها السرف وهي دويبة والسرف
ضد القصد والسرف الاعمال يقال مردت بكم فسرفتم
اي اغفلتم فالجبري اعطوا هنيئة بعددها ثمانية ما في
عظائم من ولا سرف وقال طرفان امرؤ اسرف الفؤاد
عسك بما وسعا برف ستمى اخطى الفؤاد غافله وقال الهدى
حلف امرؤ برف سرف يمسه وكل ما خفي النفوس مجرب
و الكف مصدر ركفت الرجل الكف ويقال كفت الخيل
بكفت اذا ارتفعت فروع كفافها في المشى والكف ضاع
ناخذ من وجع في الكيف يقال حمل الكف وناق كفاء
و اللف مصدر لفتت النوب وغيرها الف واللف
يقال في اللسان وعي في الضف الحلب بالكف كلها
والضف كثيرة العبال قال الراجز لا ضف تشغل ولا تنقل
و الحف مصدر حف حف والحف فلة الما كوف

١٨٢
ظلف
١٨٣
وسف
كرف
حذف
فذف
سقف
لفف
سرف
١٨٤
١٨٥
١٨٦
كرف
لفف
١٨٧
حذف

كثرة الاكلة والشنف الذي يلبس في الاذن والشنف
البعضة يقال شنف لداذا البعضة في الهيف ببحارة
تاتي من قبل اليمن والهيف مصدر اهيف وهيفاء وهي الضامرة
البطن في الكف مصدر ركفت الابل كفتها اذا عملت لها
كفتا وهي الحظيرة من شجر ويقال فلان في كفت فلان اي في ناحية
ويقال اذهب في كفت الله في الرصف مصدر رصف
الشم اوصفا اشدت عليه الرصاف وهي عقبة تشد على
الرغظ في الرغظ مدخل من النخل ويقال ستم رغظ اذا انكسر
رغظ الرصف حجارة موصوف بعضها الى بعض قال العجاج
من رصف نافع سبيل رصفا في الطريق طرف العين
والطرف الناحية الناحية من النواحي و العدف الاكل
يقال ما اذ عدا فلان و اعدوا فلان و اعدوا فلان و اعدوا فلان
لقتان والعدف القدي و الخصف مصدر وخصفت
النعل اخصفها و اخصف الجلال الكجانية ويقال قد عصف
اذ نة يفضها عصفاء والعصف انكسار الاذن و الصد
مصدر صد في عند يصدف اذا عدل عنه والصدف ممل في
الحافر الى الشق الوشق والصدف باضاج صدفة والصدف
جانبا الخيل قال الله جل ثناؤه حتى اذا ساوى بين الصدفين
و الكف مصدر ركفت الغيث انكف اذا قطع ويقال
اقطع الشيء اذا قطع عنك يقال هذا غيث لا ينكف اي لا
يقطع والتكف جمع تكفة وهي عذرة في اصل التي بين الرادى
شعرا الاذن يقال ابل منكفة اذا ظهرت تكفها في العرف
مصدر رخرقت الماء والمرق ويقال قد خرقت ناصية الفرس بخرقها
خرقا اذا جزها والعرف شجر يقال قد خرقت الابل اذا استلقت
بطونها عن اكل العرف في القرية مصدر رقرقت القرية
و الرقا نة اقرقها ويقال قد خرقت فلان فلان تا يقرق اذا اهتم

سرف
حذف
كرف
كرف
١٨٨
كرف
عطف
عطف
خصم
يخصف
صلفت
نكف
نرف
نرف

كرف

بسوقه او غيرها والقرق ايضا وهما من اديم يدبغ بالقرق وهو
 قشور الرمان يجعل فيه الخلع وهو ان يطبخ الشحم بالجرع معه
 قروف وقال معمر بن حمار البارق وذبياته وضت بلبها بان
 كذب القراطيف والقروف اي عليك بالقطف والقروف فاشتمها
 والقروف يقال هو قرف من ثوبى ويهوى وهو قرفى اي
 نهمى اذا اهتمت في الخلف الاستقاء انشد ابو عمر والحطية
 ليعب كاولاد القفا ذات خلفها على عاجزات الترض حرموا صلة
 والخلف الردى من القول يقال سكت القفا ونطق خلقا اي سكت
 عن الفكر وسكت بالخطا وصدي بنى ابن الاعرابي قال كان اعرابي
 مع قوم فحرق خيفة فقتلوا فاشادوا بها امر غواسته وقال انها
 خلفت نطق خلقا ويقال هو لا خلف سؤوا ناس لاحقين
 بناس اكثر منهم قال لبيد ذهب الذين يعاشون في الكنازم ويقيت
 في خلف جلد الاجرب وقال جل ناوله خلف من بعد هو خلف
 يقال هذه فاس ذات خلفين اذا كان لها داسان ويقال هذا خلف
 صدق وهذا خلف سؤو وهذا خلف من ذاق الاثف
 انف الانسان وانف الجبل نادر ينحصر منه وانف البرق اسده
 ويقال جاء بعد وانف الشداى اسده وانف التاب طريف
 يطلع والاثف مصدر انفت من الشئ انفا وانفا والقصف
 مصدر قصف العود اقصف اذا كثرت والقصف من
 الهرب ويقال عود قصف بين القصف اذا كان حورا وجعل قصف
 اذا كان لا يبصر على الجوع والسلف الجراب الضخم والسلف
 ما سلفت في طعام او غيره والسلف المتقدم وهم السلف
 والنشف مصدر نشف الحوض الماء ينشف نشفا ويقال
 ارض نشفت بئنة النشف اذا كانت تلسف الماء والنشف
 حجارة الحرة في الحرف مصدر خرفت الارض تحرف تحرفا
 اذا اصابها مطر الخريف وهو المطر الذي ياتي عند صرام الخيل

الاب القرف
 ١٨٩
 ١٩٠
 خلف
 ١٩١
 انف
 قصف
 سلف
 نشف
 خرف

انف

والخرف مصدر خرفت الغنلة اخرها خرفا اذا حذبت رطبها والخرف
 الهرم والعمف الهزال يقال ذابته العمف بين العمف والخف
 جلد الصرع ويقال نافه خيفا اذا كانت ضخمة الخيف ويعبر
 اخيف اذا كان واسع الثيل واشده حتى لها ذكذبة جلدنا
 اخيف كانت صفتا والخيف ما اخدر عن الجبل وادفع عن
 سبل الوادي ويسمى مسجد الخيف والخيف ان يكون احدى العينين
 ذرقاة والاخرى كحلة في كل شئ ومن قبل الناس خيفاي مختلفون
 في القوط يقال انبتك قوط يوم اوبومين اي بعد يوم اوبومين
 والقوط الذي يتقدم الوارده فيقوى لهم الالسان والذلاء ويدد
 الحوض ويستوقها يقال رجل قوط وقوم قوط ومن قبل الطفل
 الميت الامة اجعل لنا قوطا احامرا يتقدمنا حتى نرد عليه ومنه
 حديث النبي صلى الله عليه واله ان قوطك على الحوض ويقال رجل
 قوط وقوم قوط قال التراجيز ومنه بك وردت التقاطا لم التي
 اذ وردت قوطا ومن قول القطامي فاستعملونا وكانوا من
 صحابتنا كما تجعل قوطا لو را د ومنه قوله فرس قوط اي
 تقدم ويبرع قال لبيد قوط وشاحي اذ عدت لحامها في
 الشرط مصدر شرط في ضيعه شرط وشرط للاجير
 اشروط ومصدر شرط الحاجم شرط وشرط والشرط رذال
 المال ويقال الغم اشراط المال قال الكهني وحدث الناس
 غير اني نزل ولم اذمهم شرطا ودوناق الخراط مصدر
 خرط الورق بخراط وخرطوا وخرطوا وخرطوا وخرطوا وخرطوا
 الشاة في ضر وعها وهو ان يجرد اللبن في ضر وعها فخرج
 مثل قطع الاوتار يقال اخرطت الشاة ذى خرط فان صار
 ذلك عادة لها ذى خرط والمج خرط وخرط في الخيط مصدر
 خبط الرجل القوم يسيفر يخطم خبطا وقد خبط البعير

عجوز
 خرف
 ١٩٢
 خوط
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 خوط
 ١٩٧
 خوط

بقوائم تحيط والخيطما سقط من ورق الشجر اذا خيط بالعصى
 لعلها لا يبل في القطط مصدر لقطت القط والقطط مصدر
 ما انتثر من شجر الشجر يقال لقطنا اليوم لقطا كثيرا ويقال في
 هذه الارض لقط لال اي من شمع ليس بالكثير في القط القطع
 يقال قط بقط قطا اذا قطع وقد قط الشعر بقط اذا غلغ
 يقال ورذنا ايضا فاظ اسعرها قال ابو وجزة اشكر الى الله العزيز
 الجبار ثم البت اليوم بعد المشارة وهاجرت الحى وقط الاسعار و
 القط الشعر الشد بالجمع و في الخيط مصدر يحيط
 على يحيط حيطا وحيطا والمحيط مصدر يحيط الحيطا يحيط
 حيطا وهو ان يتفرغ بطنها عن اكل الذرق وهو الحنذرق و
 المرط الشف يقال مرط شعرة ووبرة بموط مرط والمرط
 ذهاب الشعر ويقال مرط اذا لم يكن له فذ قال الاسدي
 مرط الفذ فليس فيه موضع لا التفتيش ينفعه ولا التعقب
 قال ابو عبيد بن عمير مرط واملط في معنى مرط والمسك
 الجلد والمسك جمع مسكة وهي السوار من الزيل قال ابو وجزة
 ووصف اثنان وردت الماء ما زلن ينسبن وهذا كل صادقة
 مات ساشر عمر ما غير ازواج حتى سلكن الشوى منهن
 في مسك من شل جوا بة الافاق هداج الوهن بعد ما عر
 من اللبل وساعتين وقوله ينسبن كل صادقة يعني انهما تم
 بالقطا وهي تزد الماء فشره عن افاجصه فصير قطا
 فذلك انسابه وقوله ينسبن عمر ما يعني ينسبها والاعمى الذي
 فيه سواد وبياض وكذلك بيض القطا فالر اجزيا ك
 وسط القطيع الا حرم وقوله غير ازواج يعني ان بيض القطا
 يكون افرادا نلنا او حسا وقوله حتى سلكن الشوى منهن
 في مسك اي دخلن قوامهن في الماء فضا لها بمنزلة المسك
 وقوله من شل جوا بة يعني الريح انهما يستند في السحاب في تمطر

لفظ
 قطط
 ١٩٧
 حيط
 حيط
 ١٩٨
 مسك
 ١٩٩
 ينسبن
 وعن
 قلا
 ٢٠٠
 حيط

فلا

فالماء من شلها والريح تجوب الافاق اي تقطعها بهداج من
 الهدجة وهي جنين التافة على ولدها في العزل مصدر عرك
 الاديم يعركه وعرك اذنه يعرهما عركا والعرك الملاحون
 واحدهم عركي كما يقال عركي وعركي قال زهير نفسى الحياة
 حتى الكتيب كما يعنى الشفاين موج الجملة العرك والملك
 ما ملك يقال هذا ملك يدي وملك يدي ويقال ما لاحدى
 هذا ملك عتوي وملك ويقال الماء ملك امرى اذا كان مع القوم
 ماء ملكوا امرهم قال ابو وجزة ولم يكن ملك للقوم بنظره الا
 صلاح لا لوى على حسب يقول تقسم بينهم بالتوية ولا يوت
 به احد ويروى تلوي والملك الواحد من الملائكة واصلا ملكك
 بالحق فتركه وهو ماخوذ من الاولك والملكة الرسالة قال
 الشاعر فليست لاني ولكن لملكك تنزل من جوال السماء بصوت
 في القرك مصدر فركت القوب افركه والشبل افركه فركا
 والفرك استرخاء في اصل الاذن يقال اذن فركا وفركه في
 الشبهك الشحق وهو الشحق ويقال سهكت المرأة طيبها
 اذا سحقت ومنه ريح سهوك وسهوك وسهوك والشهك سهك الغم
 في الحنك مصدر حنك اللذبة حنك الحنك اذا شق في
 حنكها الاسفل حنكها بعد ما يبر وقد حنك دابة مثل حنكها
 ويقال قد حنكنا الحمار اذا لوى اذا لوى على بطنها وقول الله جل
 ثناؤه لا حنكك ذريت ما حرد من احد هذين والحنك حنك
 الانسان ويقال سود مثل حنك الغراب يعني منقاره والغرض
 حزام الرجل وهي الغرض والغرض الملاء يقال عرض الحوض
 اعرض اذا ملأته قال الرازي لا تاويا بالحوض ان يعيضا ان
 تعرض اخر من ان تعيضا والغرض ايضا نقصان قال الرازي
 لقد قدى اعناقهم الحوض والداط حتى ما هنت عرط الداط
 الامتلاء اي كانت لهن البان يقرى منها فهدت اعناقها من ان

عرك
 علا
 ٢٠١
 ملا
 ٢٠٢
 اللز
 ٢٠٣
 حرك
 ٢٠٤
 حرك
 ٢٠٥

تغزو الغرض الصجر ويقال غرضت الى لقاء كاي شذقت اغرض
 غرضاً قال ابن هرمة اني غرضت الى تناصف وجهها غرض المعية
 الى الجيب الغائب والغرض الشيء ينصب فيروي فيه والريضة
 مصدر رويض الدابة يرويض والريضة كل ما اويت اليه من امثاله
 او اخصت وقربته قال الشاعر عجاة الشتاء ولما اتخذ رويضاً يابح
 كفي من حقا القراميص والريضة رويض البطن وهو ما تحوى
 من مصاديقه والادباض الجبال واحدها رويض قال ذو الرمة
 اذا عرفت رايها نبي بكره بليها لم تصبر رؤفا سلو بها في
 العريضة خلاف الطول والعريضة مصدر دعوضت العود على
 الاءاء اغروضه عروضا وعروضت السيف على فخذى اغروضه عروضا
 والعريضة ان يعرض الشيء على الانسان والعريضة الشيء يعرض
 للانسان من عرض او يلبت ويقال للذئب اعروض كحاضيا ياكل منها
 البر والفاجر في القبيضة مصدر رويض الشيء يقبضه و
 القبض السرعته يقال ان القبض بين القباضة اذا كان سريعا
 قال الرازي كيف تراها والحداة يقبض اي سوق سواق سريعا
 قال الرازي انتك غير تجمل الشتا ماء من الطفرة اخوذنا
 يجمل ذ القباضة الحيوان ان يرفع المنزعة عند شيا يعني ماء
 ملحا يسلم من شربه ولا يلبث ان يرفع ميزره عنه ويقال شربيت
 مشق او مشقيا وهو الداء الذي يشبه القبض ما يقبض
 يقال دخل هذا في القبض في الارض التي عليها الناس
 والارض سفلت البعير والدابة يقال بعير شديدا الارض
 اذا كان شديدا القوام قال الحميد الارقط وذكر قوسا و
 لم يقبلت ارضها البيطار ولا الحبلية باختيار والحناز الاكثر
 يعني لم يقبلت قوامها العليزيها وقال سويد بن ابي كاهل فوكيتاها
 على جبهتها بصلاب الارض فبين شبح وقال جفاف بن ثدبة
 اذا ما استحيت ارضه من سماره جرى وهو مودوع وواحد

٢٠٦
 رويض
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 عريضة
 قبض
 ٢٠٩
 ٢١٠
 شوي
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣

مصدق

مصدق والارض الرعدة قال ابن عباس وزلزلت الارض ام في
 ارض اي رعدة وقال ذو الرمة اذا فوجس ركزا من سنا كريا
 وكان صاحب ارض ارب الموم والارض الزكام يقال رجل
 ما رويض والارض مصدر الارض الحشبية ترويض فهي
 ما رويض اذا وقعت فيها الارضة والارض مصدر ارضت
 القرحة تارض اذا تمست وبحلت ومعنى تمست استعت والارض
 مصدر رويضت الشيء ارضه دفقا اذا تركه قال الاصمعي
 ومنه سميت الارضة لانهم تركوا ارضا ويقال في القرية رويض
 من ماء وفي النواة رويض من ماء وهو الماء القليل والارض
 التعم المتمد يقال ابل رافضة قال الرازي سقيا الحث همل العريضة
 وصت برعي ودعي وارويض قوله المرعوض يعني نعام الغرض
 وهو خط في الفخذ مرضا وسيم والورع الضعيف وقوله
 ارض اي ارض ابل دعها تدر في الرعي في القفض
 مصدر رويضت الثوب وغيره والنقض ما وقع من الشيء
 اذا نقضه ونقض العضاء خبطها وما طاح من رجل النخل
 فهو نقض في الرميض مصدر رويضت النخل ارضه
 رمضا اذا جعلته بين حجرين ثم دفقت لبرق والرميض صدر
 رميض الرجل يرميض اذا اصرت قدماه من الشمس ويقال
 قد رمضت الغنم يرميض رمضا اذا رمضت في شدة الحر فحان
 رياتها واكبادها يصيبها فخرح في الخفض مصدر
 خفضت العود وغيره اخفضه خفضا اذا حنن قال رؤبة
 اما ترى دهر احنا في خفضا والخفض البعير الذي يجل حرث
 البيت والجمع اخفاض قال رؤبة يا ابن روم لسن بالاخفاض
 والخفض متاع البيت ايضا ويروي حس عمرو بن كلثوم ونحن
 اذا عماد الحث فخرت عن الاخفاض منع ما يلبنا اي فخرت عن
 الابل التي تجل حرث البيت والمتاع ويروي فخرت على الاخفاض

رغز
 لسان الرعدة
 ٢١٥
 نقض
 رميض
 سخن
 ٢١٦
 ٢١٧
 لسان الرعدة
 ٢١٨
 ٢١٩



يقال خلج خلج اذا جذب قال العجاج فان يكن هذا الزمان خلجا
 ومنه ناقة خلج اذا جذب عنها وكذا يدعى او يوت ومنه سمي
 الخليل خلجا لان يخدم من معطر البحر ومنه قيل الخليل خلج لانه
 يجذب ما شد به ويقال قد خلج بعين اذا غمره قال الرازي
 جاريز من شعبي ذي شعبي حباله تشي بعلمين قد خلجت
 مجاب وعين ياقوم خلوا بيننا وبيننا اسد ما خلى بين
 اثنين والخلجان سلك الخيل الحرة وعظام من عمل عمل ومن
 طول شو وقب في الثلج الذي يسقط من السماء والثلج
 مصدر خلجت بالحق في ساد الشقيب منه وسكنت نفسك
 البرق الفرج كثرة النكاح وكثرة القتل قال ابن الرقيات
 ليت شعري اول الفرج هذا زمان من قسنت ضروبهم جو
 الفرج ان لسد البعير من شدة الحر وكثرة الطلاء بالظفر
 يقال فرج فرج هرجا قال العجاج ودهبا من حده ان
 يترجم من حده من حرة واصل من النار والشواء في المرح
 مصدر فرج الدابة يفرجها اذا اسد بها في النعي والمفرج
 الموضع الذي نعى فيه الدواب والمرج مصدر فرج الخاتم
 في يدي اذا فلق ومنه فرج وقد فرجت امانات الناس
 اذا فسدت وقد فرج الدين قال ابو ذؤاد فرج الدين
 فاعمدت له مشرف الحمارك محمولا الكند في الخبيث مصدر
 خبيث بالعضا خبيث خبيثا وقد خبيث بالعضا خبيث في معنو
 خبيث بالعضا اذا صدم بها والخبيث ايضا مصدر فرج خبيث
 خبيثا في معنو خبيث اذا اضطرب والخبيث انفتاح في بطون الابل
 عن اكل العرفج يعتقد في بطونها ويلبس حتى تنزع من وجعه
 وتزجر يقال ابل خبيث في الخرج موضع بالهامة والخرج
 سواد وبياض قال نعام خر جاء وظلمه خر ج وعام فيه
 خر ج اي خضب وجذب قال العجاج وليست للوت حلة

حج
 ٢٢٤
 ٢٢٧
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١

أخرطوا له من مصدر هجت الابل من الماء هجت اذا شرب
 منه والهجت جمع هجت وفي ذاب صغير سقط على ضوء الفم
 والخبير واعينها ويقال هو ضرب من البعوض ويقال للعلاج
 من الناس الخبي في انما هجت قال الجاحظ بن جلة يترك ما في
 من عيشه يعيث فيه هجت هاخ في الترخ مصدر ترخت
 الماء ان ترخت ترخا ويقال هجت ترخ اي ترخ ماؤها قال
 الرازي لا تستقي في الترخ المصفوف الامدرات الغروب
 الخوف وهي الدواب التي اخذت الماء اجمع وتعمل من اديم المصفوف
 الكثير الوؤاد والمدارات جمع مدارة يقال ادبرت ذبي مدارة
 في الطرخ مصدر وطرخ الشئ والطرخ المكان البعيد
 قال الاعشى وتوى نارك من ناء طرخ في الفلج مصدر
 فلجت الارض اذا شققها للزراعة والفلج شق في الشفة
 السفل والفلج والفلح البقاء قال الاعشى ولئن كنا كنعيم
 هلكوا ما لمحي يالقيم من فلح وقال عدى بن زيد ثم بعد الفلح
 والترشد والامة وادبهم هناك القبور والفلح السحور وجاء
 في الحديث صلينا مع رسول الله صلى الله عليه واله حتى خشينا
 ان يفوتنا الفلح اي السحور في اطلع شجر من الغضاة
 والطلع مصدر طلع البعير يطلع اذا اكل واعينها والطلع النعم
 عن اي عمرو وقال الاعشى كم راينا من اناس هلكوا وراينا
 الملك عمر اطلع ويقال طلع موضع في الصبح مصدر وضعت
 اصبعه اذا سقيت صبوحا وهو ضرب العذارة والصبغ حرة
 الى البيضاء يقال هو اصبح بين الصبح والصبغ في الصبح
 القصر والصبغ الخالص قال الهذلي تعلو السيوف بايديهم
 حجاجهم كما يلقون مروا ليعر الصبح في النضر مصدر وضعت
 البيت انضج اذا رستت رشا خفيفا والنضج والنضج
 الحوض قال ابن الاعرابي وانما سمي نضجا لانه يضيح العيش

حج
 ٢٢٤
 ٢٢٧
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١

والقرح جمع قرح وقرح القرح ايضاً مصدر قرحته اذا حرجته
قال الله جل ثناؤه ان يسسكم قرح فقد من القوم قرح مثل اي
جراحة ويصل قرح وقوم قرحي قال الهذلي لا يسلون قرحي احل
وسطهم يوم اللقاء لا يسبون من قرحي وحكي ابن الاعراب في
ما كان الفرس قرح ولقد قرح قرحاً وقال **الفرس**
بالله منك اي عود بالله منك قال الشاعر قالت وفيها جيده
ودع عود بربي منك ويجري عود بالله منك يقول العرب
عند الامرتك ونهجي اي دفعاً وهو استعارة من الامر ويقال
اقلت فلان من فلان عود اذا اخوفه ولم يضره وهو
يريد قتله فلم يقتله والعود ما عدت به في الحشد مصدر
حشدت الحدي احشده اذا شويته وجعلت قوقه حجارة حجارة
لشخصه يا قال الله جل ثناؤه جاء بهجلاً حشيد وقال حشيد
القرين احشده حشداً اذا القيت عليه الحبال ليعرف وحشداً
موضع قريب من المدينة قال الرازي تاترى باخرة القيسيل
تاترى من حشيد فسئول اذ ظن اهل النخل بالفرس **والخرس**
الذي يقال للذي يعمل الذنان خرّاس والخرس مصدر الاخرس
في النفس نفس الانسان وغيره والنفس من ديعت من
الذباغ قال الاصمعي ويعت امرأة من العرب بنتا لها الحارة
فقال يقولك امي اعطيني نفساً او نفسين ايعس بهما يلقى
فان اقدرة قوتها نفساً او نفسين قد ديعت او ديعت وللينة
الجلد ما كان في الذباغ قال الشاعر اذا انت باكرت لينة الكوت
مذاكاهما من زعفران واثمد والنفس ايضاً العين يقال
اصابت فلاناً نفساً ويقال انت في نفس من امر اي في
سعة ويقال كرع في الاء ونفساً او نفسين **في القرين**
البرد يقال قد قرين الماء اذا جمد ومنه قيل سئل قرين
والقرين الجماد في المرس مصدر قرين القرين سئل والمرس

قح
٢٣٩
١٦٦
٢٣٠
عود
حج
حند
٢٤١
حند
نفس
٢٣٢
نفس
سئل

شدة العلاج يقال تدلرس بين الررس والررس الجبل والجمع امر
ويكون الررس جمع مرسة وهي الجبل ايضاً الررس مصدر دمرس
الجبل يمرس وهو ان يقع بين القعو والبكرة ويقال له اذا مرس
حبله امرس حبلك وهو ان يعده الى عمده قال الرازي بس قام
الشيخ امرس امرس اما على قعو واما اعنسس في الضرس
طى البئر بالحجارة يقال ضرسها وضرسها والضرس ايضاً ان
يعلم الرجل قد خربان بعضه باسنانه فبه وانسدا لا يصحني و
اصفر من قذاج الشح فرج به غلان من عقس وضرس والضرس
ان يضر من الانسان من شيء طامض في الحرس **اكل النخل**
الشجر يقال جرست جرسن والجرس والجرس الصوت يقال
قد جرس الطائر اذا سمعت صوت منه وقد اجرس الجرس اذا
سمعت صوت جرسه وقد جرسني الشجر اذا سمع جرسه قال
الرازي حتى اذا اجرس كل طائر قامت تعطيني بك سمع الحاضر
يقال قد غسني به وضسني به وضسني به اذا نذبه واسمعه
الكره ويقال رجل حنطيان اذا كان فاحشاً والجرس الذي
يضرب به في العيس مصدر دعبس يعيس حليماً وعيساً
اذا قطب والعيس ضرب من الشجر ويكس قوم من العرب
والعيس ما يتعلق باذنا البابل من اعدائها وابوا لها قال
ابو النجم كان في اذنا بيت السول من عيس الصيف قرون
الابل وقال الاخر في مصدر ياكروا ناضل فابكنا فاشق بالسلي
فلما شابل الرنا في عيساً ميثا ايلي تاكلها مصفاً خافض سيرت
ومشكلاً سناً فولد خافض سق اي ياخذ بنت اللبون مقول هذه
بنت مخاض مصول لي بنت لبون فقد رفع السن التي هي له الى سق
اخرى اعلم منها وتكون له بنت لبون فاخذ حقة والمصون الغضبان
ويقال هو الشاعخ بقدر باب **فعل وفعل** باتفاق بمعنى
قال ابو عمرو ويقال لكل جيل صد وصدي وسد وسد ما نشد

٢٣٦
٢٣٣
حند
٢٣٤
حرس
٢٣٥
حند
عيس
٢٣٦
حند
٢٣٧
حند
٢٣٨
حند
٢٣٩
حند
٢٤٠
حند
٢٤١
حند
٢٤٢
حند
٢٤٣
حند
٢٤٤
حند
٢٤٥
حند
٢٤٦
حند
٢٤٧
حند
٢٤٨
حند
٢٤٩
حند
٢٥٠
حند



الحارة فتقول ليس هو يعطوف وهو الجافي المسنن تضمه الرياح
 ولا مركب ولا يغز وقال الشاعر غير كيت عطفوف ويقال يا ونا
 بكسر الهمزة ويا زياءه يضم الهمزة واشدنا للقراء يا ونا يا ونا
 أسل عفرأه يا ونا من قبل الأجل ويا ونا يضم الهمزة واشدنا
 من حياءه بجا وعفراء اذا اقترنت بالثامن الشعيرة والحشيش
 والماء واشدنا بامن حياءه بجا ونا حياءه اذا اقترنت للسان
 في الجهد والجهد قال وقري والذين لا يجدون الا جهنم
 وجهنم قال القراء الجهد الطاقه تقول هذا جهدي اي طاقتي
 وتقول الجهد جهنمك ابو عبيدة عن يونس يقول ناس من العرب
 رايت في عرض الناس يعنون عرضهم قال ويقال العجوة المرأة
 بوض مضمومة الاول وان شئت مفتوحة الكساف بضم معقوفة
 ومصدره العجر والعقم قال ابو زيد قبحا له في شقها
 وقبحا وسقها ويقال لذهبت فاما ملك واما هلك
 ويقال فاما ملك واما هلك القراء يقال هذا امر صالح اذا
 سكن ما قبلها قالوا وعقدت ومرويت بوز ورايت مراكبا
 وهذا امر ومرويت بوز ورايت مراكبا وهذا امر ومرويت بوز
 ورايت مراكبا وهذا امر بفتح الراء وهذه امرأة ومروية
 ثم ترك الهمز يقال هذه مروة ومروية وامرأة باب فعل
 في فعل وفعل وانفاق معني ابو جحر ويقال مروت
 شربا وشربا وشربا ويقال فم و فم قال القراء هذا
 ثم مفتوح الفاء مخفف الهمز وكذا الهمز في الخفض والنصب
 رايت مروت بضم ومنهم من يقول هذا مضموم الفاء
 مخفف الهمز ومرويت بضم ورايت مروت ومنهم من يقول هذا فم
 ومرويت بضم ورايت مروت بضم الفاء في كل حال فاما استئثار الهمز
 فانه يجوز في الشعر كما قال باليتها قد خرجت من قعر ولو قيل
 فم بضم الفاء بجاز واما فم وفي ونا فاما يقال في الاضافة

٢٤٩
 ٢٥٠
 (المرأة)
 ٢٥١
 جهنم
 عرض
 بوض
 عقم
 قبح
 ملك
 (راء الاء)
 فعل
 شرب
 مروت
 ٢٥٢

الا ان العجاج قال خالط من سلى حيا شيبه وفا ونا قالوا ذلك في غير
 الاضافة وهو قليل ويقال شين شينا وشينا وشينا قال وقال
 العليل ان كنت ذا طبت قطبت لعينك واكثر الكلام ان
 كنت ذا طبت وطبت فيه تلك لغات ويقال بجل قن وقن وقن
 الذي ينقر وسمعت الجلال في يقول اعمل لي هذا عمل من طبت
 لمن حب وقال الحبيبة وحبيته فومحجوب وحبت قال القراء هو
 العجف والعفوف والعفوف العفا ولد الجا وقال واشدنا في المفضل
 لحنظله بن شريق بضم يزيل الهمام عن سكتانته وطعن كسهاق
 العفاقم بالهزق واشدنا بين الامراء عن المفضل العفي وقال
 ابو عبيدة يقال قطب الرمي وقطب وهو خرس
 الرمي وخرس وخرس وهو ما على الجهد من السنان وهو سقطة
 الرمي وسقطة وسقطة ويقال سقطة التاد والود وهو الرمي
 والرمي والرمي في الرمي والرمي بوض يقال هو قلب
 التخله وقلها وقلها ويقال عنك وعنك وعنك ابو عبيدة يقال
 فعلت على استي الدهر واستي الدهر وعلى استي الدهر اي على وجه
 الدهر قال ابن خنبله ما زال يجنوننا على استي الدهر في بدن بنحو
 وعقل حري قال ابو عبيدة والاصح في بيت اعشى باهل تكه
 حوق ولدان التها من الشواء ويروي شرب الغر ويروي شرب
 وشرب قال ابو عبيدة ويقال فسنا يرون شرب الهم وشرب الهم
 وشرب الهمم والرفع والخفض اسمان من شربيت والفتح مصدر
 ويقال شربيت شربا القراء يقال هو الوجد والوجد والوجد
 من المقدرة ويقرا وجدكم ووجدكم ووجدكم ويقال هو الفتك
 والفتك والفتك وقال يونس ابني قائلها قتها ونا ثلاث
 لغات الكنائ اخذ يقوف رقيته ويقاف رقيته وسمع القراء
 بطوف رقيته ويطاف رقيته باب فعل وفعل من المعتل
 السالم يعنى واحد يقال هو الشقم والشقم والعذر

٢٥٣
 مزين
 ٢٥٣
 طيب
 قن
 عفو
 ٢٥٥
 خطب
 خرس
 سقط
 رمي
 رمي
 قلب
 ٢٥٤
 است
 است
 ٢٥٧
 است
 وجد
 فتك
 غم
 قن
 قن
 ٢٥٢

والعمى والسخط والسخط والرشد والرشد والرهيب
والرهيب والرعب والرعب والعمى والعمى والعرب
والعرب والرعب والرعب قال العجاج في صلب غيل العنان
المؤدم في العقل والشغل والشغل في الشغل والشغل
في الجهد والجهد من قلة الخبر يقال رجل جهل ومجهل وانشدنا
ابو عمرو ويضاه من اهل المدينة لم يدرى يسا ولم يتبع حولة مجدي
الكسائي يقال هو الحزين والحزين يقال لا خبر من خبرك وخبرك
وهو الحزين والحزين ولا تتر العيون والعين ومنه المتكر
والشكر سكر يسكر سكر أو سكر قال الشاعر وجاء فاهم سكر
علينا فاجلي اليوم والشكران صاحي تصعب بنا حنفي حين
وأنى الأرض تذهب للضياح اسودت عروى لعين اسودت عياب
موز ليس بينهم ويحاج وكانوا اخوة وهي بيننا فيا فانه لفتد المتاح
فلا ان ابوالاعلمينا علمتنا هم بكاسوة الجناح لقد صبرت حنيفة
صبر قوم كرام تحت اذبال التواجي ادا تواجى السيف ويضرب
اى يذهب والحق الصفه وقال الكسائي راد التواجي قلب ادا
الوا المتقابلات يقول صلوات تتناوضان وكذا لك الشجر ومنه
سمى التواجي لان بعضهن مقابل بعضا باب فعمل وفعل
بمعنى واحد من المعتل الاصمعي يقال رجل فقى وفى
وقاق للظويل الشئ الطول وهو الجول والمجال بجانب
البئر والقبر ويقال ليس للجول اى ليست له عين بمنع مثل
جول البئر وهي اذا طويت كان اشدها وانشد وكان توى من
يمنى فخطوب وليس له عند الغرام جول والمحظوف الشديد
الصلى يقول هو مشد حد يدا اللسان حد يدا النظر واذا انزلت به
الامور وجدت غيرة ممن ليس له فطرة وصدته اقوم به انشد
وصادفت احضر الجاهل من صلاه لا ويقال قد حظرت قوسه وحصره
قوسه اذا شد ووهى ويقال للجمل الضيق الجمل حصره والقوس

عبد
٢٥٨
سك
٢٥٩
يب
نو
فولك
٢٤١
صم

والاثر

والاثر الجمل واحدتها لثوبه ولا يكثر ولم يعرف من الاعراب لثوبه وقال ابو
عبيد لثوبه وثوبه العز ومنه قيل للاسود ثوبى وثوبى الكرخ وللخالج
طوبى الثوب الذى يلى اصل الابهام يقال الحق تمخط بكوعه في الزود والرد
اصل العنى والجمع اراد ويقال ففى روقا جمع فارة الكسائي يقال الخد
يقوق رقبته ويقاف رقبته اذ رقبته يقضاه وقال بعضهم بطوف
رقبته وبصاف رقبته باب فعمل وفعل من المعتل الاصمعي القيد
والقاد القيد ويقال قيد ربح وقاد ربح وقدي ربح قال الشاعر
اى اذا ما الموت لم يك دونه قدكى للشرب احمي الانفان انما قرى
الكرخ والكرخ غرض الجبل ويقال ربح ربح وهو الرقيق يربح
عند اهزال وزعم القراء ان لغة القنان الرز يفتح الراء وانشد
والساق يفتح ما رداث الرز ويقال قير وقاد وقد كثر القيل
القال ويقال رجل قيل الرزى وقال الرزى وقائل الرزى اى ضعيف
الرزى وقيل الرزى ويقال ما كنت احب ان ادى فى رايك قيا لقال
الكميت بنى رب الجواد فلا تقبلوا فانتم فيعدكم لقبيل وقال جرير
وانك يا خبيط اذ حرينا وحرمت الفراسه كنت فالابوعمر ويقال
قاب قويس وقيب قويس وقيس ربح وقاس ربح الكسائي
يقال صغوك وصغاك معناه الاموى هو الطيب والطاب وانشد
مقابل الاعراق في الطاب الطاب بين اى العاضى والخطاب
باب فعمل وفعل من المعتل هو العيب والعب والذم
والذم قال سمعت ابا عمرو يقول الذام فى الذين والذان والذاب
واحد بالنون واخرى بالياء قال وقال الانصاري ردونا الكتيبة
مغلولة بها افنانها باذنها قال وقال كثر الجرمي بها افنانها باذنها
بالياء وهو الايمان والاله ذلقوة قال الله جل ثناؤه ولستنا بليهاها
بايلى يبقوه وقال جل ثناؤه واذا كعب ناد او ددا الايدى قال
العجاج من ان تبدلت يادى اذ الميك بنا ذفاسمى نا اذا وقال
الاعشى قطعت اذ احب ريعانها بعرفاء تنهض فى ادها ويقال ربح

٢٤٣
٢٤٤
٢٤٥
٢٤٦
٢٤٧
٢٤٨

رَيْدَةٌ وَرَادَةٌ وَرِيدَانَةٌ إِذَا كَانَتْ لِنَتَةِ الْهَيُوبِ وَاشْتَدَّ
 الْأَصْعَى لِهَيَانِ بِنْتِهَا فَجَرَّتْ عَلَيْهَا كُلَّ رَيْدَةٍ هَوَّجَاءٍ
 سَقَوَاءٍ تَوْجُوحِ الْقَدْوَبِ الْكَسَائِي يُقَالُ مَالَهُ هَيْدٌ وَلا هَادٌ
 وَيُقَالُ مَنْ هَيْدَتْ رَجُلٌ وَيُقَالُ مَا هَيْدِي فِي ذَلِكَ مَا كَثُرَتْ
 لَدَوْلَا أِبَالُهُ الْقَرَاءَةُ هُوَ الْعَقْفُ وَالْعَفَا قَالَ الْعَجَّاجُ عَنِ الْأَعْوَى
 رَفَثَ التَّكْمُ وَهُوَ الْعَقْفُ وَالْعَجَّاجُ مِنْ تَجْوُفِ جِلْدِ الْبَعْرِ عِنْدَ
 انْجِيَتِهِ إِذَا سَلَحَتْهُ وَاشْتَدَّ فَطَلَتْ تَجْوُفًا عَنِهَا تَجْوُفُ الْجِلْدِ إِذَا سَرَتْ فِيهَا
 مِنْهَا وَسَمَاءٌ غَارِبَةٌ الْقَرَاءَةُ وَقَدْ اسْوَتْ الْجَنَحَ اسْوَتْ أَسْوَأَ وَأَسَا
 مِثْلَ قَفَا إِذَا دَوَيْتَهُ قَالَ الْأَعْمَشُ مِنْهُ الْبُرُوقُ وَالشَّقَى وَأَسَا الشَّقَى
 وَجَلَّ لِضُلُوحِ الْأَيْتَالِ بِأَبِ فَعَلٍ فِي فَعَلٍ عَنِ السَّالِمِ الْقَرَاءَةُ
 يُقَالُ فَعَلْتُ عَلَى لَشْمِي مِنَ الْأَرْضِ وَشَرِي وَجَعْتُ شَرِي فَشَرِي وَجَعْتُ
 فَشَرِي أَشَدُّ وَرَفَا وَهُمَا أَرْفَعُ مِنَ الْأَرْضِ وَيُقَالُ وَجَلَّ
 صَدْعٌ وَصَدْعٌ وَهُوَ الضَّرْبُ الْخَفِيفُ اللَّحْمِ فَمَاذَا الرَّعْلُ قَالَ يُقَالُ
 فِيهَا الْأَصْدَعُ وَهُوَ الرَّعْلُ بَيْنَ الْعَيْنِ وَالرَّجُلِ إِذَا بَدَتْ أَبَايَ مِنَ
 الْعَفْرِ صَدْعٌ يَقْتَضِي وَاجْتَمَعَ مَا دَرَى الْأَدْعَى وَالشَّيْبُ مَالٌ
 إِلَى رِطَاءِ حَقِيقٍ فَاضْطَجِعَ وَصَلَى الْكَسَائِي لَيْلَةَ النَّفْرِ وَالنَّفْرُ إِذَا
 نَفَرَ وَمِنْ مَنَى وَاشْتَدَّ نَهْلُ بَأْمَتِي أَنْتَهَى أَنْ ذَكَرْتُهَا وَعَلِمْتُ
 اصْحَابِي بِهَا لَيْلَةَ النَّفْرِ وَصَلَى غَيْرَهُ يَوْمَ النَّفْرِ وَيَوْمَ النَّفْرِ يَوْمٌ
 يَنْفَرُ النَّاسُ مِنْ مَنَى وَيُقَالُ سَطْرٌ وَسَطْرٌ مِنْ مَنَى قَالَ سَطْرٌ حَجْرٌ
 الْقَلِيلُ سَطْرًا وَالْكَثِيرُ سَطْرًا وَمِنْ قَالَ سَطْرًا سَطْرًا قَالَ
 جَرِي يَجْعَلُ التِّيمَةَ مِنْ شَاءٍ بِأَيْعَشَ مَالِي وَخَلَعْتُ مَا تَكْمَلُ التِّيمَةَ فِي
 دِيوَانِهِمْ سَطْرًا أَوْ مَا عِنْدِي قَدْ رُوِيَ وَقَدْ رُوِيَ أَنَّكَ قَدَرَهُ اللَّهُ
 عَلَيْهِ قَدْرًا وَقَدْرًا قَالَ الْفَرَزْدَقُ وَمَا صَدَّ رَجُلٌ فِي حَدِيدٍ
 بِمَا شَعَرَ مَعَ الْقَدْرِ وَالْحَاجَةُ إِلَى رَيْدَتِهَا قَالَ الْكَسَائِي سَمِعْتُ
 لَعْنًا وَقَدْ لَعَنَ الْقَوْمُ بِلَعْنَتِهِ لَعْنًا وَاللَّعْنُ بِالْعَطْوَنِ
 الْغَطَا قَالَ الرَّاجِزُ وَمِنْهُلِ وَدَدَتْهُ الْمَقَاطِلُ لِمَلِكِ الْأُرْدُوسِ

٢٤٩
 سرب
 صد
 لغز
 ٢٧٠
 نجى
 ٢٧١
 اسو
 ٢٧٢
 لغز
 فعل فعل
 لغز
 صدغ
 ٢٧٣
 لغز
 ٢٧٤
 سطر
 لغز
 ٢٧٥
 لغز
 ٢٧٦
 ٢٧٧

فراطا

فِرَاطًا أَلَا الْحَمَامُ الْوَرَقُ وَالْعَطَا بَهْتٌ يَلْعَضُ بِهِ الْغَاظُ كَالْتَجَمُّ
 لَقِيَ الْإِتْيَابَ أَوْرَدَتْهُ وَهِيَ بَصًا اِغْتَابًا أَصْفَرُ مِثْلُ الزَّيْتِ لِمَا شَاطَا
 أَيْ بِهَا الْحَزُونُ وَالْبَسَاطُ حَتَّى تَرَى التَّجَاهَةَ الضَّيَابَ بِسَمَاتِهَا
 خَالَفَ الْإِتْيَابَ بِالْحَرْفِ مِنْ سَاعِدَةِ الْعَطَا وَسَمِعَ الْقَرَاءَةَ لَعْنًا بِتَجْوُفِ
 الْعَيْنِ وَالْإِتْيَابُ لِلزُّومِ لِلرُّكُوبِ وَيُقَالُ اضْبَطْتُ الرَّجُلَ عَلَى ظَهْرِ الْبَعْرِ
 الزُّومُ وَادْمَنْتُ قَالَ حَمِيدٌ الْأَرَقُظُ وَانْتَسَفَ الْجَالِبُ مِنَ الْمَدَابِرِ اِغْتَابَنَا
 الْمَيْسُ عَلَى صَلَابِهِ وَاضْبَطَتِ السَّمَاءُ إِذَا دَامَ مَطْرُهَا فِي مَعْنَى انْقَضَتْ
 وَانْبَجَتْ وَالشَّتْ وَاضْبَطْتُ عَلَيْهِ الْحَمِيَّ وَانْقَضَتْ وَالصَّنَاحُ الْكَثِيرُ اللَّحْمِ
 السَّنَجِيُّ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو يُقَالُ جَلَّ قَطْرُ الشَّعْرِ أَيْ قَطْرًا الشَّعْرُ
 وَيُقَالُ شَبَّرْتُ فَلَا تَأْمَلُ إِلَّا وَسِقًا أَيْ عَطِيتُهُ وَمصدره الشَّبِيرُ
 تَقَدَّرَ بِهِ الْقَبْرُ وَفَرَّكَ الْعَجَّاجُ قَالَ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي اعْطَى الْمَشْرِيَّ
 وَالشَّبِيرَ الْعَطِيَّةَ وَقَالَ عَدِيُّ إِذَا تَأَمَّنَ نَأْمَنَ مِنْ عِلْمِ أَخْنَدِ وَالَّذِي
 اعْطَى الشَّبِيرَ وَقَالَ بَعْضُهُمْ اسْبِيرُوا بِالْأَلْفِ قَالَ وَشَبَّرْتُ شَبَّرْتُهَا
 كَأَنَّهُ غَدِرٌ وَجَرَّتْ فِي مَنَتِ الرَّيْحِ سُلْسُلُ الْقَرَاءَةِ هُوَ الشَّيْبُ هَذَا
 كَلَامُ الْعَرَبِ وَالْمَوْلَادُونَ يَتَوَلَّوْنَ شَيْخًا بِاسْمِ الْبَيْتِ وَيُقَالُ لِمَنْ لَطَعَ
 وَالنَّطَعَ وَيُقَالُ سَخَّرَ وَسَخَّرَ لِلرُّتْبَةِ وَهُوَ الْفَخْرُ وَالْفَخْرُ فَالْ
 النَّابِغَةُ الذِّيَابِيُّ كَالْهَبْرِيِّ بِتَجْوُفِ شَيْخِ الْفَخْرِ وَقَالَ الْأَنْبَلِيُّ قَدْ
 قَالُوا لَوْ سَخَّرُوا فِي فَمِ قِي الشَّعْرُ وَالشَّعْرُ فِي الصَّخْرِ وَالنَّصْرُ
 وَصَلَى الْقَرَاءَةَ عَنِ ابْنِ زَيْدٍ الصَّخْرَةُ وَهُوَ النَّهْرُ وَالنَّهْرُ فِي
 الْبَعْرِ وَالْبَعْرُ وَيُقَالُ فِي الْمَادِرِ فِي الطَّعْنِ وَالنَّظْمِ فِي
 الْعَدْلِ وَالْعَدْلُ فِي الذَّابِّ وَالذَّابُّ فِي الطَّرْدِ وَالطَّرْدُ
 وَالنَّشْلُ وَالنَّشْلُ فِي الْعَيْنِ وَالْعَيْنُ وَالْعَيْنُ كَثْرَةُ الشَّرَاءِ
 وَالْبَيْعِ وَالْعَيْنُ بِالْحَمْرِ أَلَا يُقَالُ يُقَالُ غَبِنْتُ ابْنَ غَبْنًا وَفِي دَايِ
 فَلَانَ غَبِنْتُ وَقَدْ غَبِنْتُ الشَّيْءَ إِذَا وَقَفْتُ لَهُ وَهُوَ الذَّرْكُ
 وَالذَّرْكُ وَقَرَأَ الْقَرَاءَةَ بِهَا جَمْعًا فِي الذَّرْكِ لِأَسْفَلِ وَفِي الذَّرْكِ
 وَيُقَالُ شَبَّرْتُ وَشَبَّرْتُ لِلشَّيْءِ بِأَبِ فَعَلٍ فِي فَعَلٍ مِنَ السَّالِمِ

٢٧٢
 غيبا
 ٢٧١
 لغز
 ٢٧٩
 سطر
 ٢٨٠
 سطر
 ٢٨١
 سطر
 ٢٨٢
 سطر
 ٢٨٣
 لغز
 ٢٨٤
 لغز
 ٢٨٥
 لغز
 ٢٨٦
 لغز
 ٢٨٧
 لغز

مع القوم في الميسر واشتد لا يبرأ منه حتى التناؤ العرس واليوم
 يوم العضاه وهي هنة مدهجدة وكل العضاه يرمق صفره أو الأ
 الغرطان يرمق بيضاء ويرمق السلم اطيب البرم رجا وهي
 نومة اليوم التميم البارذ والشيم البرذ ويقال ماء مسر
 أي سائل والشرب الماء يحصل في القوية الجدد والمزادة أو الكاذب
 لبيل الشرب يسفع فيسند واضع الخرز في الفرج الذي
 لا يزال ينكشف فوجده والفرج انكشاف القوم الأهم الكثير
 والأصعب أمر وهو على صفة ويقال رجل تفرغ إذا كافى عجلة
 وقد تفرغ تفرغاً وهذا الخوض تفرغ أي ملأ في القوق والدرهم
 والورق المائل من ابل وتفرغ قال العجاج فاعفر خطا يأي وتفرغ
 وورق أي سأل والورق من الدم ما استلاد منه والورق
 جمع وورق وورق القوم اصداغهم قال الشاعر عهد بين خشم
 اذا ورق القيمان صاوا كاتهم وراهم منها جازات وورق
باب فعمل في فعل بمعنى واحد الفراء يقال تفرغ
 سائون الطريق وسند وهو شطت السيف وشطت الطريق
 التفرغ وهو استمر الأسنان وأشهرها التفرغ الذي فيها
باب فعمل في فعل بمعنى واحد الفراء يقال
 تفرغ وتفرغ وتفرغ واشتد وهذا التفرغ الفناء ملعاً
 وروعه من لما بعدوا ان تفرغ ابن الامير في غنصل وفضل
 للنصل البري وهو ليم العنصر والعنصر اهل الاصل وهو
 دخله ودخله أي خاضه ويقال ابي لا عرف دخلك
 ودخلك ودخلتك ويقال ففقد وفقدت وجوز
 وجوزة ولولا البفرة ورجل قعدك وقعدت اذا كان قريبت
 الاباء الى الحد الاكبر وعند الصمد بن عمار في بني هاشم قعدت
 قال هذا دم واذا كان كثير الاباء فهو مدح ويقال يوشى يقال
 طلب وطلب ويقال من غير هذا الباب متحل ومتحل

٢٨٩
 شيم
 سرب
 فرج
 امر
 نوع
 ورقة
 ٢٩١
 ضاحل
 شطب
 اش
 ٢٩٢
 برقع
 عضل
 عنص
 دخل
 جوز
 قعد

ومنضل

ومنضل ومنضل للسيف **باب فعمل في فعل بمعنى واحد**
 الفراء يقال ذهبت غمك شير ومذك وشير ومذك ويدرك
 ويدرك اذا تفرقت عنه وكذلك شعير يعني متفرقة ويقال ماء
 صرى للماء يطول استنقاعه وواحد الانحاء من الازرار هي
 وهي ويقال في قد رلى أي التي فيها الانحاء وهي الابانيد **باب**
فعمل في فعل بمعنى واحد ابو عمرو يقال جججك وجججك
 وجججك وجججك لو احد الجنان وهو عظام الصدق يقال
 يفيرا القلب والقلب اي الجارة والتراب واحسن فعل وبغيره
 الكنك والكنك اي التراب وتاجاه بالهاء ناقه عجلنة
 وعجلنة وهي القوية السد بده قيس بقول عجلنة ونعم عجلنة ويقال
 ابلدة والبلدة قال ابو يوسف وجكيت لي ابلدة وهي الخصة من الفل
 خاضة ويقال المال بيني وبينك شق الابلية **باب فعمل في**
فعلول بمعنى واحد الفراء يقال شمرلخ وشمرلخ
 في عنك والاصح منه قال ويقال انكال او
 تكول الفراء يقال الحد ما زال الحد وما اذا قطعت السنف
 فبقيت منها ما قطعت يقال ذلك في كل صل يبقى منه بقية وهو من
 وفزور ويقال عنقفاً وعنقود قال رؤبة اذ لقي سودا كالفقا
 كبر كانت على مصايد على جبل ويقال زيقو زيقا في
 طينور وطينا عن اوجيب ويزراع ويزرع **باب فعمل في**
 ضد فزأب **فعل في فعل بمعنى واحد** ابو عمرو
 والفراء يقال حجاج العين وحجاجها العظ الذي عليه الحاج
 وهي ابو عمرو الفند لغير تمام ونمام ولغيره وهي الواح
 والواح والوح وقد سميت المرأة في الوح وتيجم وناعم في وحى
 وقد حمتها لها دجنا لها وهي الفراء حزان النخل حزانة في
 صرام وصرام في جذا في النخل وجذاد في قطاع
 قطاع وحصاد وحصاد وصادق وصادق في رفاع

٢٩٠
 منضل
 شيم
 سرب
 فرج
 امر
 نوع
 ورقة
 ٢٩١
 ضاحل
 شطب
 اش
 ٢٩٢
 برقع
 عضل
 عنص
 دخل
 جوز
 قعد

ورقاع اذا رفع الزرع وقال ابن الاعراب الوثاق يريد الوثاق
 وحكى هو قوف امر يريد غوامه وقال سيد اد من عوز وسدا
 كل يقال القراء بغات الطير وبغات الطير وهو صفاؤها ويقال
 ليس بيني وبينه وجاح ووجاح واجاح واجاح واجاح
واضاح وواضاح اي ليس بيني وبينه ستر وهو جواز العوز
 وجهاز والكلامة الفتح ويقال سوا الشهور وسرازه والفتح جود
 ويقال هذا ممل لك الامر وسمع سلة كذا بالفتح وحكى عن الكسائي
 قال قال ابو جراح هذا اق ان ذاك والكلامة الفتح هذا اوان
 ذلك قال وقال الكسائي سمعت الجرام والجرام والجرام
 الا الرقاع فاني لم اسمعها مكسورة والرقاع ان تحصد الزرع ويوقع
 يقال عان الرقاع وهذه ابان الرقاع وقال القراء هو الذقاة وقال
 ابو الجراح الذقاة مكسورة والشدة يقولون يجوز وذاك ذقاة عملي
 اذا امسى الى البيت واجب قال ابو يوسف سمعت جماعة من الكلبيين
 يقولون هو الذقاة عمد ودول اسمع احد منهم يفتح وحكى القراء هو
الذجاج والذجاج قال ابو يوسف قال بوزيد سمعت بامرة
 الكلبي وامر ابان بن عمار يقولان كك الرقين وقال غيرهما
يكال قال ويقال رقين نفاقر ونعت عيين قال وسمعت امر ابان
 من بيني يفتح يقول نعم ونعام عيين ابن الاعراب يقال وجار الصبح
 ووجار الجرحا الذي تدخله ابو عبيدة يقال طفاط اللكول و
طفاط وهو مثل جراح اللكول وجراح اللكول وجراح اللكول وجراح اللكول و
الوك اللكسائي هو الوطاء والوطاء في الوطاء والوطاء
في الوطاء والوطاء القراء يقال هذا وقت الجواز والجواز
 يعني حين يجز الغن الكسائي يقال هو القطا والقطا
لقطاف الكرم الأموي يقال ابديهم عند الكناز بالفتح لا عنين
 يعني حين كثر في الثمر الاصمعي ابو زيد المخاض والمخاض لوجج
الولادة الكسائي هو الرضاع والرضاع قال ابو عبيدة وقال

رفق
سلا
بغت
وجح
اشح

الجرام
جولع

وجي

كاز

خص

٢٩٤

الاعشى والبيض قد غسنت وطال جران ها وسنان في فن وفي
 اذوادوا الاصمعي بوزيد في فن وجران هو صد جارت في بعضهم بكس
 اقلها وبعضهم يفتح فيقول جرانها وجرانها القراء يقال رجل
خشاش وخشاش وهو السمعع وهو الخفيف بحسب اللطف
 الرايس القريب وحكى جاديز شاطبة يكئة الشطاطة والشطاطة
 والشطاطة وهو القدياب فعال وفعال بمعنى واحد
 ابوعب وعوه وقصاض الشعر وقصاض وحكى صول ر وصول
 وصيدانين البقر وحكى هو ابو عبيدة حوران القارة وقال غيره
 حوران القارة القراء يقال في شاح ووشاح وحكى الاصمعي ايضا
اشاح القراء يقال في ظمام في ان وفي ان غيرهم بوزيد
 موزيد سمع الصباح والصباح واصابه اطاهر واطاهر
 ابسط بطنه اى احتبس بطنه وهو الطاهر والطاهر ذاء ياخذ عليه
 الابل عن بعض المياه بهامة فيصيرها مثل الحن وهو التداء و
التداء وهو المتاف والمتاف ويقال تلكريم الغاس
 والغاس وتلكريم التجار والتجار والتجار لاصل بوزيد شواظ
شواظ من نادر ونور وغيره شواظ العباب قال رجل شجاج
وشجاج وقوم شجاجان وشجاجان ابو عبيدة يقال لقدح نجا
 مضمومة الاول وان شئت مكسورة وان شئت مفتوحة
 كذلك جماعها زجاج وزجاج وزجاج وزجاج وزجاج وزجاج
 مكسور لا غير وحكى جمام اللكول وجمام اللكول وجمام اللكول و
 وهي نواجيزه وقصاض الشعر مثل وقصاض وقصاض وحكى
خوران وخوران الذي يوكل عليه الكسائي هو سوق المرارة
 وسواؤها ابو عبيدة يقال جعلت الثوب في صول مكسور
 الاول وان شئت مضمومة وهو عوافة الذي يضاد فيرو
الضيان مصد رصنت صون صاننا ويقال صا الضن قلا قا
وقلا قاعنون قلا قا بوزيد يقال القوم رهاق ما ورهاق

نشان قفريت
٢٩٤
شجاج
فعال

اطلس
هيمهم
نجر

فعال
صوم
صون

نظرة

الشر

ما زود في هاء مائة وزها مائة في معنى واحد القراء يقال
 ابل طلا حبتة وطلا حبتة اكل الطلع قال الرازي كيف ترى
 وقع طلا حبتة بالعضويات على علمها ورجل بنا على وبنالحي
 منسوب الى التبط باب الفعّال في الفعّال ابو عمرو والحشاش
 والحشاشي الماضي من الرجال ابو زيد يقال بالثوب نحو ارب
 وغوار القراء يقال ارب الله عاوه وغاثر قال ولم مات في
 الاصوات الا الضم مثل البكاء والدعاء والرعاء وغير نحو ارب
 وقدا في مكسور نحو التذاع والضياح وهو قول في الناقرة وقوا في
 وهما بين الحلبتين يقال لا تنظر فراق وقوا في ناقرة وقوا القراء
 ما لها من فراق وقوا في فاما الفواقي الذي ياخذ الرجل فضمم الحشر
 الكسائي قال من العرب من يقول قطع نخاعه ونخاعه وناس
 من اهل الحجاز يقولون هو مقطوع النخاع وهو الخط الابيض الذي
 في جوف الفقار الاصمعي يقال قطاق في وقطاع في القصر وهو اخذ
 من القطر وهو الشبوات للحم وغيره ويقال فعل قطاق اذا كان هياجا
 يشتبه بالضراب باب فعّال في فعيّل ابو زيد رجل همام
 وكهيم الذي لا غناء عنده الاصمعي رجل شحاح وشحيج في
 صحاح الاديب وصحيج في عقاهم وعقيم في بحال ويجعل
 وهو الضخم الجليل وقال ابو عمرو قال التميمي لعدوي اليك
 الشيخ السد وقال زهير بن جناب لكل من ان يري الشيخ
 الجلال ينادي بهدي بالعسبة ويروي وقد نهادي قال وقال بلال
 العقبلي يقول للرجل اذا كان كثير السخام انزلنا جمل ولانا قرة والجمل
 وهو ابو عمرو الجزار والحجر النوى وفيها ايضا القماليان
 باب فعيّل في فعال في فعال يقال هو شحيج البغل و
 الغراب وشحاح في التهييق والتهاق في التهييل والشحال
 للتهييق ومنه قيل لغير الفلاة يستحل ولا يقال للاهلي مستحل و
 رجل خفيف وخفاف في عريض وعراض في طويل و

طلع
٢٩٥
باب في الفعّال
٢٩٥
نوف
نخ
فطم
باب في الفعّال
٢٩٥
كهم
٢٩٥
باب في الفعّال
٢٩٥
نخ

طوال

طوال فاذا فرط في الطول قيل طول وهو السيل والنسب المائل
 من الوبر والريش والشعر ابو عبيدة رجل كبير وكدام وملج
 وملج في حجيل وجمال وحسبين وحشاش وحشاشة اللذاة
 قال التماخ دار الفناء التي تكتا تقول لها يا طس عطلا حشاشا ليجيد
 وحكي القراء عن بعضهم قال قال في كلامه رجل صغار يريد صغيرا
 وقال الكسائي سمعت كبير وكبار فاذا افروقا قالوا اكناء قال الله
 جل ثناؤه ومكروا مكرا كبيرا وكثيرا وكثارا في قليل وقلائل
 وجسيم وضمّام في حبير ونضار ولد اثيرين وانان قال
 القراء وانشدني بعض بني كلاب وعند الفخر بن جارا انا وهو
 التبيخ والتباح في الضعيف والضغاب لصوت الاديب
 ابو عبيدة عن يونس بن يعقوب يقول العريب رجل يراخ يعنون بزيغا ابو زيد
 قالوا رجل عظام جسامه صحاح طوال الكسائي يقال هذا
 رجل صباخ اذا كان صبيحا وسمع القراء قوم كرام وحسان
 في طراوي وشيئ عجيب وعجاب ونجاش ورجل وضاء
 للوضي ورجل في آء القاري قال القراء انشدني ابو صدقة الديرجي
 بيضاء نسطاد الغوي ونسقي بالحسن قلب المسلم القراء والمرء
 يلحفه بسان التدي خلق الكرم وليس بالوضاء وهو الذين
 والدنان العباط الذي يسيل من الانف باب الفعول والفعال
 في الفعول والفعال الكسائي يقال رزح الناقرة وهي
 تروخ لروح حار وروحا اذا سقطت وقد كمل الرجل كلوحا
 وكلاخا ابو زيد سكت الرجل سكتا في سكتا وسكتا وضمت
 ضمنا وضمنا وضمتا ابو عبيدة يقال رزح من حاجق
 فرق غا وروغا ويقال كان ذلك عند قطع الطير وقطاع
 الماء مفتوح وبعضهم يقول قطع الطير وقطوع الماء ويقال صابن
 الناس قطعوا القطعان تحف المياة وقطاع الطيران نخي من
 بلد الى بلد وقطاع الماء ان ينقطع ابو زيد والكسائي يقال صلح

نخ
٢٩٨
نخ
٢٩٩
صغير
٣٠٠
طوال
٣٠٠
نخ
نخ

صَلَاةً وَصَلُوحًا وَقَسَدًا فَسَاءَ وَتَسْوَدًا وَانْتَدَبُوزِيدٍ وَيَكْفِي
 بِطَرَفِي إِذَا مَا سَمِعْتِي وَمَا بَعْدَ شَمِّ الْوَالِدَيْنِ صَلُوحٌ وَطَرَفُ أَبِيهِ
 وَأَخُوهُ وَإِعْرَابُهُ وَكُلُّهُ سَبِيلٌ مَحْمُودٌ فِي الدُّهَابِ وَالذُّهَبِ
 وَانْتَدَبُ الْقَرَاءَةُ يَقُولُ لِي ابْنَةُ الْبَكْرِ لَيْلِي أَنْ مَنَّا التَّرْتِيلُ وَالذُّهَبُ
 بَابُ الْفَعَالَةِ فِي الْفَعُولَةِ ابُو زَيْدٍ يُقَالُ يُسَلُّ الرَّجُلُ يُسَلُّ فَسَلَّ
 وَفُسُولَةٌ وَرَجُلٌ قَسَلٌ مَنْ قَامَ فُسَلَةً وَأَفْسَالٌ وَفُسُولٌ وَرَدَّ
 يَرُدُّ رَدًّا أَلَّا وَرَدُّوهُ وَهُوَ يَجِلُّ رَدًّا مَنْ قَامَ رَدًّا وَوَكَلَاةٌ
 ابُو عَمْرٍو يُقَالُ وَقَاحُ بَيْنَ الْوَقَاحَةِ وَالْوَقُوحَةِ الْأَصْحَى فَارِسٌ
 عَلَى الْغَيْلِ بَيْنَ الْفَرَا سَةِ وَالْفَرُوسَةِ وَهُوَ فَارِسٌ الْقَطْرِ بَيْنَ الْفَرَا سَةِ
 وَمَنْ أَتَقَرَّ فَرَا سَةَ الْمَوَسِّ وَحَيْثُ كَثُرَتْ بَدَنُ الْكَنَافَةِ وَالْكَوْنُتِ
 وَيَجَلُّ كَلْبٌ بَيْنَ الْجَلْدَانِ وَالْمَجْلُودَةِ ابُو زَيْدٍ الْجَلُّ الْكَلْبِيُّ
 مِنَ الشَّعْرِ وَمِثْلُ الْوَحْفِ وَالْوَحْفِ أَحْسَنُهَا وَالْأَسْمُ الْحَقُولَةُ
 وَالْمَجَالِدِيُّ وَالْوَحْفُ قَبْرٌ وَالْوَحْفَةُ بَابُ الْفَعَالَةِ فِي الْفَعَالَةِ
 بِمَعْنَى فِي أَحَدٍ ابُو عَمْرٍو الْمَجْدَابِيُّ وَالْمَجْدَابِيَّةُ الْغَزَالُ الشَّادِنُ
 قَالَ الرَّاجِزُ لَقَدْ صَحَّحْتُ حَمَلِي بِنِ كَوْزِ غَلَا لَتَمَنْ وَكِرَى ابُو زَيْدٍ
 بَعْدَ النَّقْسِ الْحَفُوزِ إِذَا حَمَلَتِ الْمَجْدَابِيَّةُ التَّفُوزَ وَهِيَ الْحَفُوزُ وَالْأَبُوزُ
 الَّتِي تَأْبُرُ إِذَا تَعَدَّ وَعَدَّ وَأَشْدُّ بَدَأَ الْقَرَاءَةَ يُقَالُ ذَلِيلٌ بَيْنَ الدَّلَالَةِ
 وَالدَّلَالَةِ وَهِيَ الْمَهَارَةُ وَالْمَهَارَةُ مِنْ مَرَّتِ الشَّقِيُّ فِي الْوَكَالَةِ
 وَالْوَكَالَةُ فِي الْمَجْنُونَةِ وَالْمَجْنُونَةُ فِي الْوَصَائِيَةِ وَالْوَصَائِيَةُ
 مِنْ أَوْصَيْتُ فِي الْجَرَائِيَةِ وَالْجَرَائِيَةُ فِي الْوَقَائِدِ وَالْوَقَائِدُ
 فِي الْوَقَائِدِ وَالْوَقَائِدُ فِي الْوَقَائِدِ وَالْوَقَائِدُ فِي الْوَقَائِدِ
 وَالْوَقَائِدُ فِي النَّصْرِ يُقَالُ هُوَ عَلَيْهِ وَوَلَايَةٌ وَقَدْ نَفَسَتْ نَفْسِي
 بِقِيَامِي وَوَلَايَةٌ إِذَا سَمِعْتَ وَحَلَّ ابُو عَمْرٍو عَنْ بَعْضِهِمُ الْقِيَامَةَ
 بِالْفَتْحِ وَالْكَوَامُ الْوَاوَةُ الْكِسَائِيُّ الرَّطَابِيُّ وَالرُّطَابِيُّ الرَّطَابِيُّ
 بَيْنَ الْقَوْمِ الْأَصْحَى هِيَ الْبِدَايَةُ فِي الْحَضَارَةِ وَانْتَدَبُ
 مَنْ تَكُنَ الْحَضَارَةُ بِمَجْبُودَةٍ فَاتِي رَجَالٌ بِأَدْبَارِهِ تَرَانَا ابُو زَيْدٍ هِيَ الْبِدَايَةُ

الفعال في
 ٣٦
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠

والحضارة

والحضارة الكسائي هي الرضا عمة والرضا عمة ويقال ما احب
 اتي خلة فلان بمعنى مودة وهو اخانة في خلة كثر وخلتك
 خلوتك مصدر وخبيل باب الفعالة في الفعالة ابوعمر ويقال
 في رواية اللبن وقال بعضهم ذوا بية وهي الحليمة الرقيقة التي
 تعلو اللبن الحليب اذا برد يقال لبن مدق وقد اذويت اذا اخذت
 الذوا بية وحققته خفارة وخفارة الفراء يقال رعاقه
 اللبن وحقاقه قال ولم اسمع رعاقه ويقال هي الفناحة
 والفناحة من الفناحة وهي الحامدة وانشد الابيض عمي ورسولا
 فاتي عن فناحكم غني ابوعبيدة يقال انبت ملك في من الدهر
 وملاوة وملاوة اي حيا الكسائي هي السارة والسارة قال
 الكسائي قال البكري التواراة والزيادة باب الفعالة في
 الفعالة الفراء يقال في صورة فاعلة وزفاعة اذا كان رفع
 الصوت ابوعبيدة ممن يوشى يقول العرب عليه طلاقه وطلاوة
 الحسن والقبول باب فعلته في فعلته الكسائي يقال اتبعني
 فلان لقي ذوقك وذو لية يعنون خصومة ونشرا ويقال اعطيت
 مكلتك وكنتك ومكلتك وكنتك ومعناه حمة الركية وهو اذا اجتمع
 ما وهما فلم يستق منها اباما فاولها يستق منها المكلة ابوعمر والكفاة
 من الابل والكفاة يقال فلان نتج ابله كفاة وكفاة وهو ان يفرق
 ابله فرقتين فنضرب الفحل العام لحدتي الفرقتين وقد يج
 الاخرى فاذا كان العام المقبل اوسل الفحل في الفرقة التي لم تكن
 اضربها الفحل في العام الماضي لان افضل النتائج ان تجعل على الابل
 الضول عاما وتترك عاما وانشد في الذي الومته ترى كفايتها ينفضا
 ولم تجد لها مثل سبق في النتائجين لاسي بعني تها نتجت كلها انانا
 وانشد لكعب بن زهير اذا ما نتجتنا اربعا عام كفاة بغاهنا
 حنا سيرا فاهالك اربعا والخناسير لهلك الفراء يقال جهممة
 من الليل وجهممة قال وانشد في الكسائي فلا عتدي بفتيد

الفعال في
 ٣٦
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠

اجاب ووجه الليل الى ذهب وقال الاسود وقوة صباه اكثرها
 بجملة والديك لم ينجح قال ابو زيد اول ما اخبر الفراء المندة
 والتداة الهالكة وهي الدارة التي حول القمر والتداة قوس فرح
 ابو زيد هي جملة الثوب وهي من بعض جلساني لغة
 طيبة وامتت من همة من الدهر والكلام بقعة وبوهة ويقال
 انت عليه بوهة من الدهر وبهة قال وسمعت بعض العرب
 يقول جلست نهدة وقال اخر جلست نهدة اي ناجدة وحي بن
 الرجل امه وقال بعضهم حوبه ويقال عنده ندهة وندهة من
 صامت او ماشية وهي العشرون من الابل وضو ذلك الملائمة من
 الغم او رباها ومن الصامت لالف وضوه وهي البهجة والبلجة
 وخرينا يسدفة من الليل سدفة وسدفة وسدفة وسدفة
في كحة ودلحة وهو نام الصحة والصحة ويقال هو عالم
بجدة امرك مضمومة الباء والجيم ويجده امرك مضمومة الباء ساكنة
 الجيم ويجده امرك مفتوحة الباء ساكنة الجيم يقول بجدة امرك ويقال
 عنده بجدة ذلك الذي علم ذلك ويقال لك عندي فرحة ان كنت
 صادقا وفرحة ويقال هو العبد فلمنة وذلمة اي قد قتل العبد
 بونس المرح خدعة وضاعة الجبان بالخطوة وخطوة
وحشوة وضنوة وحرفة وحرفة وجرعة وجرعة
في تعبئة وتعبئة مثل جرعة وكذلك عجعة وهي مثل الجرعة
 وفي لسان عجعة وعجعة وهي مثل الجرعة وفي لسان حست من
 الاناء لحسة ولحسة وسني سني من الليل وسني وفرق
 الفراء ويونس بين هذين يقال بونس حرف عق فتر واحدة
 وفي الاناء حرف وحرف وحرف واحدة وفي الاناء حسوة وقال
 الفراء خطوة وخطوة وخطوة وخطوة وخطوة وخطوة
 اخبرني محمد بن سلام المجنى قال سالت بونس عن قول الله عز وجل
 كذبك بكون دق لتر فقال ابو عمرو بن الفراء الدولة في المال والدولة

٣٠٨ =
٣٠٩ =
تاء
لؤلؤ
نبد
حوب
تاء
جيد
نهد
نهد
نهد

قارب

في الحرب وقال عيسى بن عمركنا ما تكون في الحرب والمال سولة قال وقال
 انا انا والله فا ادرى ما بينهما الفراء و ابو عمرو ويقولان الدولة في امر
 الاخرة والدولة في امر الدنيا الغلبة لبعض على بعض باب فعلته
و فعلته ابو عمرو ويقال سوق وهو سوق وهو سوق وهو سوق
 القصار وهو حاف بين الحقوق والحفوة صحتي تها ثلاث كناية
 وكذا ترى ذات غلظت وقال العدوة والعدوة المكان
 المرتفع وقال غيره في عمر وعدوة الوادي وعدوة جانبه الفراء
 يقال فيه غلظت وغلظت ويقال لحقة ولحقة ولحقة ولحقة
 فليس وتميم ورحلة ورحلة وقال ابو عمرو والرحلة الرحال
والرحلة الوجه الذي يزيد بقول انتم رحلت ابو زيد سوق منه
 هي التشقة والتشقة السفر البعيد ويقال كثيرة وكثيرة وكثيرة
 وكثيرة ويقال جينة وجينة وجينة وجينة وجينة وجينة
 مريت الناقة اذا اسحت ضرعها لتد والقي من الشك كسوة
 قال ابو عبيدة موية وموية من الشك وموية الناقة مكسورة
 وهي دوتها وكذلك موية الفرس وهو ان تمر باساق او بسوط
 او بنجر مكسور لا عنبي الكسائي يقال كسوة وكسوة في اسوة
 واسوة في سوق وسوق وسوق وسوق وسوق وسوق
 ومدية للسكبين ابو عبيدة يقال سوة وسوة وسوة وسوة
 وقوم يكسرون اهلها فيقولون سوة واذا اجمعوها ضروا اهلها
 فقالوا سوة وقوم يضمون اهلها فاذا اجمعوها كسوا فقالوا سوة
 ويقولون سوة بالضم وحيي مكسور الاول وقوم يقولون سوة
 بالضم فاذا اجمعوا قالوا سوة وكذا سوة وجمعها سوة اول
 وقوم يقولون سوة بالضم فاذا اجمعوا قالوا سوة وكذا سوة وجمعها
سوة اول وقوم يقولون سوة بالضم فاذا اجمعوها قالوا سوة
 ابن الاعرابي يقال سوية وسوية وسوية وسوية وسوية
 يقال حظي فلان حظوة وحظوة وحظوة قالت بلث الحارس هل هي

الشميت
والشميت
٣٠٤
مد
كثير
عند
لكر
سوق
لر
مد
كسر
جو

الأحظّة أو تطلق أو وصلت أو بين ذلك فعلق قد وجب المراد إذا
 على الحقوق ويروي أبو ملذ ويقال لي بك قدوة وقدوة وقدوة
 ويقال دار جدق في دارك وجدوة دارك وجدوة دارك
 ويقال نسوة ونسوة وخصية وخصية أبو عبيدة يقال
 خصية ولم اسم خصية وسمعت خصية ولم يقولوا خصي للواحد
 اللجاني يقال للخبية الأكلة والأكلة وأنا وجدنا أبانا
 على أمته وأمه ويقال أخرج حشوة الشاة وحشونها
 أي جودها أبو زيد يقال فلان أمة لداي لا دين له ويقال
 أيضا ليست أمة بالضم الفراء يقال منية الناقرة ومنية
 وهي الأناج التي يستبرأ فيها الفأخر من جياها ويقال رقة
 ودرة في أخوة وأخوة أبو عبيدة يقال جدق في من
 التار وجدوة أبو عمرو الحشوة والحشوة الحجارة المجرية وهي
 حتى الحرم وحتى باب فعلته وفعلته ويقال
جشوة وجشوة وجشوة ابن الأعرابي يقال جدق في
 جدوة وجدوة وهي الوجنة قال الفراء وحتى الكساف
 وجنة وأجنة ووجنة عن أهل البصرة قال الفراء وسمعت من
 بعض كلب وجنة ووجنة لبعض العرب قال وسمع الكساف
 شاة حشوة وحشوة وحشوة قد روي لبيها وقد لحبت الحوية وثلاوة
 شيا به تجبات ويقال الوة والوة والوة في اليمن وهي
رغوة اللبن ورغوة ورغوة وهي رغوة ورغوة ورغوة
 ورواية أبو عبيدة وابن الأعرابي يقال أو طانة عشوة
 وعشوة وعشوة ابن الأعرابي عشوة وعشوة وعشوة
 في عظلة وعظلة وعظلة الفراء عن الكساف يقال كثر عظرة
 فلان وبعضهم يقول عظرة وعظرة وكلهم يقول عظرة
 أبو عبيدة يقال لصق عظرة مائي وعظرة مائي وعظرة مائي
 فاذا تركوا الهاء فالواصف مائي ففعلوا عظرة وعظرة

٣٠٩

رسم

جنى

عظلة

عظرة

أبو عمرو

أبو عمرو ويقال للعقاب لقوة ولقوة ولقوة الفراء التي تسرع
 اللق من كل شيء ويقال للذمة الحسنه المهنته والمهنته
 الخدمه وقد مهنت من مهنت الفراء يقال هو اكل الحنينة
 والمجننة وهي في اليوم لأهل الحجاز الفراء الكساف يقولون أنه
لبعد أهمة وأهمة أبو عمرو وهي الطسته والطسته وهي
 الطست معروف في كلامهم أبو عبيدة يقال قوم شجعة وشجعة
 للشجعاء ويقال فلان في بني فلان حق به وبعضهم يقول جبية
 تذهب لها وإذا كسر ما قبلها وهي الأم والأخت والبنت وهي في
 موضع آخر أهمة والمخافة قال الفراء في حسب الحنينة والحنينة
منه لحوية أم ما يسوغ شرابها وقال أبو بكر انصرفت ولا الحنينة
دعش الغلام اطيش مشى لأضرب باب فعلته وفعلته أبو عبيدة
 يقال ظلمة مضمومة لأقل ساكنة الثاني وبعضهم يضم الثاني من
 جوفها فيقول ظلمة وكذلك الخلية والخلية وهو اليفق
أهريته وأهريته ويقال جبنه وجبنه بضم الجيم وهو
 الذي يوكل وبعضهم يضم الجيم وينقل التون فيقول جبنه
جبنه وبعضهم يضم أدها ويسكن ثانيا ويقال في هذا الخصنة
 والخصنة بضمين ويقال في المذكر فقل وفقل وفقل
عقل ويقال ذن اقبل فملك مضمومة القاف ساكنة البناء
 وان شئت قلت فملك ضممت القاف والباء باب مفعلته
ومفعلته أبو عمرو وهي المأربة والمأربة والمأربة الحاجة وقال
 الاموي ومثل من الأمثال يقال مأرب لأحفاوة نضوب للرجل
 إذا كان يملك أي انما لك حاجة إلى أحفاوة أي وهي المأربة
 والمأربة للطعام يدعى بالرجل أخانة يقال قد أدب يأرب
 أدبا الأصمعي أن لي مخيمات فلا تسكنها واحدة أخانة
ومخيمة مثل مشقة ومشقة في مخيمة ومخيمة ومخيمة
مخيرة ومخيرة ومخيرة ومخيرة وهو المقتري والمقتري

أبو عمرو

حجر

٣١١

عظلة

عظرة

عظرة

عظرة

عظرة

عظرة

عظرة

عظرة

القرء يقال مشرقاً ومشرقاً وهي المقدرة
 والمقدرة والمقدرة وكذلك الكسائي قال يقال غزوة وغزوة
 وقال عبد الملك وملكه اذا ملك ولم يملك ابواه ابو عبيدة فقال
 فلان ليم المقدرة يفخون الاول ويسكنون الثاني ويضربون
 الثالث فقول المقدرة على هذا التال معلون بما كان من هذا الباب
 نحو مزرعة ومقبرة ومنقبة غيرهم قالوا مكرمة ليس غيرها
 وقال ما عندك معنى نرا ولا معانة ولا عمون وقال ما بين فلان
 وعلان مقربة ومقربة وقريبة وقرب قال ويقال مفرقة
 ومفرقة ابو عمرو المقناة والمقناة الكان الذي لا تطلع عليه
 الشمس فاما الوضع الذي تطلع عليه الشمس فهو مضجعة وحكي
 فبراي عمر ومقناة ومقنونة وغيرهم وقال الاحمر ما كلة وما كلة
 ومن بلة ومن بلة ومن بلة ومن بلة ومن بلة ومن بلة
 مفعلة بالاضافة القرء يقال علق مضرباً ومضرباً
 ارض مضرباً ومضرباً وهي مضرب السيف ومضرب السيف
 ومعينة ومعينة ولا تلو ابادار معجزة ومعجزة ابو عمرو
 قال ارض مهلكة وهلكة يوش يقولون اخذتني منه مذمة
 ومد مذبات مفعلة في مفعلة بمعنى في احد ابو عمرو
 يقال مبناة ومبناة للنتع في مبناة ومبناة الخيل القرء
 يقال مرقاة ومرقاة الكسائي يقولون والله لعلق ابنا اضعف
 من رجة وقال حسبان مزرعة والمزرعة ما يوضع اليد الوجل
 من ايد وتديره باب مفعلة في مفعلة القرء يقال مغزل
 ومغزل وحكي الكسائي مغزل وقال غيره انما مغزل من الغزل
 وقد استقلت العرب التتمة في حروف فكسرت ميمها واصلها القم
 من ذلك مصحف في مخدع في مطرف في مغزل
 في مجسد واصلها القم لانها في المعنى ماخوذة من اصحف
 اجتمعت فيه الصحف واطرف جمع في طرفه العلمان واجسد

ملا

فأ

بالمعنى

بالمعنى

بني

بني

بني

الصق

الصق بالحسد وكذلك المغزل انما اخرج وقيل وقال غيره المجسد ما
 اشيع صبغة من الثياب والجمع مجاسيد وصبغ مجاسيد والمجسد بكسر
 الميم الذي يلي الحسد من الثياب وقال ابو زيد بن نمير يقول المغزل والمصحف
 والمطرف وقيل يقول المغزل والمطرف والمصحف باب مفعلة في
 مفعلة ابو زيد يقال للثيف مقبض ومقبض وله مضرب
 ومضرب وقالوا هو المسكين واهل الحجاز يقولون مسكين ويقال هو
 المنسك وقال العدوي المنسك وقالوا منسك الثوب حيث
 ينسجونه وهي المناسج ومغسل الموق ومغاسل وقال بعضهم منسج
 الثوب ومغسل الموق قال القرء كل ما كان على فعل يفعل فالفعل
 منه اذا اردت الاسم مكسوراً واذا اردت المصدر فهو المفعلة بضم
 العين نحو المديت والمدية والمفوق والمفوق اذا كان يفعل
 مقنوع العين اثرت العرب مفعلة بفتح العين اسماً كان او مصداً
 وبنياً كالبوا والعين في فعل اذا ارادوا بالاسم وليس بالكثير فاذا كان
 يفعل مضموم العين مثل دخل يدخل وخرج يخرج اثرت العرب في
 الاسم والمصدر بفتح العين فاولوا دخل يدخل مدخلاً وهذا مدخل
 وخرج يخرج مخرجاً وهذا مخرجاً لا احرافاً من الائمة الزهراء
 كسر العين من ذلك المسجود والمطبخ والمغرب والمشرق
 المشرق والمسقط والمفرق والمجوز والمزق
 من رفق يرفق والمندسك والمنسك من نسك ينسك في
 المسكن فجعلوا الكسر علامة للاسم ورتما فتح بعض العرف في
 الاسم وقد روي مسكن ومسكن وسمعت المسجود والمسجد والمطبخ
 والمطبخ والفتح في كل جائز وان لم تسمع وما كان من ذوات
 الواو والياء من دعوت وفضيت فالفعل مفتوح اسماً كان او مصداً
 الا ما في العين فان العرب كسرت هذا الحرف قال وذكروا ان
 بعض العرب يقول ما في الابل فيها ثان نادوتان وما كان فاء
 الفعل منه واذا فان المفعلة بكسوا اسماً كان او مصداً الا احرافاً

جر

مفعلة

بالمعنى

بالمعنى

من الابل والخيل الطوال الاعناق في الحقول مصدر جعل الحول
 حولا والحول والحال جانب البس ويقال رجل ليس له حول وليس له
 جال اي ليست له عزيمه يرجع اليها في البوص السبق يقال باصر
 يبوصره بوضا ويقال ما احسن بوضه اي سعته ولونه والبوص
 مجزوء المرأه في القطع مصدر قطعت الشرا قطعا والقطع
 البس في الشرا ضد الخبز والشرا العيب يقال ما قلت ذلك
 لشرك اي لعيبك وانما قلت ذلك لغيري اي لغير عيبك في
 الضبع العضد ويقال لتنا في صبح فلان اي تمكث في الحول
 مصدر جعل الحول اذا رجع يقال تعود يا ثور من الحول بعد الكور
 والحول نقصان قال الشاعر واستعملوا من جيبك المصح فاوردوا
 والذم يبقى وزاد القوم في حوراي في نقصان والحول جمع حواء
 ويقال في ثور في حوراي في حوراي في نقصان في البوق مصدر زيار
 يبور بورا اذا اختبره البور الرجل القاسد الهالك الذي لا
 خير فيه قال ابن الزبير السهمي يا رسول الله انك لسان
 وايق ما فتقت اذا تاور في القوق مصدر فارقت القدر
 يفور فوراً ويقال ذهبت في حوراي اي ذهبت فلان تامر فوري
 والفور الظباء لا واحد لها من لفظها قال ابن بلين ويطا
 وديناجا والكسبة شقي بها اللون الا انها فوردت النساء بالظباء
 ويقال لا فعل ذلك ما لا اذ الفور اي يصبصت باذناها
 في الثور الزهر والنور الظباء والنور جمع نور وهي الثور
 يقال ثور من ذلك الامر فانا انور منه فوراً ونوراً ونوراً قال
 مضرب الاسدي وذكر الظباء وانها قد اكتست في سدة الحور
 نذلت عليها الشمس حتى كانت من الحورتي بالسكين فوراً
 وقال العجاج يخلطن بالناسم القوار اي التفار وقال الباهلي
 انور استرع ماذا ايا فروق وجبل الوصل مستك جدي في اى قطع
 في العوق مصدر دعا دعواً او عياداً او العود الحديثات

جمل
 بوق
 قطع
 صبح
 حور
 مش
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦

التاج

التاج من الابل والخيل ويقال لظلمة ظل والظلم الاسم والظلم ايضا
 ماء الاسنان اذا اشتد صفاؤها في التوب القرب قال ابو ذؤيب
 ارقى لذكر من غير غيب كما يحتاج موشق نقب اي مقوب يعني
 النهار والتوب الغل وهي جمع تائب كما يقال فاره وفره قال ابو عبيدة
 سميت ذؤيبا لانها تقرب الى السواد قال ابو ذؤيب اذا السعة القل
 لم يرح لسعها واظفها في بيت ذؤيب عوامل ويقال صرمت الرجل صرماً
 اذا قطعت كل مده والصرم الاسم في الكفر مصدر وكفرت التوق
 اذا عظمت وسوتة قال حميد لا رقط فوردت قبل انيل مع الفجر
 وابن ذكاة كاجون في كفر ابن ذكاة يعفر الشمس ويقال وما ذكاه
 اذا سمع الرج عليه القرب فوارته قال الاصمعي اشدنا ابوهم يدع
 هل تعرف للدار باعلى ذى القور قد درست غير وما ذكاه وملكنت
 اللون مرج مطور اذمان عينا سرور المشرو عينا حوراي من العين
 المحبب ومنه قيل رجل كافر اذا بس فوق درعه ذؤيبا ومنه سمي
 الكافر كافر الامة يسترنم الله عز وجل ومنه قيل الليل كافر لانه يسرى
 ضم الله مؤبوع ومنه بظلمة ويوراي قال لبيد حتى اذا القت يدنا
 في كافر واجن عرويات الثغور ظلمها معنى الشمس ان هادته يدلات
 في الغيب والكافر البحر والكفر القومية وجاء في الحديث يخرجكم
 الروم منها كفرة كفرة والكفر مصدر وكفرت كفرة في البس
 طلب الحاجة في غير موضع طلب قال الراعي اذا حجب ثبات
 الاض عن بلس يبغي فيها البس اذا والبس ايضا ان تضرب الغل
 الناقرة على غير ضبعة والبس ان ينكا المحبب قبل ان ينفخ والبس
 مصدر ذؤيب الرجل ذاكلم والبس جمع بسرو والبس الماء الطوي
 الحديث العهد بالمطرف النقب مصدر نقبت الحارط بيقية
 نقبا والنقب الطريق في الجبل والمجع نقاب والنقب جمع نقبة
 وهي القطعة المجتمعة من الجرب قال ذؤيب بن الصمة المجتمعة
 ما ان رابت ولا سمعت به كالبيوم طالي انيق جرب متبداً بنيدو

ظلم
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠

بما سنده يضع الهناء مواضع الثقب والعقر مصدر عقر الله
 له ذنب يعقره والعقر مصدر عقر المرض يعقر عقر اذا نكس
 وقد عقر المرح يعقر قال الاسدي خليل ان الذراع عقر لذى
 الهوى كما يعقر المحرمه او صاحب الكمام اى اذا وقف في الدار واوداه
 هو ان فكس لذنه من كان حل بها والعقر ولد الاربعه والعقر
 اخفاز والام مغفر قال البشرى اى حازم وصعب بزل العقر
 عن قد فاستجافا بنا ان طوال وعقر في البضع جمع بضعه
والبضع النكاح يقال ملك فلان بضع فلا نده ويقال دهنه
دهنا والدهن الاسم ويقال دهنته بالعصا اذا خسر بها
 وقد خسر خيرا والخسر الاسم والقطر جمع قطرة وهو ايضا
 مصدر قطر والقطر الجانب يقال ما ابلى على اى قطر بوقع
 اى على اى جانبيه وقع والجمل شراع السفينه والجمل ايضا
 مصدر جمل البعير جمل اذا القطر والجمل جمل الذات ويجمل الشيء
مغظف والعظم الواحد من العظام وعظم الرجل خشية يعقر
 اداة وعظم النبي الكثر والقنق الباردي يقال هذا يوم قزو
 ليله قزوة والقنق ايضا مصدر قزق قزق قزق قزق قزق قزق
 قزا اذا صتها وقر الحديث في اذنه يعقره قزق والقنق ايضا مركب
 من مركب النساء قال المرء القيس فاما تربى في رجال صاير
على رح كالقنق حقوق القنق والقنق اليوم الثاني من
يوم القنق والقنق البردي يقال هذا يوم ذوق قزق ذوق قزق
 مصدر قزق عليه يكر قزق والقنق الجمل الذي يصعد به القطر والقنق
 ايضا حبل الشراع وجمه كرو قال الجماع جذب الصراير
بالكرو والكرو الحسى والجمع اصا وجمه كرار قال الشاعر
 بقلب عادية وكراد والعقر اخوال اب والعم الجماعة قال
مرفق والعدو بين المجلسين اذا آد العشى وتنادى العم قوله
وتنادى العم اى تجاس الجماعة في الندى والعم الطوال

عقر
٣٢٥
عقر
٣٢٦
بضع
٣٢٧
دهن
٣٢٨
قطر
٣٢٩
جمل
٣٣٠
عظم
٣٣١
قزق
٣٣٢
قزق
٣٣٣
قزق
٣٣٤
قزق
٣٣٥
قزق
٣٣٦
قزق
٣٣٧
قزق
٣٣٨
قزق
٣٣٩
قزق
٣٤٠

يقال

يقال غله عجمة وتغبل عم في القفل بما يس من التجر والقفل من
الاتقال في الطل الندى ويحكى من العم وما بالناقة طل اى
ما بالن في العقر مصدر عقر العقر العقر العقر العقر
وهو علف اهل الامطار عن ابن عمر والشيباني في العقر الحجوة
والعقر قروح تخرج بالا بل متفرقة في مشافرها وقا بها يسيل
منها مثل الماء الاصفر قال القراء يقال بلغت بها الجهد اى القافية
ويقال اجهد جهدك في هذا الامر اى المع غابتك واما الجهد
فالطاقة قال الله جل تناؤه والذين لا يجد ون الاجهد هم اى
طاقته ولا يقال اجهد جهدك في اليسر واقولت تخو جسدك
على خذك واليسر ضد العسر في العسر ان تفسر الناقة
بذئبها اى تسول به يقال عسوت به تفسر عسرا وعسرا نا والعسر
ايضا مصدر عسرت اذا اخذت على عسر و العسر من الاهنا
في العقر القصر والعقر ايضا مصدر عقرت الناقة والعقر
مصدر امراة عاقق قال ذو الريقة فرد لصار الدين ايام اذبح
وذر حروبا قد لصحن الى الى عقر قال الاصمعي والعقر من
الحوض مقام النارية وقال ابن الاعمري واي عبيدة العقر
مؤخر الحوض قال الرازي ها واي في الاناء والعقر ليس
ذوق بينها بمسقوف وقال مر والقيس فوما ها في فرا بصها من
اناء الحوض او عقره في الوضع مصدر وضع الشيء
اضعه وضعا وضع البعير في سيره يضع وضعا وهو ضرب
من الشرجة والوضع ان تعمل المراة في الخرط هنا في مقبل
الحبضة وهو ايضا الوضع قال الرازي يقول والحجر ان فيها
مكتنح اما تخاف حبله على تضع في التجل التسل والتجل الماء
بظهر من التن يقال قد استنجل الوادي والتجل مصدر تجلد بالفتح
تجيدا اذا نزل قذ والتجل ان نشق الاهاب من الرجل يقال الهاب
متقول والتجل جمع انجل وتجلا والتجل سعة شق العين وسعة

قفل
٣٢٥
عقر
٣٢٦
عقر
٣٢٧
عقر
٣٢٨
عقر
٣٢٩
عقر
٣٣٠
عقر
٣٣١
عقر
٣٣٢
عقر
٣٣٣
عقر
٣٣٤
عقر
٣٣٥
عقر
٣٣٦
عقر
٣٣٧
عقر
٣٣٨
عقر
٣٣٩
عقر
٣٤٠

شق الطعنة يقال طعنت بخيلاء وسنان ويجعل في البحر يقال قد
 بهرت الشيء يهتر في بهرا وقد هترضوه القيل لكر الكساي عليها
 ويقال هترأما أي نفسا لحكاها ابو عمرو وقال ابن ميثاقه تصاقد
 قومي اذ سمعوا بجحى بجارية بهرا لهم بعدها بهرا ويقال ايضا بهرا
 في معنى عجباً له قال البهز من الإبهار في عجبهم الأبل صفاؤها
 والعجب ايضا مصدر عجمت العوداً عجمت عجماً اذا عجمت يأسنا
 لنظر اصلك هو لم تجرد والعجم مصدر عجمت الرجل عجمت عجماً
 اذا درة يقال عجمت فلاناً فاصبت صلباً من الرجال ويقال ياقية
 ذات عجمت أي ذات صبر على العزل والركوب والعجم العجم والنكر
 ان يكون الرجل فظناً منكراً يقال ما اشد نكرة والنكر المنكر قال الله
 جل ثناؤه لقد جئت شيئاً نكراً في العرف الرجز يقال ما اطيب
 عروة ويقال في مثل لا يعجز مسك السوء عن عرف السوء والعرف
 المعروف والعرف عرف الدابة وعرف الديك في الإكل مصدر
 اكلت والأكل ما اكل ويقال فلان ذو اكل اذا كان ذا حظ من الدنيا
 في شكر المرأة فرجها قال الهذلي صنعا باسفاها احضاه
 بشكرها هو اذ يقوت البطن والعروق ذاخر والشكر مصدر وشكرت
 في الشكر مصدر وشكرت اذا اعطيت والشكر العطاء
 في الشكر مصدر وشكرت اذا جويته والشكر الجزاء والخشب
 مصدر وشكرت الشعر اخصبه اذا قلته كما يجي ولم يتسوق فيه
 وقد خشبت البتل اذا بويتها البرق الاول والخشب الخشب
 في الصق رجاعت من الخقل صغاراً والصق مصدر وصار
 يصوره صورا اذا اماله والصق صوره في العقم صوره
 من الوشي والعقم مصدر امرأة عقمه باب ما يضم و
 يفتح حرز في مختلفه ابو عبيدة يقال اصابه
 الجد ري الجبه مضمومة والجدال مفتوحة وان شئت قلت
 الجد ري ففتحت الجبه والجدال ويقال درهم ستنق في

بهر
 ٣٣٥
 عجم
 تنكر
 زناها
 عرف
 ركب
 ٣٥
 شكر
 ٣٣٤
 شكر
 خشب
 صق
 عقم
 ٣٥
 ٣٥

الانكسار

وان شئت ستنق ويقال رجل افقى مفتوح الفاء والالف
 اذا اضمته الى الالف وبعضهم يقول افقى ايضا والفاء ويقال
 قلاة قداف وقدف اي بعيدة تقادف بمن يسلكها واهل
 الحجاز يقولون سكارى في كسالى في عبادى بالضم
 وينونهم يفتعون ويقال يستوح قداف من وشبوح قداف
 الفتحة يقال خربين الحرف رية والحروف رية قال ويقال
 انا فلان في افق الحرف بعضهم يقول في اقله وبعضهم يقول
 في شدة ومنهم من يقول في فترة الحرف ومنهم من يقول انا فلان في
 الحرف فية الاول وصلى الكسائي ان منهم من يجعل الالف عينا فيقول
 في فترة الحرف وعفرة الحرف ويقال ادرى واوذر واوذر مثال رسل
 واوذر مثال خجور وورز وورز وهي لعين القيس ويقال هي التندوة
 بالفتح وتترك الهز والتندوة الضم والهمزة فاذا همزت فهي فقللة
 واذا انصت ولم همز فهي فقللة وفقللة قال ابو عبيدة كان رؤبة
 يرمي التندوة في التسيئة سيئة القوس والعرب لا يهزوا واحدا
 منها يقال صمنا للغمي والغمي اذا غم عليهم الهلاك الفراء يقال
 رجل كيد مان وكيد بان ويقال ما ادرى اي ثوخ هو
 واي شرح هو اي ائ الناس هو ويقال لي فيه ثلثة وثلثة اي
 لست ويقال اعنيت عنك معنى فلان في معنات يرب
 معنى فلان ومعنات واجزات عنك مجزئ فلان ومجزئاته
 ومجزئ فلان ومجزئاته الفراء يقال وقع في الناس موق تان
 وموتان وموات بمعنى الموت وموات ايضا ويقال هو سدي
 وبعضهم سدي اذا كان ممالا الفراء يقال ان لرفع الصوت
 في صوت رفاعته ورفاعته وجاء القوم باجمعهم و
 اجتمع باب ما يضم في يكسر فخر حرف في مختلفه
 الفراء يقال صوق ووصوق قال واشد في ابوزوان اشهر
 من بقى المخلص اعينها وهن احسن من صبرها صورا ابو عبيدة يقال

افقى
 ٣٣٥
 عجم
 تنكر
 زناها
 عرف
 ركب
 ٣٥
 شكر
 ٣٣٤
 شكر
 خشب
 صق
 عقم
 ٣٥
 ٣٥

٣٣٤

ما أتيت أحدا سواك بالفتح المد لا غير وسواك و
 بعضهم بضم السين ونقص سواك وهي قليلة وفي القرآن مكانا
 سوي وسوي بمنزلة قوم عدى وعدى اى اخذوا
 قال الاخطل الا السلي باهني هندی بدرون كان حيانا
 عدى اخرا لدهر وعدى قال الفراء يقال بلغ الخزام الطينين
 والكلام الطينين وحكي قسقاط وقسقاط وقسقاط و
 قسقاط وقسقاط وقسقاط ويجمع فساسيط وفساطيط قال يديعي
 ان يجمع فساسيط ولم يسمها الفراء قال في يوق سيف و
 يوسف يهزان ولا يهزان وكذلك يوق نسي ويوقش وقال
 يوسف غيرهم يهوز لغة واشهد بالعجمين فاصغر حجاج بن يوسف
 فسكا باسوع مقي لمع عين مجاب وهي الحولا والحولاء
 الجدة التي يجمع مع الولد فيها اعراس وفيها خطوط الشعر وخضر
 والاعراس واحد ها عرس وهو الماء الذي يخرج على راس الولد
 ابو زيد يقال افضية وافضية واصفية واصفية و
 يقال رجل سبورق في قوم سبا وبيت وهم الساكنين و
 المتحاجون وامرأة سبورقة قال وسمعت بعض بني قشير يقول
 سبورق وامرأة سبورقة في حال ونساء سبادية الفراء يقال لانه
 اخوة واخوة ورجل روجية ورجية الذي تحيد وعيه
 الابل ويقال لفت منه البرجين والبرجين والفتكين
 والفتكين وهي الذواهي ويقال قثاء وقثاء ويقال
 سفيان وسفيان قال وسمع يوقش سفيان ويقال قوق
 وقوقه للوسادة ويقال ما بها في وما بها في اى ما بها
 احد ويقال اسم في واسم في سيمر وسيمر واشهد القناني
 والله اسمك سمامباركا انزل الله ربنا وكا قال واشهد
 الكلابي وعامنا عجنتا مقدمه يدعا ابا السمح وهو صاب سمد
 مبركا لكل عظم بلحمه وقال العامري بلحمه الكسافي يقال للرا

سوي
 ٣٣٨
 عدى
 قسقاط
 ٣٣٩
 فسكا
 الجدة
 الاعراس
 سبورق
 سبورقة
 اخوة
 روجية
 البرجين
 الفتكين
 سفيان
 قوق
 اسم
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢

اور

اسوار واسوار ابو عبدة يقال المغيرة والمغيرة و
 يقال في بيان ودينان باب ما يقال بالواو والياء
 من ذوات الثلاث ابو عبدة يقال عوت فلانا غيره
 تقدمها بعت ابيع وقوم يقولون غرنا غرنا اى نفعتنا قال الهذلي
 ما ذا غير اسنى وبع حويلها لا يردان ولا يوسى لمن رقد ويقال
 ذهب فلان يغير اهله اى يغيرهم وينفعهم قال الباهلي وهدت
 شطاة اوها شرة تقول نفيمان بنهما يغيرها وغازي الرجل يغير
 ويغور في اذا اعطاك القديز والاسم الغيرة وجمعها غيرة ويقال مالك
 تحق لكا تحوز الحبة ومالك تحوز لكا تحوز الحبة ويقال قد
 تحوت الى حصن والى قنبر اى حوت البر وقد تحوت اى تلبت
 وتكنت ويقال توت هت الرجل وتوت وكذا كطوح حنبر
 وطحنته ويقال ساع الرجل طعامه يسدغه وبعضهم يقول
 يسوغه والحنبر اساخ الطعام بالف ويقال ما هت الركية
 تموى هذا الاضل لانك تقول امواه في الجمع القليل وبعضهم
 يقول تميد وبعضهم يقول تماء وهي ادى الى القياس وكان يقول
 قد امهت وكذا لك قد اماه بنوفلان وكثيره اى اسطوا الماء و
 يقال طال طول لك بكسورة الاول مفتوحة الثاني وطال طيلك
 قال القطامي انا محيوك فاسلم ايها الظلك وان بليت وان
 طالت بك الطول ويروى الطيل وقال بعضهم طو لك فيضم
 الاول ويفتح الثاني ويقال طال طيلك تقدمها قيل وقالو
 طال طو لك مفتوح الاول فاما الجبل فلم يعمد الا بكسر الاول
 وفتح الثاني كقولك انض للفرس من طول الفراء يقال ضارة
 يضيرونه قال وزعم الكسافي انه سمع بعض اهل النابلية يقولون
 ينفعي ذلك ولا يضر وفي ويقال ان بينهما لبون في الفصل
 ولبنا لغتان فاما في البعد فيقال ان بينهما لبينا ابو عبدة يقال له
 فلان تاسر بيع الاقيرة وقوم يحولون الواو ياء كقولك سبيع

اسوار
 المغيرة
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠

٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠

الاسيد قال وقوم يقولون لا تتركه بل تتركه ولغة اخرى يلوته عن وجهه
 ومعناها حبس عن وجهه ومعناها حبس عن وجهه قال وفية
 وليلة ذات ندى سويت ولم يلقى عن هواها ليتتقد به
 لم يعنى يبع وفي القرآن لا يلقى من اعماكم شيئا اى لا يقضم
 من اعماكم شيئا من الت يالك فقد بره ابق يبق وقوم يقولون
 في هذا المعنى لا تتركه بل تتركه ويقال مات لتي يمى ثم ومعناه
 دافرو حيث لغة ابعومر ومثله وقال المصدر مؤثنا ويقال
 اصابتهم مصيبة والمجع مصاييب ومصاوب قال الفراء
 يبيع الرجل بصاحبه فقلبه ويتبعه الدم بصاحبه فقتله
 وطاء في الاثار اذا تتبع الدم بصاحبه فلجتم بمعنى اذا هاج
 فكاد يشهوه وحكى ما اجمع من كلامه يمشى اى ما اغناه يبر
 بنوا سيد يقولون ما اجمع بكل مرادى ما التفت اليه اخذ ومن
 عجت التاقه وعك هو في ضياعه قومه وضوايه قومه اى في
 صميم قلبه وحكى ثور وثيره ونيرة وحكى ابو عمرو وقد نصيب
 التقل اذا هاج ويقضم ويقضم وقال العنبري قد نصيب النمل
 مثله ويكون ايضا تضوع والقوم جمع ويقال في مثل جمع اقوام
 واقام قال ابو بصير الهذلي فان بعد القلب العنبري في الصبي
 فواولك لا بعد ذلك فيه الا قام بمعنى القوم يقال اقوام واقام ويقال
 هجين الجرف واكثره يقولون هجر الجرف فاحت دجج يهوج
 ويفيج فحجا وفي الحديث شدة الحق من فيج جهتم ابو عبيدة يقال
 فاح المسك يفيج ويفوج وقد فاح يفوح ويفيج مثل فاح
 وناخت رجلة في الرجل يفيح ويبيح وقد قست وقست
 قق سقا وقستا الكسافي يقال لا طحيت بقلبي بلكو ط
 ولبط اى لصق به وان لا جد له لوطا ولبط الفراء يقال هو
 القوط بقلبي والبط من لا ط ويقال ضوت ضفت اصو رها
 وضوتها اصبرها اذا اكلتها وقد صور هذا الفراء يقال هو

لوت
 ٣٤٥
 وقوم
 الت
 بيع
 عجم
 صوت
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 لوت
 صوت

احول

احول منك واحيل من الحيلة وهي الضيفي والضوفي
 والكسي والكسبي ومن حث لا تله ويحث لا تله
 تضح ويحج ويضوع وقوم صيمر وضوم في قوم وييمر
 واهل الجاز يشتمون الصواخ الصباغ قال ويقولون المياش
 للواش في المياش للمواش قال الفراء واشد في امرات
 حى لاجل الدهر لا ابا ذنبا ولا نسالا الا قام عقد المياش ويقال
 هو المتاقب والثابت ابو عمرو ويقال قد يتجر الرجل تديجا
 ودقخر الرجل تديجا الفراء يقال قادي فبيد ويقود في الموت
 ويقال في مثل ما ادراجى الجراد عارة اى اى الناس اخذ
 قال ولا ينطقون منه يفعل وقد قال بعضهم يعيره وقال بو شبل
 يعوره ويقال جازق حو دان وصيران باب ما يقال
 بالواو والياء من نبات الاربعة ابو عبيد
 حكوت عند الكلام اى حكيت ويقال طوى الماء يطوى طويما
 ويطهوا طوا اى يرفع ومنه طبت المرأة بزوجه اى ارتفعت
 وكذالك نعى بنى ويهو وقد مفا الطست يهقوها ويهقها
 اى جلها ومقوت استانى ومقنها وقد شئت الحديث
 وشوت ويقال قد تحت نفسه تسخو وبعضهم سخت تسخي
 مثل حسيت تحسر وان شدا اذا الماء طالها سخيما ويقال قلبت
 واسم بالسيف وفلوت وقلبت النسر وقلوت وكذلك البره
 ولا يكون في البغض الا قلبت وقاوت واسم بالسيف
 وقايت اى صدعت ويقال قد نفائى الفج مثل نفاى
 السق قال الفرزدق مصمة نعاى نراج الجناجم ويقال
 حلت المرأة وانا اهلها اذا جعلت لها حلما وبعضهم يقول
 حلوتها في المعنى قال ويقول بعضهم هذه قوس معرسة
 يريد معرزة ويقال داهية دهاية وداهية دهاية الكسا
 يقال لغنم قنوه وقنوه وقنية وقنية ويقال قد حيت

٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠

الطير وحرورها اذا اجتمع بها التقايرة والمقاوة من كل
 شيء خيادته ويقال عقوت الى ابي اى نسبت اليه العز
 ونواسد بقولون عزوتة الى ابي اى نسبت ويقال اعتزى
 فلان الى فلان اذا النسب اليه ابو عبيدة يقال احشوت
 عليه التراب وخصيت حشوا وحشيا قال الشاعر الحصين ادنى
 لو ان الله من حشيت التراب على الزاكب ويقال كان هرضق
 ومرضيا ويقول اهل العالمة القضوي والقضيا ويقال
 نبي بهمو ويحي ونوت اليه الحديث فانما انموه وانسه وكذلك
 ينفي الى الحس وينوي ويقال خصيت على الامر مرضيا وهذا الامر
مضو وحكي الفراء عن الكسائي قد سناها يسنوها فهي
مسسوقة ومسنينة يعني سقاها ويقال سكوت التسخاة
 وسكتها وقد سكوت الطين على الارض وسكتها اذا افسدت
 عنها وقد انكث برأوت برأناية وانثاوة اذا وثقت به
 الى السلطان ويقال كسوت وكنته وانشد ابو زيد اخرى
 ابو زيد وان لا يكون قد ورثها واعور اجبا نأها
 فاصارح ويقال سكوت العظم ونفتها اذا استخرت
مخفي فتوت الغم وقنيته اذا اتخذت القنية ويقال
كثبت زوجي ورتوت ورتات ويقال في غاية اللبن
 ورتاوة ورتاوة وهي العجايرة والعجاوة للعصب
 الذي في اوظفة البعير ويقال للسكران كشوان وقد
 استنبات نشوته وزعم يونس ندمع نشوته وقال الكسائي
 جعل نشيان الخبز ونشوان هو الكلام المستعمل يقال من ابن
 نشت هذا الكلام وهذا الخبر قال ابو عمرو وسخوت
 التار استخوها واستخاها سخوا ويقال ايضا سخيت استخ
 سخيا وذلك اذا اوقعت فاجتمع البحر والرياد فخره يقال
 استخناوك اي جعل لها مكانا يوقد عليه وانشد وزوران

نعت
عنه
٣٥٠
نعت
٣٥١
نعت
نعت
نعت
٣٥٢

ن

تري المعجون يلقى لسفي النوا وانرام الفصيل ويقال في مخوت
 امحو ومخيت امحي الفراء جيق ت الماء وجيبت اذا قوى الماء في
 المعوض ابو عمرو ويقال مخيت ومخوتة والمخس اذا اسعطنه والفا
السعط الكسائي يقال استدم مخمو الشمس وحكي الشمس وهو
يلق سقر ويلق سقر الذي قد بكه السقر وحكي لم تعم بل دننا
بشق ولم تعم يريد لم تثبت شيئا قال عددي وياكلن ما اعنى الوت
 فلم يلبث كان لحافات النهار المزاجا قال الاصمعي وما احسن
 انق يدي الناقة وانق يدها يعني رجع يدها في سيرها ويقال
 طهي الماء يطهي طريا ويطوطق اذا ارتفع ومنه قيل طحت المرأة
 بزومها اذا ارتفعت به الفراء يقال طبان يطلسي ويطوطق
 اذا دعاني وقد طليت الطلي وطلوتة يعني وطئت برجله الكسائي
طغوت باجل وطغيت في تقوت باطائر ووقيت
 في هدوت وهدوت في منوت الرجل ومنبت اذا انبت
 في لحوت العصا ولحيتها اذا فسدتها لمحت الرجل من النوم
 بالياء لا تخبر وقد شاق في القوم شاقا وشايتهم شايا اذا
 سبقهم وقد طهوت اللحم وطهيت اذا طخت وقد صغوت
 وصغيت في لغوت الغوا القوا ولغيت في لغيت الفراء يقال
علقوت وعليت في سلوت وسلبت وقد حليت
 وطوت يعني وبصدي وفي عيني وفي صدري وقد حلا حلا
 يقال كشوان وكشيان لكشيت عرق النساء الفراء فتق في
 قتي جماعة الفتان واجمعوا على الفتوة بالواو ويقال صنوق
 وصية في قنوان وقنيان وقنيان وهو ذوق
 ودعيات اخلاق رديئة قال ولم سمع دعيات ولا دعيت الا
 في بلبت لروية فانهم دعوا انه قال نحن بقول دعيتة وغيرنا يقول
 دعوة وانشد لروية اذا دعيات قلب الاخلاق اي ذواخلاق
 رديئة وعنوان الكتاب وعنيان وقد ايلت واوتت قال

جبر
عنه
٣٥٣
نعت
نعت
نعت
نعت
نعت
٣٥٤

ن

٣٥٣

الراجز لا قوم مالي وايا ذؤيب كنت اذا اوتيت من غضب لثمة عطف
 ويتروفي كأنما اذيت بربيب قال الكسائي بما قالوا قاطبات
 في هيات لان فعلت منها ليس بكثير فيجعلون الالف الق
 اصلها واو اياء لقاتها في الفعل فلو يقولون في عنق ام
 غزبات لان غزوت اغزو ومعروف كثير في الكلام وسمع في
 ثنية الوضاي الحيا وضوان وجموان والوجه وضيان
 وحيان ويقال قحيان وتقوان لثنية نقا الرمل وحيان
 وجموان ابو عبيدة ماء شمس في بيت وشريك وليس يدخل
 هذا في ذوات الاربعة وكذلك قالوا في القائله قيقول
 وقيل قال كثر حتى سلبها قيلها وقال قولها ولذلك
 اليلة الاسد واكلة الاسد ويقال شخمت قروي ش
 وقريته وقريته وقرونتاى تبعه ففسد ويقال هو القيت
 في القوت وهو الكذاب الا تومر يريد الا يتم قال
 القراء يقال امان في ريق وودوق للتي قد استمدت
 الفعل ابو عمرو والحصير الذي لا يشرب الشراب مع
 القوم من بخلة وهو الحصور والحصير والشدة عن بعضهم
 لا يخل وشادب مرجح بالكاس نادى لا الحصور ولا
 فيها بسوار القراء يقال انه ليجي العين على وزن فعمل
 تجوء العين على وزن فعول ويجي العين على وزن فعمل
 يجي ويجوء العين على وزن فعول اذا كان شديد العين
 وقد نجاته بعينه وقال ابو عمرو وجاء في الحديث ردوا اجزاء السائل
 باللقمة القرا حزيو رطعير وطعوم اذا كانت بين الغنة
 والتمينة ويقال شريت مشوق او قال الكلمة مشيا قال
 ابو عبيدة لئن مشوق ومشيبي ويشدون بليت
 المختل سسك صوب القوم لحم معرض وماء قد ورفي
 القصاع مشيب يريد مشوب والصري للابن الخاضق نقا اجزاء

٣٥٥

٣٥٦

٣٥٧

٣٥٨

٣٥٩

٣٦٠

٣٦١

٣٦٢

٣٦٣

بصر

بصري يروى الوجه والمضرب الوط الذي يجمع فيه فضلات اللبن
 اذا شرب القوم فيحوض فيه قال القراء وانما قال مشيب لانه يراه
 علماء الامة فاعل على قولك شيب كما قال الاخرا ابو النعم فلست بالجا
 ولا الجعي بناها على جعي وقال ابو عبيدة قال الراجز كانت غرض
 مرجح مطور يريد مرجح اي صاحب الراجز يقال جعلته على
 حنك برة عيني وضد وردة عيني وحنك وردة عيني اذا جعلته
 قصب منك ومما جاء نادرا ما قلت فاء الفعل ضد واو يقال
 استيد همت الابل واستود همت اذا اجتمعت وانسقت
 وقد استيده الخضم اذا طلب وملك عليه امره ويقال لبن صمكك
 وصمكوك لغز وهو النزع ويقال هو يشد الخبز في الخوذتي
 والخزري والخوذتي وهو مشيد فيها تفكك وانشد
 الناسات اللانسيات الخوذتي وهو العبيث ان والعبوثان
 لضرب من الثبت طيب الريح وانشد في بعضهم فاقي وام الوشر
 لما نزع في مفاد في المشيب فا ارمي فاقلمها بالسيك ولا اعدوا
 فادرك بالوثيب يريد بالوثوب ومن ذوات الثنا تيقال ناقة
 واوقف واثنوق واوقن فاهاء بعض الطائفتين باب
 ما اتي على فعلت و فاعلت بمعنى في احد
 يقال ضاعفت وضعت و باعدت وبعدت وقد
 تكاء في الشيء وتكاد في اذا شق عليك وهو ما خذ من
 قولهم عقبة كودة اذا كانت شاقة المصعد شديد شدة وقد تكادت
 وتكادت اذا جاءت مرة من هنا ومرة من هنا واصل من الذئب
 اذا خذ من وجهه من وجه اخر ويقال امرأة مناعمة ومنعمة
 ويقال للآتم تجاوي عنى ويجوز عنى ويقال هو يعا طيني
 ويعطين اذا كان يخدمك وقد نافي فاعلت بمعنى فعلت وافعلت
 فيكون من واحد اكثر ما يكون فاعلت ان يكون من اثنين نحو فاعلت
 وخاصته وصاد عنه وسابقت وهذا لا يكون الا من اثنين وانما فاعلت

٣٥٨

٣٥٩

٣٦٠

٣٦١

٣٦٢

٣٦٣

٣٦٤

٣٦٥

٣٦٦

٣٦٧

٣٦٨

٣٦٩

٣٧٠

٣٧١



بمعنى فعلت و فعلت مما يكون من واحد فتقول قاتلهم الله
 و عافاك الله اى عفاك وقولهم عافيت الجبل و انبت
 الرجل اى عطيت بالدين وقوله عالت اشاعي وجبل الكور
 على سراه و راج مطور وقال الاخر فالا تحملها و عافاك فوقها و
 كيف توفى ظروها انت و اكبه اى يعطوك فوقها و طاروت
 فعلى ويقال دابة لا تراقف اى لا تحمل ردفها و تاق
 فقلت بمعنى الكثر من الفعل نحو قولك قلت القوم و غلقت
 الابواب و قويت جمعهم و كسرت الانية و لا يقال فيها
 فاعلت و قد تاق فقلت و لا يرا دبرها التكثر نحو قولك كتبت و
 سويت و علمت و غشيت و عدت و غشيت و صحت المنزل باب
 ما امن من و تارك العامة هين و يقال هو الميزاب
 و جمع ما نيب و لا تقل الموزاب و لا الميزاب و تقول هو الميثار
 بالهن و جمع ما شيو و يقال اشريت الخشبية و هي ما شورة و انا
 اشتر و يقال ايضا هو الميثار و قد اشريت الخشبية
 و هي مشورة و انا و اشتر و يقال ايضا ميثار و قد اشريت
 الخشبية و هي مشورة و انا و اشتر و تقول هذا جرس و هذا
 ابو جرس و تقول هذا ربات و هو السموك بن
 غادباء و رقبته بن العجاج و الرؤبة القطعة التي
 يست بها القلم في الاناء و قد ركب الاناء او ابرأ و منه قولهم
 اللهم ارب اناءنا و كل شئ من الاصلاح فهو ربا و ما سواه غير
 فهو رؤبة و رؤبة اللبن جبرته التي يروى بها غير فهو رؤبة و قد يركب
 اللبن يروى و رؤبة الفعل غير فهو رجم مائة و يقال فضت
 رؤبة من اللبن و يقال ما يقوم برؤية اى يشانهم و صلحهم
 و هي الرؤبة و يقال هذا غلام مذاب اى لده رؤبة و يقول
 هذا مهنه قد جاء و هم اذ سمنق علة نال فعول و لا نقل
 سنوة و ينسب اليها فقال شتى و السنوة العز و يقال فبد سنوة

و يقال از سنوة بشد بلا و او و ينسب اليها السنوية و يقال عند
 فلان ففاهر من الناس و الكفامة يقولون قيام و يقول هي
 اللبوة فهداه اللقمة الفصحة و لبوة لغة و عامر بن لوى
 و العامة يقولون لوى بك هين و يقول صلى يفعل كذا و العامة يقولون
 طى و هي كلاب الحبوب و لا نقل الحبوب و هو موضع معروف
 قال القراء اشده في بعض الاعراب يخاطب الله ما هي الا شربة
 بالحوب فصدي من بعدها اوصوفى و يقال هذا رجل حرجى
 و هم المرجئة و ان شئت قلت مرشح و هم المرجئة لانه يقال
 انجأت الامر و اوصيته اذا اخرجته قال الله جل ثناؤه و اخرون
 مؤمنون لامر الله اى مؤمنون و قال عز وجل رجلا رجلا و اقرب
 ارضه و اخاه و ينسب الي من قال مرشح بك هين هذا رجل حرجى و
 من قال هذا رجل حرجى قال هذا رجل مرشحى مثل مرشحى و يقول
 هي التندرة اللحم الذي حول الكلى فن هنها ضم اقفا
 و من لم هنها فتح اقفا و يقال صابرة اشتر اذا احتسب بولة
 و هو عود اسير الذي يوضع على بطن الذي يحتسب بولة و لا نقل
 نيس و هو رجل ما سوز و هو سقى الطعام و الشراب فهو ز
 و قد سارت في الاناء و الجمع اناء و سوز المدينة غير فهو ز
 و قول جعل هذا الشئ باجحا واحدا فهو ز و يقال ان اقل من
 تكلم بعثمان بن عفان اى طريقا واحدا و تقول دبطل لذ السلام
 جاسا و هي القاس و لرأس و الكاس فهو ز و
 و هو زبير التوب و قد قيل زبير و لا نقل زبير و قد را برال
 فهو زبير و يقال هي الحداة و الجمع حداة مكسورا و اول
 فهو ز و لا نقل حداة و تقول في هذه الكلمة حداة و ذلك
 بندقه و هو تخيم حداة و زعم ابن الكلبي عن السرفى ان حداة
 و بندقه قبيلتان من قبائل اليمن و قال للتابعه فاوردته بطن
 الام شعنا بضت المشى كالحدا التوام و يقول هذه حراة

٣٤٢
 ٣٤٣
 العجيب للملعب
 و لغوي
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥

و يقال

و يقال از سنوة بشد بلا و او و ينسب اليها السنوية و يقال عند
 فلان ففاهر من الناس و الكفامة يقولون قيام و يقول هي
 اللبوة فهداه اللقمة الفصحة و لبوة لغة و عامر بن لوى
 و العامة يقولون لوى بك هين و يقول صلى يفعل كذا و العامة يقولون
 طى و هي كلاب الحبوب و لا نقل الحبوب و هو موضع معروف
 قال القراء اشده في بعض الاعراب يخاطب الله ما هي الا شربة
 بالحوب فصدي من بعدها اوصوفى و يقال هذا رجل حرجى
 و هم المرجئة و ان شئت قلت مرشح و هم المرجئة لانه يقال
 انجأت الامر و اوصيته اذا اخرجته قال الله جل ثناؤه و اخرون
 مؤمنون لامر الله اى مؤمنون و قال عز وجل رجلا رجلا و اقرب
 ارضه و اخاه و ينسب الي من قال مرشح بك هين هذا رجل حرجى و
 من قال هذا رجل حرجى قال هذا رجل مرشحى مثل مرشحى و يقول
 هي التندرة اللحم الذي حول الكلى فن هنها ضم اقفا
 و من لم هنها فتح اقفا و يقال صابرة اشتر اذا احتسب بولة
 و هو عود اسير الذي يوضع على بطن الذي يحتسب بولة و لا نقل
 نيس و هو رجل ما سوز و هو سقى الطعام و الشراب فهو ز
 و قد سارت في الاناء و الجمع اناء و سوز المدينة غير فهو ز
 و قول جعل هذا الشئ باجحا واحدا فهو ز و يقال ان اقل من
 تكلم بعثمان بن عفان اى طريقا واحدا و تقول دبطل لذ السلام
 جاسا و هي القاس و لرأس و الكاس فهو ز و
 و هو زبير التوب و قد قيل زبير و لا نقل زبير و قد را برال
 فهو زبير و يقال هي الحداة و الجمع حداة مكسورا و اول
 فهو ز و لا نقل حداة و تقول في هذه الكلمة حداة و ذلك
 بندقه و هو تخيم حداة و زعم ابن الكلبي عن السرفى ان حداة
 و بندقه قبيلتان من قبائل اليمن و قال للتابعه فاوردته بطن
 الام شعنا بضت المشى كالحدا التوام و يقول هذه حراة

٣٤٢
 ٣٤٣
 العجيب للملعب
 و لغوي
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥

جيدة والجمع مرء ويقول العامة مرءه ويقول الملكة ويقول
 العامة الملكة بلا هـ ويقول هو القال وقد نقلت والقائلان
 يكون الرجل مريضاً فسمع آخر يقول باسالم او يكون طالباً فيسمع
 آخر يقول يا واحد وهي القارة وهذا مكان قديم وهو
الذي والجمع القليل أذوق والكثير الذائب وهم ذو بان العرب
 الحيشاء الذين يتلصصون وهي الباش والجمع القليل بوز و باز
الهن بعل البناء ومن العرب من يظلم الهن فيقول يا باذ فاذا كثرت
 فهي الباز وقد بازت بباز وهو الحق حقي والجمع الحايجي
 وهو اللولي وهو رجل لال والجمع اللون ويقول له عندي ما
 ساءه في نأهه وما نسووه ونسووه ومعنى نأهه انقل قال الله
 جل ثناؤه ما ان مفاخر النوء بالعصب اي نقل العصب وقفل
نوت بالحمل اذا هضت بدمثقل وقد ناء الى الحمل اذا اضمك و
اشد بين الاعراب اي وجدك لا افضى العريم وان حان الفضاء
وما دقت لكبدى الاعضا ان زبط طارت برايه تا توء ضربت ها
بالكت والعضد اي شغل ضربت ها الكت والعضد قال القرء معو
قوله يعال لنوء بالعصب اي لنسى العصب سقلها ويقول قد
طاطات ظهرى ولا انقل طاطيت وقد ق طاط لم فراشه
ولا انقل وطيت وقد استطانتك ولا انقل ستطيتك وقد
ابطاطت علينا ولا انقل ابطيت وقد بطط مجتك ويقول
بطاءن ذا خروجا وبطان اي ما ابطاءه ويقول ان له يهو
بنفسه الى المعالج وهو بعيد الهو اي الهم ولا انقل هوى بنفسه
ويقول في رأسه صوايت والجمع صشان وقد صبت رأسه
ويقول هذا الطعام بلا مئى اي بوا انقضى ولا انقل بلا ومئى نما
بلا ومئى من اللوم ان تلوم الرجل ويؤمك ويقول قد شأيت
تناوبا وهي التوبا ولا انقل تناوبت ويقول قد اي ماء ت
البرد ولا انقل أوميت ويقول قد شأست على القوم وقد

نال

نقيا

لنا

نوع

٣٦٤

البيت

م

نوع

رأسك

رأسك على القوم وهو رئيس القوم وهم الرؤساء والعامة يقول رياء
 ويقول شاة رئيس اذا أصيب رأسها في غنم رأسى ويقول هو
 رأس الكلب مثل رأس في الكلاب منزلة الرئيس في القوم
 ويقول هذا رجل رؤاسى واداسى للعظيم الرأس ويقال شاة رأس
 ولا يقال رؤاسى هذا رجل رأس مثل عظامى الذى يبيع الرئوس
 ويقول هذا كرم وهذا كمان وهو لاء الكرم فاذا كثرت في الكماة
 وقد كثرت الارض اذا كثرت كباؤها ويقال خرج المسكوتون
 الذين يجتنبون الكماة في الحداء القوم واحد بالحاء
 وقد حثت الحيتى بالجناء وقد فثت الحيتى بالخضاب
 وقد فثت اذا اشربت حمرة بها ويقال قد فثت وقد فثت
 وجاء في الحديث الرجوع في هبتك الرجوع في قبذ وقد فثت
 للصلاة وقد وضوء الغلام وضوء وقد هبتت لكذا وكذا
 وقد هبتت لكذا وكذا وقد هبتت بالولاية وقد هبتت في
 الطعام وهو انى فاذا اخروها قالوا امرئى وقد فثت
 في ثوبك وضررت حتى انكثرت حتى انكثرت ولا تكثروا
 اخذ من المتكاه وقد طرأت على القوم من بلاد اخر مثل نبات
 اذا طلعت عليهم وهو شئ ردى بين الرداء ولا يقل الرداء
 وقد رذرت فلان اذا فسد وقد رذرت بعد ناء وقد فثت
 الرجل نفاة ونفاة اذا عادته واصلته ناء اليك ونوت اليه
 اذا هض اليك وهضت اليه وقد فثت عنه ولا يقال فقيت
 وقد فثت برجلي ولا نقل توطيت وقد فثت لفرشه
 وقد فثت فراشه توطئا وطاءة وقد اضمثت منه اذا استمر
 منه وقد اضمثت بامرء اذا استبد به من الاعراب فثت بغير
 هزين القوت وقد أسارت في القرح والجمع أسار وقد
 تلكت تلكرا وقد اطفأت المصباح اطفأة اطفأة وقد
 طفي المصباح يطفأ طفوءا وقد جثت جثتاً والاسم

طفت

كرب

المدى

لا يفتح

نما

نما

الجشأة وقد جشأت نفسي إذا ارتفعت وقد استخذت
 له وحذات ويحذت لفة وقد حذات الطيب عبقوه وعنائته
 ايضا فعبته ونعبنا اذا هنته وضعته وقد اقامت الرجل قاء
 وقد تقوا الرجل قاءة وقاءة اذا صغر وقد حذات اليد الحما
 حما وحذات وقد حذات امرى الى الله وقد نشأت في بني فلان
 انشأ نشأ ونشأ اذا نسيت فيهم وقد نشأت القرحة ينشأ
 نشأ اذا ورمت وقد اقامت في النحر الكفاء والاكفاء و
 الاقواء واحد ويقول كفاة على ما كان منه ويقول اندرت
 عليه اندرة والعامة يقول اندرت وقد قاء الفم فيقوى قياء
 والقي بعد الزوال والمجع اقاء وقبوة ويقول ما نزلت في شيئا
 اذنه رذة ومزينة وما نزلت لغز ويقول قد قيات
 عطف اجاءها وجاه والعامة يقول وجبت وقد تضافت يدي
 وهذا كيش موجوء وهو ان توجاه عروق البصير حتى
 تنفخ مكنون شبيها بالخصاء ومن الحديث ضحك رسول الله
 صلى الله عليه واله بكبشين موجيين وجاء في الحديث عليكم
 بالباة فمن لم يستطع فطلي بالصوم فاقبله وجاه محمد
 تهوز وقد استهزأت به وهزئت به وهزأت ويقول
 التامر الشوي التياما وقد لا اهر ذلك بينه ملك صيد
 وقد صاى الفرح يصي صيتا وقد راك الاسد يزور
 نارا وزيرا وقد تاهم الاسد بلمة تلبما وقد فاجحات
 الرجل فاجاهة وفجسته الفجوة فجاهة ونجاهة ويقول ما لا تراه
 على الامر وقد تامل على هذا الامر اذا اجتمعوا عليه والملك الجاهل
 قال القناعر ويحدث نواملك لتصير امتاعه راء لا همل ولا ملود
 اي تحذوا مما تلتين على ذلك ليقتلوا فاصبر امنا كما تراه
 عند راء لم يلد والملك الخلق قال احسنوا ملاءكم اي اخلاء قلم
 ويروى عن علي بن ابي طالب عليه السلام قال والله ما قلت

نما
 نأ
 ذوالسنة
 تحق
 جيا
 المير
 ما
 ٣٤١
 عن

عثمان

عثمان ولا ما لآت في قلبه ويقول عليه صبره وان الحق اذا
 عرف الحق فيه قبل ان يخبره ويقول هو هو عرى الجور والساة
 للتصل بالحلقوم الذي يحوى فيه الطعام والتراب وهذا رجل
 موءى اذا كان ذا امرؤة وقول فلان يترأبنا اى يطلب المروعة
 بنقصنا وعمينا وقول ما اشأه فلان على نفسه والعامة يقول
 ما البشمة وقد شام فلان فومه وشأه اذا كان عليه مشوما وقد
 شتم عليه وهم قوم مشائيم والشدة ابو مهيدي مشائيم ليسوا مطيرون
 عشيرة ولا ناعب الا بشوم غرابها وقد يكسب من الامم
 اياهم من ناسا والسب لغز باب ما هيته فيكون له
معنى فاذا المرء من كان له معنى اخر يقول
لغز ايت في الامر مهود وقد رقت راسي بالدهن ويقول
 قد مملأت من الطعام والتراب مملوءا وقد مملت العيش
 تمليا اذا عشت مليتا اى طويلا ويقال قد تخطأت لفي
 هذه المسئلة وتخطأت وقد تخطبت القوم لانهن الخطوة
 ويقال قد قرأت القرآن وما قرأت التائسة لقطا اى
 لم تلبق وكذا ارادتها المجل وقد قرئت الصف وقد سموا ايت
 عليه ما صنع اذا قلت له اسأت وقد سويت الشوي ويقول ان
 اصبت فصوتني وان اخطات فخطتني وان اسأت فسوتني
 على وخبتا الشوي تجباه وخبتا والخفي باخبي وقد حبت
 التادج بوجوب اذا اذهب لها وقد بن ايت من المرض
 ابرأ و ابرء او برء او برئت ابرأ واصبح فلان يارثا من مرضه
 قد برئت القلم وقد بارأت شوي اذا فاقته وقد بارأ الرجل
 امرأته وقد باربت فلان اذا كنت تفعل مثل ما يفعل ويقال
 فلان يبارى الرج سخاة ويقال قد حذات اذا الخنبت على
 الشوي وقد حبت الثمرة واجتبت بها وقد حجت ايت على فلان
 حتى اجترأت عليه جررة وقد حريت جريا اى وكلت وكيت

لا
 ذوالسنة
 ٣٤١
 المير
 ما
 ٣٤١
 عن

وقد كفاوت الأناة فهو مكفوء إذا قلبت بغير الف وزعم من الأهل
 اتقان الكفاة لغة وقد كفت ما أهتم وقد كالأوت الرجل
 أكله أكله كالأوة إذا حرسه وذهب في كالأوة الله
 وقد كفت إذا أصبت كفت فهو مكلى قال العجاج إذا كلى
 واقتم الكلى وقد كفاء الدمع والدم برقا زقوة وأذقانة
 أنا الرقاة والرقوة الداء الذي يرقى الدم وجاء في الحديث
 لا تسبو الأبل فات فيها رقوة الدم أي يعطى في الديات
 فيجفن بها الدماء وقد رقى برقى من الرقية وقد رقى اللحية
 برقى رقىا وقد نكث الفرجة نكها نكاء إذا فرجها
 وقد نكس في العدا نكس نكبا إذا قتلت فم وجرحت
 وقد سببت الحرس سببا وهما سبب وسبب الشبابة الاسم
 إذا اشتبهت واشتد يعلو بأمدى النجار سببا وهذا
 وقد سببت العدا سبب سببا ويجمع السبى إذا جعل السب
 السبى مثال ندى وندى وقد ججيات عند أجبنا جبا وجبوا
 إذا نكست عنده وقد جيب الخراج أجب جباية وقد كفاوت
 التوبارة فارة وقوله بالرقاة والبنين أي بالانتيام والإجماع
 واصل للهن وان شئت كان معناه السكون والطمأنينة فيكون
 أصلا غير الهز ويقال رقت الرجل إذا سكنته قال الهذلي رقتي
 وقالوا بأحويلهم شخ فقلت وانكرت الوجوه همهم ويقال قد
 فتم عليه إذا ضيق عليه والزناة الضيق والشد من الأعراب
 لا فأن الحاد من حيلة زناة على أبيه فقتله وركب الشاوخة
 المحملة وكان في جاراته لا محمدية فأتى امرئ لا فعله قوله
 الشاوخة المحملة أي ركب فعله فبجعة مشهورة يقال قد
 شدخت الغرة إذا السعت في الوجه وكان أصلا زناة على أبيه
 بالهن فيترك الضرورة وقد زناة من التزنية ويقال زناة زناة
 زناة إذا صعد في الجبل وقد زناة زناة من الزناة قالت امرأة

كنا
 كلاً
 ٣٥٩
 كلاً
 ٣٧٠ =
 كلاً
 ٣٧٠
 كلاً
 ٣٧١
 البيت
 شخ

من العرب

من العرب ترقص بنائها أشبه أبا القرب وأسب على ولا تكفوت
 كهلوف وكل يصير في مضجعه قد نجدل وارق إلى الخمرات
 زناة في الجبل الهلوف الكثير الشعر العظم اللينة وقولها قد نجدل
 أي وقع بالجبل لذه في الأرض وقد حملت الأبا جمع الماء
 إذا طردت أعند ونعتها من ان سرده وقد حملت الشئ في عين صاحبه
 وقد كرمات القوم إذا كنتهم ربيبة أرباباً وقد كرمت من الرقي
 وقد كرم الله الخلق يذروهم ذرة أي خلقهم وقد ذرا الشئ
 يذروه ذرة وذرة أي يبقوه وقد ذرا يذرو ويغيره إذا أسرع
 في عده وقال العجاج ذار وان لا في العراء أحصاء أي عدا عدواً
 شد يداً وقد كرم أقرعني إذا دفعت أذناه ذرة أو من أذنه
 المحذوذة بالشبهات وقد ذريرة أذرية ذرة إذا اختلته وقد ذريرة
 إذا دفعت عنك بخصومتها وغبرها وقد ذريرة إذا اختلته قال
 الشاعر فإن كنت لا أدري الظباء فأتني أدرش لها تحت التراب
 الذواهبنا ويروي تحت العضاة المكأوباً وقال الرازي كيف تذا في
 أدرى وأدرى غرابي تجمل وتدري غريري أدرى أفعل من
 ذريت وكان مذري تزايا المعدن وتجمل غرات هذه المرأة بالنظر
 إذا اغتوت وقد تابت رات منة تبترو أو قد تبتت لمعروفه تبتيا
 إذا تعرضت له واشتد لا في الطحطان القسي وأهله وقد
 تبتت ودهم وأبليتهم في المحمد محمدى ونابلي يقال أهله وأهل
 وقد أبتتة مما عليه من الدين وأبوت الناقة إذا عملت لها
 برة وقد كرات بالشئ وقد بدوت له إذا ظهرت له وقد
 أبتا نأمن ووضع كذا وكذا وقد أبتت الشئ إذا أظهرت وقد
 أرتأت الرجل إذا اعنته قال الله عز وجل أرسله معي رذماً
 يصة فني وقد أرتبت إذا اهلكته وقد أملاقت النزع في
 القوس إذا شدت النزع فيها وقد أمليت لم في غيبة إذا اطلت
 له وقد أمليت للبعير في قيده إذا أوسعت له في قيده وقد

وقال كلاً
 ٣٧٢
 هلوف
 جمل
 حلا
 بيا
 ذرا
 ٣٧٣
 ذرا
 ٣٧٤
 ذرا
 ٣٧٥
 ذرا
 ٣٧٦
 ذرا
 ٣٧٧
 ذرا



ينزوتوا ونزاء وقد هذ تد بالسيف هذوه هذء اذا
 قطعت وقد هذبت في الكلام اهذى هذيا وهذيانا وهذاء
 وقد هذت الكلام هذوا اذا اكثر من في خطا وهو منطوق هذاء
 قال ذو الرمة لها بشر مثل الحبر ومنطق رضم الحواشي لا هذاء
 ولا نوز وقد هذت اله البر اذا اشتد عليه حتى كاد يقتله وقد هذاه
 بالهراوة يهروه هروا وهزاه اذا ضرب به قال الشاعر يسكي و
 لا يغرت بمولها اذا هزرت بمدها الهاريت وقد حسنا الرجل
 امراته بحسناها حسنا اذا تكلم او قد حسنته يسها اذا اصبحت
 جوفه وقد حسنا الوسادة تحشوها احشوا وقد صبها صبوا اذا
 خرج من بين الجبين وهو صائى وقد صبنا ثوب البعير اذا
 طلع وقد اصبى الرجل المياة صببها وقد اصبأ النجم اذا طلع
 قال الشاعر واصبأ النجم في شمسه كما صبقت كاتمه بالشمس
 اخلاق وقد صبها صبوه من الصبا وقد تكاثرت الشاة ويكث
 اذا قل لبها بيكا وبيكا وقد بيكت المرأة بيكا وبيكا
 بيكا وقد ركز الرجل صاحبا اذا تجمل فقهه ويقال ملى
 ركاهة اي عاجل المقدر وقد ركبا الزرع والعمل ينكوا ركاء
 وقد كجبت بجاب بجا با اذا كسب قال الشاعر واتت راغي
 على وجباني وقد جاب بجوب اذا خرق قال الشاعر وجل ونود
 الذين جابوا الصخر بالواد ويقال قد امثا فلان عند الله
 خيرا اذا اخره وقد ابتار الفحل الثاقه وبارها اذا نظى
 الاخر هي ام غير لاخ وقد باك فلان بئرا اذا حفرها وقد باذ
 فلان ما عند فلان ويقول بركى ما في نفس فلان اي علم له
 ما في نفسه المبرسة العداوة وبينهم وبينه ناك للشاعر
 خليطان بينهما مائة سمان في عطن ضيق والمبرسة من الطعام
 غير مهوز وقد انما شهم مني اي نترعم وقد انما شهم اذا ادرك
 بعد ما كاد هلك و تد هزوا تد العرب وليس اصله

عزنا
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠

المانع من
 المانع من
 المانع من

فدأت الفوص في النار اذا مللت فيها وقد نذوت القوم اذا است
 نادهم اي مجلسهم وقد نشأت في نعمة وقد نشبت من رجحا
 طيبة اي شميت وقد نشأت في ظمء الابل اذا اردت في ظمئها
 بوقا او يوبين وقد نسبت الشيء اذا لم اذكره وقد نسي الرجل اذا نسي
 نساءه وقد نشأ البع اذا احتريت منه وقد انسيته ما كان يحفظه
 ويقال استنشأ فلان عند استاخره وتباعده ونشأ المار اذا باعدته
 وقد ججرت اجزأ اذا ججرت اجزأته وقد ججرت اجزأته
 حلا في لمتلة اذا حلكن له حجر او حجر ثم جعلت الحكاكة على كفل
 وصدأت به المرأة ثم حلت وقد حلت اذا وهبت له شيئا على فقله
 بك اهلوه حلوانا قال الشاعر الايجل اهلوه رحلي وناقى يبلغ ١٢٧
 عفى المشعي اذ مات قائله وقد نبأ من ارض الى ارض اذا خرجت
 منها الى اخرى وقد نبوت عن الشيء وقد نبأ جني عن القراش اذا
 لم يطمئن عليه وقد نشأت للرجل سناء وقد شنته من الشارين
 ابو جبيدة قد انكثت للصيد اتخذت له درقية وهو
 ان يستن بجعبه او غيره فاذا امسك الرمي وميته ويقال لا ادريت
 غيره مهوز وهو من المتحل قال سحر بن وشيل الترميحي وما اذا
 يدري الشغراء متى وقد جاوزت رأس الاربعين اخو خمسين
 مجتمع اشدي وصدف مداوة الشون وقال الاخرفان
 كنت قد اقصدتني اذ صبتني بسهمك والرامي بصيد ولا يدري
 ويقول قد هذت اوت اهداء هذوا اذا اسكت وقد هذت
 الرجل من ضلالتة اهدى به هدى وقد هذت الصبي اذا جعلت
 تضرب عليه بيده ذوقا ذوقا ليلنام قال عددي شرحبي
 كاتي مهذاء جعل القس على الدقا بروقد اهديت الهدية اهديا
 اهداء واهديت الهدى الى بيت الله تعالى ويقال ان جفقت
 القدر يزيد لها اذا الفت عند الغلبان وقد جفت المرأة طرفها
 وقد تم ابيهم الشيطان التي بينهم العداوة وقد نزا الذابة

ندأ
 نشأ
 حلا
 ٣٧٧
 نبأ
 حلا
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 حلا
 ٣٨٠
 حلا
 ٣٨١
 حلا
 ٣٨٢
 حلا
 ٣٨٣
 حلا
 ٣٨٤
 حلا
 ٣٨٥
 حلا
 ٣٨٦
 حلا
 ٣٨٧
 حلا
 ٣٨٨
 حلا
 ٣٨٩
 حلا
 ٣٩٠

ينز

قالوا استلأمت الحجر وانما هو من التلأم وهي المحارة
 وكان الاصل استلكت وقالوا اختلفت التوبق وانما هو من
 المحارة وقالوا اكتأت الحج واصلة ببيت من فوهة بيتك و
 سعد بك اي البيا بك بعد البيا اي لزوما الطاعتك بعد لزوم
 ويقال قدالت بالمكان ولت يدا قام به وزنه وسعد بك اي
 اسعادك بعد شعاعه وكذلك قول الشاعر ضرب يا هذا ذك
 وطعنا وخصنا اي هذا بعد هذا وطفعا بعد قطع وقولهم
 حنايك اي تحتنا بعد تحتني وقالوا الذئب يستنشق الريح
 وانما هو من نشيت الريح اذا شمها قال الهذلي ونشيت
 ريح الموت من تلقائهم ونشيت وقع مهتد قرضاب وقال
 امرأة من العرب رأت رجلا روي بيابا بالهجر قال ابو عبدة
 كان رؤيته بهمز سين القوس وهي طرفه المتخز وسائر العين
 لا يهزها وقا تركت العرب همزة هو اصله الهمز
 يقولون ليست له ري تة وهي من روات في الامر في البرية
الخلق وهي من برا الله الخلق اي خلقهم قال القزاة فان اخذت
 البرية من البرية وهو التراب فاصلها عن غيرها وكذلك النوى
 صلى الله عليه واله من انما عن الله تعالى تركت همزة وان
 اخذت من النبوة وهي الارتفاع من الارض اي تسترف على
 سائر الخلق فاصلها عن غيرها وانشد هو ابو عمرو بيفك من سار
 الى القوم البرى اي التراب وقال ابو عبدة قال بونى اهل مكة
 تخالفون عنهم من العرب فهم زون النوى والبرية والله
 من ذرا الله الخلق اي خلقهم في الحامية غير مهور من
 خبات الشئ ويقولون كأيت فاذا اصادوا الى المستقبل
 قالوا انت ترى ونحن نرى وهو يرى وانا ارى فلم يهزوا منه
 لزون الجيم والمالك اصله مكتك لان من الاول وهي
في جها همزة بعض العرب وترا بعضهم همزة والله

ل
ك
ل
٣١٤
ن
٣١٧
ع
ن
٣١٨
ل
ن
ع
٣١٩
ل

الهمز

الهمز قالوا عظاءة وعظاية وصلاة وصلاة يترو
عساة وعساية وسقاة وسقاية وامرأة رثاة ة
وذباية وجايقال بالهمزة في الواو اخرى
 وكذا العهد والتسج توكيدا والله تاكيدا قال التبجل و
عز ولا تقصوا الايان بعد توكيد ها وقد ارتخت الكتاب
تاريخا ورضه تاريخا وقد الفت البغل واوكفه وهو
الاكاف والوكاف وهو الاكاف والولاف وقد الاصد
الباب واوصدته وقرى انها عليهم موصدة وموصدة اي يطبقه
وقد اقى سدث الكلب والاسد نماذا اغرسة بالضيد
 لا يقال اشلست انما الاشلاء الانماء يقال قد اشلست الثاة
 والنفاذا ادعون ها اليك باسما ها التحلب قال الرأعي وان
تركت منها مجانسا جلد مجنبا اشلى العفاص وبروعا وهما انافنا
 وقال الاحرا اشلست تمزى وسعت فهي فتمزنا ثالث
قأب من قوالقأب وقب بجيب اذا شرب شربا كثيرا وقد
اسين الرجل وسين اذا اشبه عليه من ريح البئر وقد
وقت واقت من الوقت ومن الاسماء قالوا اي سادة
واسادة في شاح واشاح في الدة والدة
في عاء واعاء في قأء واقأء وحكى القزاة وحكى
الوجوه وحكى الأجوه ويقولون ذلك كثيرا في الواو اذا انفتت
في جها يقال بالهمز في الباء يقال أعصر ويعصر
في يملهم واليم وايمن او ديعة اليمين وطير يناد يد
واناديد متفوقه وهو البرقان والارقان اقت تصب
الزرع وهو زرع مأزوف ومزوف وهو الارندخ
والترندخ للجلود السود وهو يجل يلندك والندد للشدة
الخصومة ويجل المعنى ويلمع للذئب التوقد في ببرين
وابرين اسم يشترى وح واسر وع دودة تكون في

ل
ك
ل
٣١٤
ن
٣١٧
ع
ن
٣١٨
ل
ن
ع
٣١٩
ل

القلب ثم ينسج فتصير فراشة وهو عود بلخوخ والتصحيح
 العود الذي يتصير ويحك العجاف في سنان نيل وال وهو ان
 نقل الانسان الى اطن الفرجى قطع الله ان يدير يديه
 ويقال ثوب يدي وادي اذا كان واسعا الاصمعي يقال رمح
 يوقى واذى ويزقى واذى في منسوب الحذى بزك ملك من
 ملوك حمير الفراء يقال نقل بالثمن واثر في منسوب الى يثرب
 واشد واثر في نسخ صوف واشدنا نعلن يا زيد يا بنت
 زين لا كلة من اقط وسمي وشريتان من علك القنان ابن
 مثنى في حوا البطن من يثريات قلا في ضمن برميها ادى
 من ابن قيس العبد ما غلظت ما قد جلب بعض على بعض باب
 فاجاء من الاسماء بالفتح يقولون ما له داء ولا عقار
 ولا نقل عقار والعقار النقل ويقال ايضا ليت كثير العقار اذا
 كان كثير المتاع بالفتح ويقول هذا عود ظفار او في الفتح وهذا
 جرح ظفار في وهو منسوب الى ظفار مدينة اليمن قال الامم
 ودخل رجل من العرب على ملك من ملوك حمير وكان على سطح
 فقال له الملك ثبت وثبت بالحميرية اعد فوب الرجل فلكسر
 فقال الحميري ليس عندنا عريت من دخل ظفار حمير قال الامم
 حمير تكلم بكلام حمير والعامة يقول ظفار في ويقول هي الزجاجية
 وهو الزجاج ولا نقل الزجاج وهي لغة رديئة ويقول هو
 جفن السيف وجفن العين ولا نقل جفن وهي الشفة
 ولا نقل شفة ويقول هو حوله وهو حوله في حوله لينة ولا نقل
 حواله ويقول هو الرقيق شين وهي الرقيق رنة وهو
 البسق ويقول هو فقا الظهور الواحدة فقا ولا نقل فقا
 وذا الفقا وسيف النبي صلا الله عليه واله ويقال للفقا ايضا
 فقرو الواحدة فقرة ويقول هو فكال الرهن وفكال الرقبة
 هذه اللغة الفصيحة والكسرة ويقول فقص الخاتم وفض الخاتم

بليغ
 بلل
 بليغ
 بون
 ٣٩١
 على
 اه
 علف
 خلف
 ش
 لينة
 حب
 لولقائمة
 زينة
 فوالقفا
 ففت

لغة

لغة رديئة وهو ياتيك بالامر من فضاى من مفصلاى مفصلايك
 وكل ملئى عظمين فهو فص يقال للفص قن فصوصه نظما او
 ليست برهله كثيرة اللحم فالكلام في هذه الاحرف بالفتح ويقول
 هذا قوب معا ثرى منسوب الى معافى من اليمن ولا نقل
 معافى ويقول هذا القايد هو الجلولى حتى بفتح الجيم قال
 القراء هو منسوب الى جلود قويم من قويم افرقية ولا نقل الجلود
 ويقول هو الكى سحوق الكوسق ولا نقل الكوسق وهو
 الجوزى ولا نقل الجوزى ويقول هي السنوق والصفة
 ولا نقل السنوة ويقول فعلت ذلك لك خصوص صيرة
 هولصى بين اللوص صيرة وهو من بين الحرق رقى
 ويقول هو المعسل ولا نقل المعسل انما المعسل الرجل
 ويقول هو نازل بين ظمرا بينهم وبين ظميرهم ولا نقل بين
 ظميرهم وهو الرق شمر والرؤم في التثيق الذي
 يقول له العامة التثيق وهي المسحة السليكون التي يقول
 له العامة السالجون وهو الحق لمنزل من سنان مله والعامة
 يقول المعنى وهو الرصاص ولا نقل الرصاص ويقول هو
 الصق لحان في الطبلستان وهو الما سستان
 وهي الية الشاة مفتوحة الاول والجمع الياء ولا نقل لينة
 ولا الية فانه خاطا ويقال كبش البان وثجة البان وكبش
 الى وينجد البان وكباش الى وينجاد الى ويحل سناهي
 واستر وسنهم اذا كان عظيم الاست ولا يقال اعجز وامرأة
 سنهاة وعجلى وهو ثدى المرأة ولا نقل ثدى ويقال سمعة
 من قلق فيه وهو ابن من قلق الصبح وهو الحدى
 ثلاثة اجد فاذا كثرت زوى الجداء ولا نقل الجدايا ولا الحدى
 بكسر الجيم وهو اللحن وهما العجيان والجمع الح والكنز الح
 مثل ذبي ولا نقل الحى الواحد فاما اللجينة فكسورة اللام والجمع

لغة
 حوس
 الحن
 غسل
 الق
 سنه
 الادل
 حى

حوار

لغة العرب
والنحو

جد

عصا
وغيره
من
الاشياء
التي
تسمى
بالحجر
٣٩٣

صفر

قوله

حلو

فلك

٣٩٤

٣٩٥

اب

ب

لغة رديئة وقال انه يحسن الجوارى الحارة ويقول هذا قول
 نضار وان شئت اضعف الى المضار ولا نقل بضار ونقول
 لمن اللعنة فيضم اولها لانها اسم ونقول التطريح لعنة
 والنرد لعنة وكل لمعوب به فهو لعنة ونقول تعد حتى افترغ
 من هذه اللعنة ونقول هو حسن العينة كما يقول حسن المجلس
 وقد لعبت لعنة واحدة ونقول كنا في رفقة عظيمة ورفقة
 لغز وقد دنت رحلتنا ويطنتنا اي ربحنا قال ابو زيد وابو
 عمرو والشيباني يقال قد دنت ويطنتنا وانم ويطنتنا فربحتنا اي
 ارتحلتنا ويطنتنا اي الذين يظن بهم ونقول هو البربون
 ونقول قد بلغ الحزام الطين الكلام الضمة والكسر لغز ونقول
 هو الفلفل ولا نقل الفلفل ونقول هذه عصا معون حجة
 ولا نقل معونة ونقول هو المسمى في المصنف ونقول الحرة
 مساننا ومصنعا وهو صند مسينا فشي واصصنا مصصنا قال
 امير بن ابي الصلت الجدي لثمة مساننا ومصصنا بالخير مصصنا وبي
 ومساننا ونقول هذا كوز صفرة ولا نقل صفرة انما الصفرة
 الخالي ونقول هذا بليت صفر من الناع ورجل صفر من الخبز ورجوة
 صفر من الطعام ونقول هو الزهركي ونقول على وجهه طلاوة
 ونقول هو الزماق لك للذي يقول له العامة برما ورد
 وهو السفاوح الذي يقول له العامة بشاوح ونقول هذا
 فرا فصة اسم رجل ولا نقل فرا فصة ونقول وقع على حلاوة
 القضا ووقع على حلاوة القضا ونقول نخل القضا على الفل والكس
 وانسد الاصمعي قد بقصر الفل القفي دون هبة وقد كان لولا
 الفل طلع انجد وانسدنا ابو عمرو وبعضه يسمون الكبرياغاني
 قد يما ولم اقل له اني غلام ونقول اخذه بوق ال اذا جعل
 يكثر البول واخذه قيا اذا جعل يكثر القى واخذه اماء
 اذا جعل ياتي الطعام وما فعل قوا امر كان معنى هذه القافية

اللامعت

اي لا لمعت ويقوم ويقول هذه ثياب جددك ولا نقل جددك
 الجدد الطرائق قال انه جلد ثنائه ومن الجبال جدد بيض اي
 طرائق ويقول هي الابل لا بلبلة البصرة والابل البصرة من
 النمر قال الشاعر فيا كل ما رض من نادنا وياي الابل لم تر رض
 ويقال ما اعظم خصيتيه وخصيته ولا يكسر الحاء قال الرازي
 خصيت من التمدل لظرفه نحو زيد لنا حنظل الواحدة خصيت
 وقالت امرأة من العرب لسئ ابي ان اكون شحمة اذا رايت
 خصية معلقة قال ابو عمرو والشيباني الخصيتان البيضتان في
 الخصيتان الجلدتان اللتان فهما البيضتان وكذلك الكلية
 مضمومة وهما الكليتان وهذا دقيق حق اي مضموم الحاء
 وهو من البياض قال الفراء ويقال جاء فلان على ذكر ولا نقل
 على ذكر انما يقال ذكر الشئ ذكره وقال ابو عبيدة يقال هومق
 على ذكر وعلى ذكر لغتان يقال وهي الجنيدة وهي ما ارتفع من
 الشئ والعامة تقول جنيدته ويقول هي قطر بل وهو القرظ
 والقرظ لغتان وذي ثيابان وذي ثيابان لغتان وهو التقافة
 الجند ويقاير ولا نقل تقافة ثياب ما يفتح اي له في
 يكسر ثابته في قد يخفف بعض العرب ثابته في
 يليق كسوته على اي له تقول هي المعدة وبعض العرب
 يقول المعدة وهي الكلبة والكلمة وهي التقرة والتقرة
 هي القطنية والقطنية التي تكون مع الكرش وهي ذوات
 الاطباق وهم السقطة ومن العرب من يخفف فيقول السقطة
 ويقال فلان من سفلة الناس وفلان من علية الناس و
 عليه جمع رجل على اي شريف رفيع كما يقال جيب وخصية وهي
 الحصية والحصية لغز وهي القى شمة والوشمة التي تخضب
 بها وهي عند ذك الدار للفناء ويجعلها عذرات قال الحطينة
 لعري لقد جربتمكم فوجدتم قباح الوجوه سميت العذرات وقد

جود

٣٩٤

خصي

٣٩٧

فريق

سود

فوق

٣٩٨

ما نقل

٥١

٣٩٨

احتمل القوم ينقلتهم ويقلمهم وهي اللبنة التي يبنى بها ومن
العرب من يقول لبنة قال الرازي اما نزال قال ابن دلو عن
هذا الضروب واللبن ويقال ما العمل الا الفساد بين الناس وما لده
غلة الا تصف الناس واللبنة بقلة بنيت به بلاد ارض وهي
عروق بلترق بها التراب وتقرها ابيض وهي الخربة وهي
الشمه مصدر والدرج ما بين الوجنة والنفق والعدبة
الهداء وقال اضرى العذبة حتى يذهب في نوحى القلب ويقال تركت
القوم على سبكن اثمهم اى على حالهم يطعنوا ويقول هذه الفعلة منه
خطرة اى عاده وما لدهنا نظرة وما لى عليه عرجة
اى تعرج وهو يقول هي الفخذ والكيش والورك
والكيش الكيد والخصيف في هذا جازا لان الاختيار
التعريف وهو الكذب والحلف والحق والضرط
والضحك والعب والتسرق ويقال التسرقى
العجف لو احد لا عجاج وهو الامعاء وهو النيق والنيق
لغة وهو التمر والخبث اللسد ويقول هو سلف الرجل
والعامة يقول سلفه ويقول هو الكرق الضبر ولا نقل الضبر
اما الضبر فالحجج وقد حرمه حرما وحرمانا وحرمة وحرمة
قال زهير وان انا خليل يوم مسيلة يقول لا غائب مالي ولا حرمي
باب ما ليس اقل له ويقع ثابته يقال حتمت رسول الله
صلى الله عليه واله خيرة الله من خلقه ويقول اياك والطيرة
ويقول هو النطح وهي اللغة العالية ويقال نطح ونطح وهو
القمح والقمح لغة وهو الشيع يقال شبع شبعوا
الشيع ما اشبعك وهي الضلع يقال فدا نطق ضلع من
اضلع ويقول على ضلع طيرة في السرخ الشرخة
ويقال عجبت من سخرية ذلك الامر وسوعه ويقول سبي طيبة
وهي الجرزة لجمع جزر ولا نقل جرزة وهي القرظة لجمع قرظ

لبن
399
+
نص
سكن
خط
جوهري
مغني
صاير
400
القبائل
القبائل

القبائل

والقبيلة لجمع قبيل ولا يقال اقبيلة ولا اقوية ومنها اديك
ديكة وهي الترسه جمع ترس ولا نقل اترسق الترجحة
جمع نرج ولا نقل ارجح وهي الترسح للواحد شرعة و
قد قطع سري الضبي ويقول فظلال طوي لك وطيلك طولك
وطوالك والطوال الجبل الذي يطول للابنة فيرى فيه قال طرفه
لعرب ان الموت ما اخطا الفقى لك الطول المرخي وثناه باليد
المعنى لعرب ان الموت اخطاه الفقى لك الطول المرخي اى في
اخطا الفقى وقد شدده التاجز للضرورة فقال تعرضت
لى بجانى اجل تعرضا لئلا من قبل لي تعرض المهرة في
الطول وقد يفعلون مثل ذلك في الشعر كثيرا ويروون
في الحرف من بعض حروف قال التاجز فطنته من اجود القطن
وقال القطامي انا محبول فاسلم منها الطلل وان بليت وان
طالت بك الطيل ويروى الطول وقال طفيل طال طولك فانزل
باب منه اخر يقال هي الاوجحة ويقال وقع
في الاهو تير وهي الاضحية قال الاصمعي فيها اربع
لغات اضحية واضحية وجمعها اضاحي وضحية وجمعها اضحانا
واضحاة وجمعها اضحي كما قالوا ارطاة وارطي قال ويرسمي
يوم الاضحي قال الفراء الاضحي مؤنث وقد ذكر يذهب بها الى
اليوم واشددوا يترك في الجذواء لما دعا الاضحي وضللت الحام
قولية بودك وقلتم لعل منك قريب اوجدنا وهي الاغلوطة
للشئ يعطط به وهي الاحدق ثم يقال انشربت لذي
الناس احد وانه حسنة ويلبثهم ايسبو يتر يسابون بها
و ارجية يداعون بها في ارجية يتعاجون بها في
قد صق ارجية ويقال في هذا ارجية وهي الاوقية
وجمعها اواق ومن العرب من يخفف فيقول اواق قال الشاعر
فانلت ببق الطع حتى كانتا اواقى سدى معناه الحوايك

م
301
عول
302
في الضمير
303
304
305
صحي
306
307

باب ما يفتح أوله و ثانيه ومن العرب من يخفف
 ثانيه يقال في هذا الأمر شئخ اي سواء اذا كانوا في سبوتين
 ولا نقل شئخ انما شئخ في معنى خشب ويقال في مثل شئخك ثا
 بلغك الخلة ويقال هو الشئخ الذي يسطح به تجريد الشئين
 والميم وربما خفف ما يخفف الشعر والشعر وانما هو الشعر
 والشعر وهو الصخر والصخر في القرع والقرع وهو
الفهم وقد يقال فم ويقال سطر واسطار وسطر وسطور
 وهذا الخ ذر اقي ودواقي تجريد الراء وتسكرها والاق
 مهورة فيهما جميعا الملح الشديد البياض ولا يقال اندواقي
 وهو ما اخذ من الدرعة يقال قد ذرى الرجل اذا شاب في
 مقدم راسه ويذروه من شيب قال الر اجزوان سطار وست
 مجاليد نقل القواني والغواني نقله وقال الآخر وقد علق ذره
 يادي يدي وذيذ يذيف في شدي وصار للخل لساني و
 يدي اي صار شبه يادي وهو الفعل اي اتي بزعت الى ابي في
 الشيب ويقال شاة ذرأ اذا كان في اذنها بياض وهي المعرة
 والمعرة لغتة ويقول هو قرقوس السرج والعامية يقول
 قرقوس وهي طرسوس ويقال قراع قرقوس وقرقوس
 وقرق وهو الاملس وهي ملعوس اسم بلد قال الكسائي
 ومن العرب من يقول للوق ذمة ودعة وهو سحوق ان اسم
 بلدة ولا نقل سقوان ويقال صاب سهم عمرو وسهم عرب
 اذا اصاب سهم لا يعلم من رماه ويقال هو الجردى والجدري
 لغتان ويقال هي الطرفرة لواحدة الطرفاء وهي الخلفة
 لواحدة الخلفاء وقال بعضهم خلفه ويصول فلان في عروق منعرة
 وان شئت منعرة ويقول لا يمين صعرك اي سلك وطعام
 كثير النزول اي التوبع والنزل ما هبنا لضيغ ويقول هو
 مريح القلعة ولا نقل القلعة ويقول هذا رجل بين اللحية
 واللب

باب ما يفتح
 ١٠
 شع
 شع
 شع

٤٠٨
 ٤٠٩

٤١٠
 ٤١١

٤١٢

واللهجة لغتة ويقولهم اكثر راس اي هم قليل قوم اجتمعوا
 على راس ياكون ويقول هي الصلعة والفتحة والفتحة
 والكشفة والفتسة والقطعة يقال ضربه يقطعته
 لا يقطع واخذ ثقلة ويقال ليس هذا الرقان عجم والعامية
 يقولون عجم والعمم القوي باب ما هو مكسور **الاول**
 مما فتحت العامة او ضمته تقول هي الصنارة مكسور
 الاول ولا نقل صنارة وهي الجنازة وهو الرطل للكيل
 والرطل ايضا السنجي وهو البرز بالكبش وقد يفتح الرطل
 واخوانه والكس افصح من الفتح وهو التفتق والخص
 وهذا شئ رجي وهو حجر الكلب وقد يفتح ويقع الا
 ان الاقصر الكسرون لا تفتح المعج جراء وهو الاكخر
 ولا نقل الاكخر وهو الامم وحمل مصل وحرا مصل
 للقوي الشديد ولا نقل مصل وهو يوم الاربعاء يفتح
 المحنة وكسر البناء ولا نقل الاربعاء وقد حكاها الاصمعي ويقول
 هي الاصبع هذه اللغاة الفصيحة وقد قالوا اصبع واصبع
 واصبع ويقول ضربت علا في ثرا اي راسه وقد فلا في
 في علاوة البرج وفي سفالةها وما غلق على العيون بعد حمل
 مثل الاذوة والسفرة فهي العلاوي واحدة علاوة ويقول
 اتلحس الجوار وهو في جوار الله هذه اللغاة الفصيحة
 والضم لغتة وهو الخوان الذي يوك عليه ويقول استعمل فلان
 على الشام وما اخذ اخذه ولا نقل اخذه ويقول لو كنت
 فينا لاخذت ياخذنا اي يجلا فينا وشكنا ويقول قد اوطانة
 العشوة والعشوة والعشوة ثلاث لغات ولم يعرف الكسائي
 الفتح ويقول هو الجراب ولا نقل الجراب ويقول هي اوصية
 بكسر الالف ويقول هي الاهليلج وهو الاهليلج و
 تقول بالرجل ابوة ولا نقل يفتح الالف ويجد الرجل البرج

الكل
 ما يفتح
 ١٠
 شع
 شع

٤٠٨
 ٤٠٩

٤١٠
 ٤١١

٤١٢

اتها اليوم لباردة فيقول الساع لست اليوم باردة انما هذه البرودة
 التي اى برد التي ونقول غسلة مطرارة ولا نقل غسلة ونقول
 هي اللثة ونقول جعلت الثوب في صوابه وهو صاؤه الذي
 يضان فيه ومن العرب من يقول صوان ونقول اصبت فلانا
 بجفوة ونقول فلان ينزل العلو والسفل وهي
 الاطرية وهو المشمش وهي الطنفسة وهو
 الدهليز وهو السرداب ونقول فلان بن فلان
 فصاح مكسورة التون وسمي بالخط والخط يقال له فصاح
 ويقال فصحت الثوب اذا غطته والتاخر الخطاط والمنص الخطاط
 وحمة الكلب وقلان بن شحنة ونقول هذه ذاتها
 قاص ولا نقل قاص ونقول هو الطبخ والطبخ
 والعامر يقول يطبخ ويقول هذا ابو جمل والعامر يقول جمل
 وهو سقى من جمل السنان وهو لفظ من جمل السوط وهو
 مقيضة وهو الشعاع من الثياب ويقال هذه الارض كثيرة
 التقاد اى كثيرة الشجر قال ابو عمرو بالموصل جبل يقال له شععان
 سمي بذلك لكثرة شجره وحكى ابو عمرو قد شاعرت المرأة اذا نمت معها
 في شعاع واحد ونقول لها شعاعتي اى نامي معي في شعاع وهو شعاعا
 لقوم في حريم مكسورة ايضا وهو الترياق والذريق
 ونقول هو الترياق والوشاح في السؤال مكسورة
 كبر ونقول هو مخسنة جدا ولا نقل جدا ونقول هو الذوق
 والذبيح قال الفراء يقول عند ذي جواهر القدر ماء ولا
 نقل جام الا في الذوق واشباهه ونقول اعطاني جهم المولى دقيقا
 اذا اردت ان تحط ما يحد واسر فذل لك الجمام ويقول كان كذا وكذا
 في زمن كسرى وهي الثوبين كسرى وهو هلال بن اساف
 مكسورة وهو فضة النضادى اذا اكلوا اللحم واظفروا وهي
 مقدر مة المسكر وهي المقابلة ولا نقل المقابلة ونقول هذا

صون

نسخ

جد

ش

جهم

نسخ

تمر شهرين وسهون ولا يصدقون اقلها وهو المرفق مكسورة
 من الامرفق بر ومن يرفق اليد ونقول هي الفخمة المجدد
 ولا نقل الفخة قال بعض في عرايتان من بني كلاب فقال الضحاك
 افخمة وقال الاخرى بنفخمة افخة قال علي ان سالا لجماعة اشياخ من
 بني كلاب فانفق جماعة على قول ذابوا جملة على قول ذابوا الغنان
 ويقول انت على رياس امرك ورياس السيف مقيضة والعامر
 يقول انت على راسك سارمك وهو المسوق وهو مسوق
 الطائر باب ما يشدك يقال ما زال ذاك الحبير اى
 اهبير اى ذاب وشانه ونقول غيب جحر اذا كان غزوا
 كثير المطر ورواها الاصمعي غيب جحر بالتخفيف والمهر نقل
 اى له صوت واشد لا تستقر صيب غزاف جحر ويقال قبحار
 بالذم اذا رفع بصوته ونقول في خلق فلان زحارة بالشد
 ولا نقل زعارة بالتخفيف ونقول هي حجارة القبط الشدة
 الحرة وقد يخفف واتب على نك لعائلة اى فقلة وهو الاخص
 ولا نقل الاخص وهي الاجانة ولا نقل اجانة ونقول هذا
 شمر شمير اى شمد بن ولا نقل شمر ونقول هو الخروب
 والخروب ولا نقل خروب ونقول هذا غلام صاوي
 وفيه صاوية وجر صاوية ونقول هو فحال ولا نقل فحال
 في غير النخل فكل ذى روج يقال له نخل ونقول هذا ساهر
 ابوص وهذا ساهمه ابوص وهو لا سواتم ابوص وان
 شئت قلت هو لا السواتم وان شئت قلت هو لا البرصة وقد
 قالوا الابارص وقال الرازي والله لو كنت لهذا خالصا لكنت عمدا
 تاكل الابارصا ويقال نعم الهامة هذا يعني بالفرس ولا يقال
 الهامة بالتخفيف ويقال هو اوى الذابة ونقل محبسها والبع
 اوى ويقال اوتيت لها اوتيا ويقال قد تادى الرجل اذا احتبس
 بالكان قال الاصمعي ومنه يقال اوت القيد تادى اربا اذا الترق

المرفق مكسورة

الفخمة المجدد

المسوق وهو مسوق

المسوق وهو مسوق

المسوق وهو مسوق

المسوق وهو مسوق

المسوق وهو مسوق

المسوق وهو مسوق

المسوق وهو مسوق

المسوق وهو مسوق

باسفلها شيء من الاحترق وانشد الاصمعي ليناثي لما في القدر
 بوقيد ولا يعشق على شمس من الصفراء لا يختمس لتزول القدر
 فبكل منها وانشد ابن الاعرابي ليناثون في المضيبي وان نادى
 مفادك نزلوا نزلوا ويقال هي **الاجيمة** وجمعها **واخي**
 وهو ان يدعى طير فاقطع من الجبل في الارض ويظهر وينور
 مثل العروة تشد البالدات وقد اخبت للداية اجيمة وهي
الغارقة وجمعها عوارق ويقال قد عورنا العوارق بيننا
 قال ابن مقبل فأنلف واخلف انما المال عادة وكل مع الذي
 الذي هو اكله وقد عورنا الشيء عادة وعادة ونقول هذا
بصل حريف ولا نقل حريف ونقول قد ععد فلان في
فوق هتر الطير وعرفه التمر ولا نقل ولا فوهه ونقول
 ان رد الفوهه لشدها الى الفوهه ونقول هي **الارضية**
 للبرصوب بالاسنة فاذا قالوها بالبرصوب خففوا البناء ولم
 يشدوها قال القراء انشد في بعضهم بالرزبة العود النسي
 ونقول هو **النارنج** وهي النارنج قال العجاج كالحض اذا
 جلد البارد وهو **الظرتان** الذي يوكل عليه وهي
الذرق خلة والقوة صرة وربما خففنا ونقول هذه
بخاتي سمان وهي عارون واسعة وهذه **سراوى**
 كبيرة اوقى من ذهبن فكل ما كان واحدا شدة
 شدة وجمعها وان شد خفف الجمع وهو **الاردن**
 بالتشديد وضم الهزة ولا نقل **الاردن** والاردن ايضا الثعالب
 قال قد اخذتني نعمة اردن وموهب مني بما مضى
 موهب اسم رجل ونقول هو مني بهذا الامر اى قوتى عليه خابط
 والمضن الثعالب بانفرد ونقول قد تعهد فلان ضعيفا وان
 شئت تعاهد ونقول هي **الاشرجة** والاشرجة والاشرج
 لعده وهي القبرة والقبر قال الرازي بالك من قبرة بجر

٣١٢
 ٣١٣
 احي
 ٣١٤
 عجب
 فوه
 سنين
 ٣١٥
 ٣١٦
 عرو
 البيت
 ٣١٧
 برك
 ضمن
 ٣١٨

خلاك

خلال البحر مصنى واصفري وقوى ما شئت سقى وهي **الجمرة**
 قال الشاعر عرو قد كنت احسبكم سود خفيفة فاذا الصافي تبيض فيها
الحر وحر ان جمع قال يعقوب وانشد في الهلالي والكلان في
 علي حوضي تغزى مكبت اذا غطت غفلة يعث وحرات سدره من
 غيث وقال ابن احرى في تخفيفه الا نادىكم صبح صرا بسض على اجمالها
 الحر ويقال قد جاء ليعنى فلان ويقال فلان بنى على فلان ذنوبه اى
 يظهرها طيره بها وكانت العرب اذا مات منها ميت لم تدرك
 راكب فرسا وجعل يسير في الناس ويقول تعاد فلان اى تعوا امره
 خرج خراج ونزل باب ما **يخفف** نقول اذا قر الامام فاخته
 الكتاب امين فنقص الالف وتخفف اليه وامين مطولة الالف
 مخففة اليه لغيره عامر ولا نقل امين بسند بداليم قال الشاعر تباعد
 متى فعل اذ سالته امين فزاد الله ما بيننا بعدا وقال الاخرى ياديت
 لا تسلبتني عنها ابدا ورحم الله عبدا قال امينا ونقول هم **المكارون**
 والواحد مكارو ذهب الى المكاريين ولا نقل المكاريين ونقول هذا
 مكان مستوي ورايت مكانا مستويا ولا نقل مستويا ونقول
 هي **الرباعية** ولا نقل الرباعية ونقول هذا رجل لها امر
 وهذا رجل يمان وامرأة يمانية ورجل شاعر وامرأة
 شاعرية وهو من رباح وهي فوس رباعية ونقول هذا بكر
 شناع للظويل وهذا بكر شناعية وهي **الكرهية** في
 الطوق اجمية وهي **القرهية** وهو في رفاهية
 من العيش وسنونة سقوت بيت وسانية وسناة وفعلت
 ذلك طراجمية في احسانك قال وانشد في الهلالي اما
 والذي مستعت اذ كان بينه طراجمية ان يعين الذئب غافرة
 لو اصبح في يمين يدي زمانها وفي كفى الاخرى وبيل تحاذره
 لحات طلسمي التي قد بنصبت وذلك واعطت جملها لا
 تعاسره ونقول هي **السكينة** في الوفاة ومفوحة السنين

٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨

الاجيمة

٣٢٤

قال الفضل الكوفي نشق الاض شاملة الذنابي وهادها كان
 جدي سموي وهي ذنابة الوادي للموضع الذي انتهى اليه سيله
 ذنوب وذنابة اكثر من ذنوب ويقول دجل ادر وهي الاذرة وهي
 حلقه الباب وحلقه القوم والمجع حلق وحلق وسعت باعري
 السباب في يقول ليس في الكلام حلقه الا في قولهم هؤلاء قوم حلقه
 للذين يحلقون الشعر ويقال قد حلق معزه فحرق ضانه وهي حلقه
 المعز وقد اخرج عليه تخفيف الجيم اذا لم يقدر على القراءة ولا على
 الجواب واصله من رجت الباب وبه قال ابو زيد يقال هو الهندياء
 بالده والهندياء بالقصر ويقولون اليانقلاء اذا خفت الارض
 مددت والواحد ناقلاء وهو اليانقلاء اذا شدت قصرت
 والواحد ياقلاء وهو المزعزاع وهو اذا خفت واذا
 شدت قصرت ويقول هي جدي الرطل والسرجه والمجع
 جديات ويقول هو التسيان ولا نقل التسيان انما هو ثنية
 النساء صطب يلبس مخفف وارض يلبس باب ما يتكلم
 فيه بالصاد من يتكلم به العامة بالسبع فيتكلم
 به العامة بالصاد يقال هذا نبيد قارض ولكن
 قارض اي يقصر السنان ويقول البرد قارض والقارس
 البرد ويقال اصبر الماء اليوم قاريسا اي جامدا قاريسا ومنه قيل
 سمك قاريس ويقال البلدة ذات قارس اي ذات برود ولا يقال البرد البرد
 قارض ويقال قد خصمت عينة ولا نقل خصمتها انما الخصم
 نقصان الحق يقول قد خصمت حقه ويقال المبيع اذا كان قصدا لا يخس
 ولا شطوط ويقال قد بصق الرجل وهو البصاق وقد يرق وهو
 البراق ولا نقل بسق انما البسوق في الطول يقال نطقت باسفة قاله
 جل ثناؤه والنقل باسفات وقد بسق الرجل اذا طال وقد بسق
 في جمل اذا علك ويقال الحجر ابيض صافي بلكه لا بياضه القوم ويقال هو
 قص السناه وقصصها ولا نقل قس ولا قسس والقس بلع القيام

٣٢٩

حلق
حلقه في القوم
مخرج

يقال

نسي

البيان
الماء
والسناد
الطريق
الذي
الذي
الذي
الذي

فرض

خصص

خصص

سوق

تطلبه

سوق

قال

قال الرازي رؤبه يصح عن قس الاذي غوا فلا ويقال قد اصل
 فرصته بالصاد وقد افرصك الامر والعامة يقول فرسند واصل
 الفرصان سفاض القوم الماء القليل يكون لهذا نوبته لهذا فيقال
 يافلان قد جاءت فرصتك اي وقتك الذي سبق فيه ويقول قد
 اخذته قسرا اي قهرا ولا نقل قسرا وقد قصه اذا حبس
 يقال امرأة قصيرة وقصورة اذا كانت محبوسة قال كثير وانبت
 التي جئت كل قصيرة التي وما تدري بذلك القضاير عنيت قصيرة
 الجمال ولم ارد قضا الحظي شتر النساء التجار البقاء القضاير يقال
 يجزى ويجزى للقصر ويروي قصوات ويقال هم اسد سنوءة
 وهي افض من الاذر ويقول هذه دابة تسمى سبي ثنية السحاب
 اذا كانت تقص عند الاسراج والمس ولا نقل شموص ويقول
 هو الصدوق بالصاد ويقول هو الصاخ ولا
 نقل الصاخ ويقول قد اصاخ الرجل الشيء اذا استعمله وقال
 الفراء يقال تقصصت ثوبه ويقال تقصصت اصواتهم بالليل
 اذا سمعوا واخذ حصى اذا احبس بوله وهي صجحة
 الميزان بالصاد ولا نقل سفحة وهي عجيبة معربة ويقول هو
 الرشح بالسين وهو الرشح حبل يشد في الرشح شدا
 شدا يدق فتمنع البعير من الاينبات في الشيء باب ما يعلط
 فيه العامة فيتكلم فيه بالياء وانما هو الواوي
 يقال حققت الرجل فهو محقق وقد قال بعضهم محقق ولا يقال
 حقيقت وانشد في الفراء ما انا بالخافي ولا الحقي قال انما قال
 الحقي وهو من حقون لا تبناه على حقي ظا انقلاب الواو ياء في
 حقي بن مفعول عليه ويقال حقيق من عليه فانا احقوا اذا عطفت
 عليه وحديث ويقال امرأة طانية اذا اقامت على ولدها ولم تزوجه
 وقد حنت عليهم محنو ويقول حنيت العود وحنيت ظمري وحنوت كذا
 وقد هجى من هجاء قبيح فهو هجوي ولا نقل هجيت ويقول

٣٣٠
المخالفة
فرض

فرض
٣٣١

عزير
عزير
عزير
عزير

البيان
الماء
والسناد
الطريق
الذي
الذي
الذي
الذي

٤١

٣٣٢

سوق

سوق

سوق

قال

فلو من المرعى امره وقيل إذا فصلت عنها وقطعت رضاعه
وقد قيلت رأسه ويقال قد خدق شمر غداء حسنا ولا يقل عذبة
وقد عرقت النجل إذا التبت وهو معزوم وقد تفرقت إلى سيرا إذا
نسبت اليد وعنت لغزوق وقد عنتت إلى الجي وقد فرقت الأرض
إذا لمستها تخرج من ارض إلى ارض اقروها قروا بالواو لا تخبر وقد
قربت الضيف لا تخبر قري وقراء وقد قلوث بالقلنة إذا ضربتها
بالقلنة وهو العود الذي يضرب به القلنة بالواو لا تخبر وقد قلوث
النسر والجم وقيلت فهو مقلوق ومقلوق وقد قيلت الرجل إذا اغضت
قلبي وقلة بالياء لا تخبر وقد علقوت في القول فانا اعلو علقوقا وقد
علقوت بالسهم اعلو به علقوا بالواو لا تخبر وقد علقيت عليه من شدة
الغيظ فانا اظفر عليا وتعلقا تاما ويقول قد علقوت به فانا اخلوق
به غلوة بالواو لا تخبر وقد علقيت علقيت دانتى اخلها اخلها
إذا جررت لها الخلاك وهو الرطب وسهت الخلة بخلة لا يدخل
فيها الخلاء والخالي بالقصر ما يستعمل به الخلة أى عجز به ويقول قد
عنتوت لدا إذا خضع له وقد عنتوت في بي قلابى إذا كنت فيهم
غابيا أى سبوا وقد عنتت لارض بالثبات تعنتوتوا إذا اظهر
بنها قال عنتت من ذبها عبادنى وياكلون ما اعنى الويت فلم يبيت كاة
مخافات الذناء المراد ما عولما عنى الويت أى التبت الويت وهو المطلب الذى
بعده الويت عجز بالواو لا تخبر وقد عنتيت فانا بكالى بالياء
لا تخبر ويقول قد عجز السراب الشخص عجزوه عجزوا إذا رفعه
وعجزوا عجزا به الهز لغة ويقال قد عجزى فلان السوى عجز عجزا إذا
تخصص يقال كعجزى هذا النخل أى تمخصص ويقال قد خلقت
الرجل اخلوا إذا وهبت له قال الشاعر الاصل اخلوه وحلى وفاق
يلع عنى الشورى ذنات فائله ويقال خلعت المرأة اخلها إذا اخلتها
ويقال كنى من فلان ادنوا دنوا وما كنت يا فلان دنيا
لقد دنوت خير فهو دنون ذناوة ويقال ما دنوا دنوا الاقربيا

فوق

قال

قال

قال

قال

قال

قال

قال

قال

قال

قال

ودناوة ويقال ما كنت دانيا وقد دنات دننا أى سفلت في فعلك
وبصت أى سفلت ويقال قد عنتت يا فلان وانت تعنت ولا
يقال عنتت ويقال قد علقوت الضيف وغيرة اجلوة جلة ولا
تقل جليت وقد جلوت عن البلد وانا اخلو جلة وقد عنتت
عن الرجل عقر عقر وقد عقره اعقره إذا التبت بالواو لا تخبر ويقول
بين الرجل عقر كى عجرداى تقاووت وقد بان صاحبه بنو شرونا
فهذه اللغات لم يسمعها من يقول بينهم ابين بعيد وقد بان صاحبه
منه يلقا ويقول ما احنى له اذا كان محتالا وقد عتزل اذا احتال
وهو رجل حول اذا كان كثير الاحتيال وما اصيل لغته وهى الحيل
والحزول ويقول قد ايقوت الرجل ابوه اذا كنت له ابا ويقال
ما الداية ابوه وما الدام توتيه وقد تاملت الشئ اباه اياه ويقول
سرقى شوقى حتى اسروه سرورا اذا القبه وقد سرفت
عجزى بالواو لا تخبر وقد سربت بالليل واسربت بالليل و
اسربت اذا سرت ليلك باب ما جاء على فعلت بالفتح
ما تليس والعامة او يضمه وقد عجزى بعضه
لغة الا ان الفصحى لغة يقال ما عسنت ان اضع
قال قد عجزت رجل فاه عسيت ان قولك لا ينطق منها باستقبال و
يقال قد عسعت عينه ويقال قد عسعت اذ عسقت والقمة
لغة وقد عسقت عسقت عسقت وقد سعلت بالفتح لا تخبر وقد
سكعب وقد كحبت بعضى وقد تقمت عليه انهم والكسيلة
والفتح الكلة وقد ككلت وقد ككلت من الشئ اكل كلا لا وكللة
وقد ككلت به اكل كفا له قبلت به اكل قبالة فى عجز واحد
وقد عمدت له احمد اذا قصدت اليه وقد عمدت له بعد عمدت
هو ان ينفض داخل السنام وظاهره صحبه وقد عمدت ك حصدت
وقد قادت المرأة وقد وجدت الشئ اجدته وجدناوة وقد
وجدت عليه فى الغضب اجدت وجدته وقد حنتت عليه اعنتت وقد

لور

جور

عقوت بالواو لا تخبر

كوز

كوز

كوز

كوز

كوز

كوز

حَرَضْتُ عليه احرص وحرصت احرص وحرصت احرص وحرصت احرص
وَحَرَضْتُ وقد حرضت من الشيء حرضت بحرض ووحرضه ويقال حرضت
 المراد اذا عطيت حرضت بها وقد حرضت بحرضت المعبر بها اذا صوت بحرض
 وقد **لَحِضَ** الحظ اذا لحي اذا سال له ابر قال واشهدني من الاطباء
 اللب يد لعنت على التافهم وجوزهم ولبيدا وسموني مفيدا واضحا وقد لعل
 لغزو وقد لا يد يد كذبا فهو كاذب وكذوب وكذوب وكذوبان وقد
فَضَعَ بفتح ف ضوعا اذا سال وقد فتح بفتح ما اتاه الله فاضاعا وقد
فَعَضَ الابل والغنم اذا اضلت نحو اهله او فسدت الشيء **وَصَلَحَ**
 وفسد وصلح لغنم قال الفراء واشهدني بعض الاعراب خذا خذا
 يا جارية فاقول راس جيران العود قد كاد يصلح بفتح اللام يعني
 انما تخد من جلد العود وسطا يضرب بساوه وهذا البيت سمي
 جيران العود ويقال قد خلد جسمه من المرض يخلد خولا وقد خلد
 المرض خالا وقد خلدت من العطية **اخلد خالا** وخلدت وقد خلدت
 القول **اخلد خالا** ويقال قد لعبت بلعب لغويا ويقال قد خلدت
 نفس بعني جنبا وصفا نا ويقال قد عفا السيل المريع اذا اجم بعضه
 الى بعض فاذهب حلاوته ويقال قد عوى الزبيل يغوي غريبا
 وغوايه فهو غاوي وغوي اذا اتبع الغي ويقال قد عوى الفصيل
 والسخلة يغوي غوي وهو ان لا يروي من لبنا ولقبر لا يروي
 من اللبن حتى يموت هرا الا قال الشاعر وذكر فرسا عطفا الاناء
 ليس فصليا من ارضه اذ كان لا يمتنعها ويقال قد عقلت العفد
 ذي بغلي غليا وغليا نا ولا يقال غليت وقال ابو الاسود ولا اقول
 لقد رقوم قد غليت ولا اقول لبالي الذي مغلوق وقد غل غل
 الكلب يبلغ ولغا وقد لغت من الاعياء بالهت هاتنا وهننا نا
 وقد في في العود يروي ذوقا ذاي يذاي ذوا وقال
الاصمعي ولا يقال ذوي قال ابو عبيدة قال يونس وهي لغزو وقد
 في بل الشيء يد بل ذوبا وقد حرك الماء والسمين يجهد وقد

حرضت

لب ١٢٣٥

ضع ١٢٣٦

١٢٣٧

الحج

١٢٣٨

ضع

عوى

١٢٣٩

غلي

١٢٤٠

فردت

حَمَلْتُ للنار حملا حواء اذا ذهب هبها وقد هدمت قه حواء
 اذا اطفت وقد هدمت النور هدا ايلي باب ما جاء مضمحا
فَيَكُونُ لَهُ مَعْنَى فاذا كسر كان له معنى
اخر يقال منه لسببه العنقوب لسببه لسنا اذا مسعت وقد
 سببت العسل والتمين السببه اذا العنقوب ويقال قد بلت الشوى
 ابله بل وقد بلت من المرض وابلت واسبلت قال الشاعر
 اذا بل من ذابهم ظن انه نجوا وبيد الداء الذي هو فانه وقال
 الاخي صححه لا يسكي الدهر واسماها ولو تكبرها حية لا بلت
 يقال قد بلت برابل اذا نظرت به وصادف يدك قال ابن اسحاق
 ان بلت يادخي من الفئدان لا تضحي بطينا وقد تثلت التراب
 في القبر وفي البيداء تلالا وقد تلال الدراهم يشبهها تلالا وسظها اذا
 صمها وتثلت من التلال وهو الهلك ويقال **كهن** يكون كونا
 وكهنت عيشه اذا احتم بوقها وورم يكون كته ويقال **عاش**
 في شوب يعثر عشا او عثورا وقد عثر عليه يعثر عثرا وعثورا
 اذا طلع عليه وقد عثرت فلان على فلان قال الله جل ثناؤه وكذلك
 اعثرنا عليهم ويقال **استنهكت** الشارب فتك في وجهي تنك
 نكها ويقال **تكفت** اثره وانكفته اذا اعترضته تنكف نكفا
 وذلك اذا اظن ظلفا من الارض لا يودي الى انشاقه عرضة في مكان
 سهل ويقال **تكفت** من ذلك الامر نكفا اذا استنكفت منكها
 ابو عمرو وعن ابن خنيزم العكلي ويقال قد عثر الشيء يعثر عثورا
 اذا اقبى ويقال قد عثر الخرج يعثر عثورا اذا ابدل على الميتة
 على عظم او على فصل ثم ينقض بعد ويقال قد عثر الرجل
 يقدر عثورا وقد عثر روث السناه اذا حلفت عن الغنم ويقال قد
 حلفت الطعام اعثر عثورا اذا خلطت الحنطة بالشعير وقد عثرت
 اعثر مثل وقد عثرت فلان على فلان اذا الزم بفائده ويقال قد عثرت
 الذئب بغم ال فلان اذا الزمها بغيرها ويقال **حوت** الدار حوت

مد

١٢٣٩

١٢٤٠

١٢٤١

١٢٤٢

١٢٤٣

١٢٤٤

١٢٤٥

١٢٤٦

١٢٤٧

١٢٤٨

١٢٤٩

خواء ونحوها وقد غويت المرأة نحو حوى اذا خفت عند ولا دها
وقد غوى الرجل والبعبور اذا خلت جوفه من الطعام ويقال قد
بعل الرجل والبعبور بعل اذا صار بعلها حكاها يوش وانشد
يا رب بعل ساء ما كان بعل ويقال قد بعل فلان عند الفتى بعل
بعل اذا اشده فلم يقابل ويقال **سرقى الشجرة** يسرقها
سرقا اذا اكلت ورقها من شجرة سرور وفيه سوداء الزبر
وسائرها اخضر بعل النفسها بينا من دقان العبدان يضم بعضها
الى بعض بلعابها ثم يدخل فيه يقال في مثل هو اصنع من سرقى
ويقال سرقى الشجر سرقا اذا اغفلت وجهه ويحكى عن بعض
الاعراب وواعده اصحاب من السجود مكانا فاخلفهم فقبل اليه
ذلك فقال بردت بكر سرقى اى اغفلتك ومنه قول جرير اعطوه هدية
مجد وهما ثمانية ما في عطائهم من ولا سرقى اى اغفال ومنه قول
طرفة ان امرأ سرقى الفؤادى عسله بناء سقاير يشتم ويقال
سرقى البعير اعزته عرا اذا جعلت في نفه العران وهو العوز
الذى يجعل في انوف البخاق ويشد فيه الحظام ويقال قد عورت
البعير بعوز عرا وهو فرح باخذ في عنقه فتمتل منه ويشار الى
المائل بنحوه فاحملها وداؤه ان يحرق عليه السم ويقال قد
عرضت المرأة سقاءها اذا محضته فاذا امتزى صاد ثمرة قبل
ان يحتمق ويده صدمه فسد القوم وقد عرضنا السهل فغرضه
عرضا اذا فطنناه قبل ناه وقد عرضنا المحض اذا ملناه قال الرازي
لانا وبالعرض ان بعضنا ان تعرضا غير من ان بغيبنا وقد
عرضت بالمقام اعرض عرضا اذا اضطرت وقد عرضت الى لقاءك
اى اسفرت الساعا فاعرضت الى تناصف وجهها عرض
المجت الى الجيب الغائب وقد يرقى البرق وقد يرقى في الوعيد
قرب سدد يرقى ويرعد قال الاصمعي ولا يقال اعد ولا يرق
وحكى اللغتين ابو عبيدة ولجو عرو واحتمى اعلى الاصمعي بقول الكعبى

نحو
بعل
٢٤٢
سرقى
سرقى
٢٤٣
٢٤٤
عن
نحو
٢٤٥
٢٤٦
بعل
٢٤٧

انشد

انشد وارق يا يزيدنا وعيدك لي بضا ويقال ليس قول الكعبى بجز
وانما الحق قول المتكلمين المتكلمين واذا حلت بارض قومك سائلا
فايرق بارضك ما يد لك وارضد وبنت ابن احمد ضله وروى في
اذا حلت ودون بيتك مخلوقه ويقال برف طعام زينة او برف
بوقا وهو شئ من قليل لم يستعسج والسعسج كثرة الأدم ويقال
بوق السيف بوق ويقال قد بوق البصر بوق بوقا اذا تحببوا
بوقا وكذلك بوق الرجل بوقا قال العفصلى لما اتى ابن
عمر بن عبدنا اعطيت عيسا منه ما بوق ويقال قد بوق الغنم بوق
بوقا اذا اشتكت بطونها من اكل البروق وهو نبت ويقال سكرت
الرجل فسكر سكر اذا اسكنت بعد الهبوب وقد سكرت الثمر اسكرت
سكرا اذا سدت وقد سكر الرجل يسكر سكر او سكر او يقال
شكرت له فانا اسكره سكر او سكر وشكرت لغته وقد سكرت
الابل والغنم يشكر سكر وهذا من التكررة اذا حقلت من
البيع وهي ابل سكارى وغنم سكارى ويقال ضرة سكرى اذا كانت
على من اللبن والضره اصل الضرع ويقال قد امر الابل بنهها
نمها اذا فجرها التحد في سيرها قال الرازي لانهاها انما سكرت
وانما سكرت متناهم وامه تهايمها القوم الهيم منا جد ياق
نجد وناهم ياق تهايمه وقوله مناهم اى قطع على النهم وقد نهم
في الطعام ينهم نهما ويقال قد جلع المال بالنهم وهو جلع حيا
اذا اكل اكله قال الرازي في اطب زاعبه لانا ان حميد زحم
فروحي وجا ودى ذال الشعم الحطاب وكثرة الاصوات والتبوح
ويقال ما كان الرجل اجلمه وقد جلم جلم جلم ويقال **سخر غنمه**
بغيرها عجزا اذا اتانها ويقال قد عجز فلان بعجز عجزا اذا غلط
وسمين ويقال قرح فلان فلان بالحق اذا استقبله وقد
قرح بقرحه قرحا اذا جرحه والقرح المبرج قال الهذلي لا يبلون
قرح اجل وسطهم يوم الفناء ولا تشرون من قرح او يقال قد قرح

٢٤٨
٢٤٩
سفر
٢٥٠
س
س
٢٥١
٢٥٢
س
٢٥٣
٢٥٤



المطهر عند مجرى الحلقوم وقد حسنته الث العامة عن راسه
 وحسنته كفي من ذوا عي احسن حسنا وقد حسرت الرجل بحسن
 حسرا وحسرة اذا تلهف على ما فاتة ويقال تحسرت
 الى التناوب اعشوا اليها عشقوا اذا استدل لك اليها بصرف
 قال الخطيب موق انه يعشوا الى ضوء نارهم ويخبر نار عند هاترين
 موقد وقد عشوة اعشوه اذا عشيت اشدا بومعينة كان ابن
 اسماء بعشوه وبصبر من هم كفسل الغل وراذوقه عشق بعشوا اذا
 صار اعشوا وقد عشيت الابل بعشوا اذا عشت في غاشية وهذا عشيا
 ويقال في شغل الغاشية هيج الابل اي اذارات التي تاتي العشاء الكه
 تعسر تبعها فعسبت معها قال ابو القم بعشوا اذا اظلم عن عشايه
 وقال الرازي ترى المصل بطرد العواشيا جلمها في الاخر العواشيا
 الحاشية والحواشي والحسوصفا والابل وقد حسنت
 الوسادة والوعاء احشوه حشوا وقد حشوا الرجل بحشوا حشوا
 اذا اخذه الريق وانشد الاصمعي للتماح تله عجنه اذا ماشك
 حود على انما ط ذات حشوي قطع وقد ملكت الخنزيرة في المذرة
 امها ملة وهي خبزة قليل يقال طعنا خبزة مليلك وطعنا خبز
 ملة والملة الرياد الحادة ولا يقال طعنا ملة وقد ملكت النعش
 فانا امل ملة لاومل لكة اذا صيرت منه وهو رجل ملول ومل وهو
 ذوملة قال الشاعر اناك ولا تملك ذوملة بطرفك الا في عن
 الابعداي تصرف بصرفه وقد في هيب الرجل ذهابا وقد
 ذهب الرجل بذهيب ذهبنا اذا راي ذهبنا في المعدن يهرب من
 بعظمه في عنده انشدنا ابن الاعراب ذهب لنا ان راها نزلت
 وقال يا قوم رايت منكرة شذرة واذا رايت الزهرة وقد حكم
 في منابه يحكم حكم وقد حكم الايام يحكم حكم اذا كانت فيه الحلة و
 هي دودة تكون في الجمل انشدني ابو عمرو فانك والكتاب الى
 على كذا بغيره وقد حكم الادم وقد شويت الشدة فانا اشريه شوي

حس
عشر
٣٤٠
٣٤١
٣٤٢
٣٤٣
٣٤٤
٣٤٥
٣٤٦
٣٤٧

وشراوا

وشراوا اذا بعته واذا اشترته قال سحر لثناؤه ومن التاس
 من يشري نفسه ابتغاء مرضات الله اي يبيعهما وقال لثناؤه
 وشروه بمن يحسن وصلاح اي باعوه وقد شوي جلد يشوي شوي
 وقد شوي زمام الناقة يشوي اذا كثرا اضطرابه وقد شوي البرق
 يشوي شوي اذا كثرت كعائته وانشد الاصمعي اصاح شوي البرق
 لم يعرض يموت فواقا وشوي فواقا وقد شوي غضبا اذا اسقط
 غضبا ويك ابو عمرو وشوي البعير في ستره يشوي شوي اذا كانت
 سريع المشي وقد شلك شل الابل اسلها شلة والاسم الشل
 اذا طرد بها وقد شلت الثور شلة شلة اذا حطت خياط خفيفة
 وقد شلت بعدي فانت شلت شلة اذا سرت اسل ويقال ماله
 شلت بينه والفقير وقول لا شل ولا شل عسرك اي ضابك
 فيقولون لمن اجاد الرمي والطعن لا شلك ولا شجي وقد هشت
 الوردق اهسته هشا اذا ضربت بعصا ليحت فتعلقه غمك قال الله
 عز وجل واھتنق بها على عقي وقد هشت الخبز لكش اذا صاد
 هشا وقد هشت اليد هشا شة اذا خفت اليد وانحكت لك
 يقال لا رقت الا رقت تدوم ذريما ودرمانا اذا قاربت الخطي
 وقد دم كعب المرأة وعني فمها تدوم اذا وراه اللحم فلم يستوي
 له عجم اي نوء قال الرازي قامت توك خشية ان تصير ساقا
 محداة وكعبا اذ رما ويقال يرميها ذوم وقد هويت بالشوي
 فانا الهوي به وقد هبت منه الهوي اذا سلوت عنه ويوك ذكرة و
 اضربت عنه ويقال قد هديل القري يهدل يهدل والهديل
 ايضا ذكر الحمام وقد هديل البعير يهدل هذلا وهو ان تاخذ
 العرجة فيهدل مشفوه وقد هديل يهدل هذلا اذا كان طويل
 المشفوه وذلك تمام يد وهو مشفوه يهدل قال الرازي بكل
 شعشع سها في هذل وقد حنكت المرأة عنزها بقره
 عنز لا وقد عنزل الكلب بقره عنزلا وهو ان يطلب الغزال حتى

شوي
٣٤١
شل
٣٤٢
٣٤٣
٣٤٤
٣٤٥
٣٤٦
٣٤٧

اذا ادركه ونعاس من قرفه تركه وهي عند يقال تحول الكلب اذا ارى
 الغزال فزرب في وجهه كما يقال اسدا اذا ارى لاسد فحافة ويقرب
 الكلب اذا ارى لبقرا فاقفاها ومن الذئب ذئب فهو مذؤب و
 يقال قد ضحك كذا من الخجج وغبره اضمد ضمدا والضمد ايضا
 وطب البنت وبابسة اذا اضلطا يقال لا بل ياكل من ضمد الوادى
 اى يطعمه وبابسة ويقال اضطك من ضمد هذه الغمة اى من صغيرها
 وكبرها ودقيقها وجليلها وقد اضمد العرج اذا تحققت الخوصة
 ولم يند ريشا كانت في جوفه ويقال قد اضمد عليه يضمد ضمدا
 اذا امن عليه وسعت منبجها الكال في - واياهم يدعى يقولان
 الضمد الغابرين المحق ويقال لنا عندى فى فلان ضمد اى غابرت
 من حق من معطلة او ذين ويقال سوب الفعل يترسب يروب
 اذا فصر للرعى واستندنا الاصحى للتعطية وكل ناسق فاربوا
 قيد فجلهم ونحن خلعتنا قيده فهو سادب وقد سربت المرادة
 سروب سربا اذا خرج الماء من جوزها وهجره يد قبل ان
 يستد الخرز وقد سرت الرجل امره قرا واقره لغد وقد سرت
 الرجل بقر قرا اذا اصر في النمل وقد سرت القريز اذا دخل
 الماء بين الادمه والبشرة وهو سرتى بصيدها من القريز الاضراق
 ويقال رقصت البصل فانا ارضض روضا وهو ان يجعله
 بين حجرين املسين ثم يدق لهرق ويقال بصل ربيض وشفرة
 ربيض في معنى وقنع ويقال روضت الشاة ارضضها روضا
 وهو ان يوقد على الرصفت ثم يسقى الشاة سقا وعلى اجلد ها
 ثم يسر وضوعها من باطن ليطهر على الارض ويغتمها الرصف
 وغوقها الملكة وقد اوقد واعلها فاذا انضجت قشرها جلد ها
 عنها ثم اكلوها يقال ارضض شاةنا هذه وهو لم يرض ووجه
 روض شاة اليوم للوضع الذى يروض فيه ويقال روض روض
 روضا اذا احرقت الروضا ويقال هو يروض الطباء وهو ان

انما انكله

ضمد

٣٧١

نص

نحو
البيضاء

نحو
العلاج

بانتها

بانتها في كسها في الظهيرة في اشد ما يكون الحر وقد تجوب جوبين
 فيخرجها من الكس ومعد وشكته من ماء او من لبن قدسها وينظفها
 حتى يقشر قواها من الرضا في اخذها حينئذ ويقال قد
 شجبت شجبة شجبا اذا شعلت وقد شجبت اذا احرقت وقد شجبت
 شجبت اذا احرقت ويقال ما الرشيبة انكناى اهلكه وشجبت
 شجبت اذا اهلك ويقال عيبت الله فانا انصده عيادة
 وقد عيبت من الشيء فانا انصده من عيبتا اذا انفت منه وقد
 كراى القوس يردى روبا ورديانا قال الاصمعي سالت
 منصف بن تهبان ما الرديان فقال هو عدل الحار بين اريه و
 متفكر وقد رويت الحجي وصخرة وهو ان اذا ضربت بها الكسرة
 والمرادة الصخرة التي تكسر بها الخجارة وقد روى الرطل يروي
 روى اذا اهلك ويقال قد عكلا في الجبل يقولون اوقد على
 في المكاهم بعدة حلة ويقال تلبق من القرآن فانا اتلوه تلاوة
 فتلوق الرطل فانا اتلوه تلاوة ويقال ما ذلك اتلوه حتى اتميتاى
 تقدمت وصا دخلنى ويقال قد تلبت من حتى تلاوة وتلبت
 تلبت على اى بقيت منه بقبته ويقال عقي بيت اعوى حينا وغواية
 قال الاصمعي لا يقال غبوه وانشد الموقس فن بلون خير اجد
 الناس امره ومن يقول لا يعدم على العي لا يما وقد عوى الفصيل
 والسكلة تعوى غوى وهو ان لا يروى من لبا او امير ولا يرون
 لكونه حتى يموت هن الا اراشد القراء في صفه فومن معطفة
 الاغنياء ليسن فصلاها برانها ذرا ولا ميت حوا الغوى هبنا
 مصد غوى الفصيل يعوى ويقال مكاء مكوا مكوا او مكاء
 اذا جمع بدنه ثم صغر فها قال الله جل ثناؤه وما كان صلاهم
 عند البنت الا مكاء وقد نرى وقد مكيت بكه مكى مكاء
 اذا جعلت من العسل سمعة بها من الكال في وقد ججج بالاض
 ججج جججا اذا ضربت بها وقد ججج جججا وججج جججا

نحو الطباء

نحو

نحو
نحو

نحو
نحو

نحو

نحو

نحو

١٣٩

ججج
نف
قوالوة
ظلم
٣٧٤
٣٧٥
قع
فرك
الذوق
دغص
طالغ
جاء
ن

وججج ججج ججج اذا اضرب وقد جمعت الابل بجمع ججج و الججج بجمعها
عن اكل العرق والقع وهو ان تلتب في بطنها ويلتوي عليه
مصابها وقد نفس الطائر الحية سفرها نقرا وقد نفرت الرجل
انفرت نقرا مشله وذلك اذا عنته وقالت امرأة لزوجهما من علي
نظري ولا تترني على بنات نفري اي مربي على الرجال الذين ينظرون
الي ولا تترني على النساء اللواتي يعين من منهن وقد نفرت بالنفس
انفرت نقرا وهو صوت يسكنه وقد نفرت الشاة شق نقرا
اذا اصابتها النقرة وهو ذاء ما اخذ الغنم يكون في اغناذها وفي
جنوبها فاذا اخذها في اغناذها طلعت واذا اخذها في جنوبها
انصفت بطنها وهظلك الحنق اي كفت بعض مشها قال الزبير
العدوى وحشوت العرق في اظفار عندهم يشبه حيطان نا كالتفص
التقر الذي ينقطع عرق في فخذة واخذ ابو عمرو يولد على يد
لا صديق له كانه نقرا او عصاة تصفق ويقال قد صفق الائمة من
الطعام والثراب والوطب من اللبن تصفقه صقرا ويقال نفوخه اشتر
من قوع الفناء وصفوا الائمة ويقال امر قوع اذا لم يكن قوع ابل ويقول
قد قوع الحيت بفركا وقد قوع المرأة زوجها بفركا اذا
ابغضته ويقال لبيد بالارض يلبد لبود او قد لبت الابل لبيد اذا
الكثرت من الكلاء حتى كظها واقطعها جروها وبعثها وكذا كحضيت
الابل تدغص ودغصا وهي تدغص بالصليان من بين الكلاء وقد
طابت البعير فانا اطلب طليا او الطلاء الائمة وقد طلي في بطنك طاء
اذا ليس ويقوم من العطش والطينان ما ليس على الاسنان من القيق
ويقال الحافي كلامه بلغولقوا وقد لغى بالشق بلقي اذا اولع بهو
يقال قد كسرت فانا اركبه اذا ضربته بركيك وقد كسبت الدابة
اركبها ويقال جعلت افسه واذنه يجدهما جدهما ويقال جده
يجده اذا كان يتوى الفذاه وهو صوت جده ويقال قد بعو يعرض
نغبر من الصوت وهي الاصمعي يقال ما كانت فتنة الا نغبر فيها

ظلم

فان اي نهض فيها وان فلك نالغ في الفتن وقد نغى العروق بالدم
ينغى وهو عروق نقرا اذا ارتفع دمه قال الراجزي ضرب دراك و
٣٧٤ طعان ينغى ويقال نغى الحمار والفرس ينغى نقرا اذا دخلت في افسه
٣٧٥ النعرة وهو ذاب يختم ازرق العين اخضر ابره في طرف ذنبه يسرع
٣٧٧ بها ذوات الحافر فاصدة فالامر على القيس فظل يرتج في قبطل كما يستدبر
٣٧٨ الحمار والنعرة قال ابن عقيل ترى النعرات الخضرة تحت لسانها احاد وضني
اصعقها صوا هذه ويقال حمرت العين حمر حمر اذا جعلت فيه
الخبر وقد حمر شهادته اذا كتمها وقد حمرت عيني حمر اذا توارى
عني ويقال قد حمرق في بني فله ان اعنو صوتا اذا كنت
فيهم اسيرا ويقال ما عنت الارض بشوع اي ما انبتت شيئا
وهي بعنو قال ذو الرمة ولم يبق الحظاء صما عنت بيوم الرب
الايسمها وهجيرها ويقال قد حمرق فلان يعني عناء اذا تعبد
ونصب ويقال قد استوقت الجرح فانما اسوة استوا اذا
داوئته وقد بسيت على الشيء فانا اسع عليه اسى اذا حزنه عليه
ويقال قد لبست عليه الامر فانا اللبس لبسا اذا اخطت
عليه حتى لا تعرف جهته وقد لبست الثوب لبسا ويقال قد
اقرب اقربا اذا شد الاحضار وقد اقرب البعير اقربا وهو
ان يشطو ليه من بعد الجهد وقد جئبت الرض حنوبا
وقد جئبت البعير حنوبا قال الاصمعي اذا الضفت رضة حنوبا
من العطش وقالت الاعراب هو ان يلتوى من شدة العطش
ويقال صببت الرض تصوصيرا او شملت شمل شمولا
والشمال الاسم باب فاجاء على فعلت و فعلت
بمعنى واحد يقال ضللت بافلان فانك تضل ضللا
وضلا لذي قال الله عز وجل قل ان ضللت فانا اضل على نفسي
فردته لغت بجد وهي لفصحة واهل الغالب يقولون ضللت اضلى
ويقال قد جعلت الشق حجت حقا حقا وقد حقت بالفلان

٣٧٩
نور
جرب
ان
جرب
نور
نور
طالغ
الامان
٤٩
ضلال
الاشراق
الاشراق
ججج

منها
ب
ج
د
هـ
و
ز
ح
ط
ق
ك
ل
م
ن
ي
ر
س
ع
ف
ق
ج
ح
ط
ق
ك
ل
م
ن
ي
ر
س
ع
ف
ق

قال ابو زيد ويقال جففت بجفت وقد علمن الامر يعلمن وعلمن
 يعلمن وقد جففت عليه احد وجدته عليه احد
 لغزو وقد حدث في الصبح القران والعل جفد في جذا قاصدا
 وصدقا وصدقا وقد حدث لغزو وقد حدث الجبل احد
 حدقا اذا قطعته الفية لا غير وقد حدث في الجبل جفد حدوقا
 اذا كان حاله ضا وقد كالت بافان نزل اذا نزل في طرب
 او سطو ويقال للقرابة يقال ذللت نزل ويقال ما نفقت
 ميتا الا الاحسان ولست تيقم وقال الكسائي نفقت نغم لغزو وقد
 فعل الشيء بفعل فهو لا وقد جعل لغزو وقد كعفت عن الامر
 فانا الخ صنف وكعفت عن لغزو اخرى وقد كعفت عن كعفت
 اخرى وقد كعفت الرواة نظمت طربا وكذلك طربت نظمت
 طربا واثنان في النكاح يقال طمنا اطربا واظمنا اطمنا لا غير
 باب ما جاء على فعل فكان هو الا فصح وجاء
 على فعل بالصم ويقال ظهرت المرأة تطهر وطهرت
 لغزو وقد صل الشئ بصل صلح قال القراء وحكي اصطابنا
 صلح وقد سكت لونه بصب نحو قال القراء وشعب
 لغزو وقد سمروا وهم سمره وما قال القراء وسمر لغزو
 قد حاست اللين جعرت قال القراء وضرت لغزو قليلة في كل
 قال وسمع الكسائي حثرت باب ما جاء على فعلت
 فكان هو الفصح الذي لا يتكلم العرب
 بغیره فمنه ما جاء على فعلت فكان هو
 الفصح الاكثر من العرب من يفتح فتهما
 جاء على فعلت بالكسر لا غير يقال لثمت
 ثم المرأة ومع الصبي الثمتا اذا ملته قال الشاعر فلهما
 قالها الخذا بقره ماشوب البريق يوماء الحشوح الحشوح
 الحشوح يكون في حصي وقد فحيت السويق وسفقت وقد

خرجت الماء وقال الاصمعي ولا يقال غيره وقد لغت اللغية
 فانا القربا وقد نزلت اللغية بلعنها وسرطها وسرطها
 سلطها بمعنى واحد ويقال لعمى الاخذ سحان والقضاء
 لثان اي اذا اخذ الرجل الذين اكله فاذا اراد صاحبه الذين جف
 لواءه ويقال ايضا الاخذ سرطي والقضاء ضربي والقطا اي
 يسترطما ياخذ من الذين فاذا امضاه صاحبه اضرطه ويقال ايضا
 الاخذ سرطو والقضاء ضربي ويقال قد قصمت الدابة شعيرها
 يقصم قصما وقد خصمت الشيء فانا اخضم قصما والمخضم
 اكل يسعة قال الاصمعي اخبرني ابن ابي طرف قال قدم احد بني
 علي بن ابي لهيعة فقال ان هذه بلاد مقصم ولست ببلاد محضيم
 والمخضم اكل جميع الفهم والقصم دون ذلك ويقال قد يبلغ المخضم
 بالقصم ويقال في ذكوت لو يفعل ذلك ووداد وودادة والكسر
 قليل وقد زدت الرجل اذكة واذة او قد يوزن والهدى وقد
 يوزن في يميني وصلقت بافان وبوزن وقد لعقت
 العسل والتمن وقد كجست الاناء الحسن الحسا وقد
 مصصت الرمان امص وقد مصصت من ذلك الام
 امعصت منه معصا اذا امعصت منه وقد شمرت الرجل
 اشركت شيركا وقد نقست على نجير قليل بنفس نقاسه وقد
 هكتته بحقوبة الهكت هكتة وهككا وقد هكت المرض بهكت
 هككا وهكتة وهككا ويقال اهلك من هذا الطعام اي بالغ في
 اكله ومنه قيل تتعاج هيبك لا نبيك عند ذم اي بالغ فيه وقد
 ججت الجاجاجة وقد صممت يادرجل يغم صمما وقد
 كشمشت يد فانا الكشم بيدنا مشة وقد كشمشت الحوض ما فيه
 من الماء وقد فخذ الشيء بنقذ نقذا وقد ضممت
 القارضة ضمما اذا تضرمت وقد ضممت بذلك الاقراص
 بضم واو قال الاصمعي قال عمر بن الخطاب يا امم وهذه الجاذر

حذ
٧٧٤
٧٧٥
٧٧٦
ط
٧٧٧
٧٧٨
٧٧٩
٧٨٠
٧٨١
٧٨٢
٧٨٣
٧٨٤
٧٨٥
٧٨٦
٧٨٧
٧٨٨
٧٨٩
٧٩٠
٧٩١
٧٩٢
٧٩٣
٧٩٤
٧٩٥
٧٩٦
٧٩٧
٧٩٨
٧٩٩
٨٠٠
٨٠١
٨٠٢
٨٠٣
٨٠٤
٨٠٥
٨٠٦
٨٠٧
٨٠٨
٨٠٩
٨١٠
٨١١
٨١٢
٨١٣
٨١٤
٨١٥
٨١٦
٨١٧
٨١٨
٨١٩
٨٢٠
٨٢١
٨٢٢
٨٢٣
٨٢٤
٨٢٥
٨٢٦
٨٢٧
٨٢٨
٨٢٩
٨٣٠
٨٣١
٨٣٢
٨٣٣
٨٣٤
٨٣٥
٨٣٦
٨٣٧
٨٣٨
٨٣٩
٨٤٠
٨٤١
٨٤٢
٨٤٣
٨٤٤
٨٤٥
٨٤٦
٨٤٧
٨٤٨
٨٤٩
٨٥٠
٨٥١
٨٥٢
٨٥٣
٨٥٤
٨٥٥
٨٥٦
٨٥٧
٨٥٨
٨٥٩
٨٦٠
٨٦١
٨٦٢
٨٦٣
٨٦٤
٨٦٥
٨٦٦
٨٦٧
٨٦٨
٨٦٩
٨٧٠
٨٧١
٨٧٢
٨٧٣
٨٧٤
٨٧٥
٨٧٦
٨٧٧
٨٧٨
٨٧٩
٨٨٠
٨٨١
٨٨٢
٨٨٣
٨٨٤
٨٨٥
٨٨٦
٨٨٧
٨٨٨
٨٨٩
٨٩٠
٨٩١
٨٩٢
٨٩٣
٨٩٤
٨٩٥
٨٩٦
٨٩٧
٨٩٨
٨٩٩
٩٠٠
٩٠١
٩٠٢
٩٠٣
٩٠٤
٩٠٥
٩٠٦
٩٠٧
٩٠٨
٩٠٩
٩١٠
٩١١
٩١٢
٩١٣
٩١٤
٩١٥
٩١٦
٩١٧
٩١٨
٩١٩
٩٢٠
٩٢١
٩٢٢
٩٢٣
٩٢٤
٩٢٥
٩٢٦
٩٢٧
٩٢٨
٩٢٩
٩٣٠
٩٣١
٩٣٢
٩٣٣
٩٣٤
٩٣٥
٩٣٦
٩٣٧
٩٣٨
٩٣٩
٩٤٠
٩٤١
٩٤٢
٩٤٣
٩٤٤
٩٤٥
٩٤٦
٩٤٧
٩٤٨
٩٤٩
٩٥٠
٩٥١
٩٥٢
٩٥٣
٩٥٤
٩٥٥
٩٥٦
٩٥٧
٩٥٨
٩٥٩
٩٦٠
٩٦١
٩٦٢
٩٦٣
٩٦٤
٩٦٥
٩٦٦
٩٦٧
٩٦٨
٩٦٩
٩٧٠
٩٧١
٩٧٢
٩٧٣
٩٧٤
٩٧٥
٩٧٦
٩٧٧
٩٧٨
٩٧٩
٩٨٠
٩٨١
٩٨٢
٩٨٣
٩٨٤
٩٨٥
٩٨٦
٩٨٧
٩٨٨
٩٨٩
٩٩٠
٩٩١
٩٩٢
٩٩٣
٩٩٤
٩٩٥
٩٩٦
٩٩٧
٩٩٨
٩٩٩
١٠٠٠

جفت

فان لها ضراوة كضراوة الفرو وقد **درت** برادوب درياو
 دويرو وقد هجت به الهج وقد هجت عن الشوق فانا اعجب
 غياوة اذا لم تعرف وقد هجت من الشوق اهلع هلعا اذا
 جرحمت وقد لعنت منه فانا الاع ويقال هذا رجل هاجع لاج
 وهاج ولايج وقد جرحفت اجرت جنفا اذا ابلت عليه
 قال الله عز وجل في خاف من موص جنفا او اتما وقد جرحلت
 له **وهل** اذا انبطت وقد اذنت اذن اذنا وهيجت
 اهبض هبضا وعرضت اعرض عرضا بمعنى واحد
 وقد **كر** ان التوب يدرك درنا في تلك الشئ يتكدر
 تكدا وقد **بلمت** ابله بلها اذا ابلت وقد **كنت**
 من امره شيئا اذكن زكنا وقد اكنه فلان اى اعلمه وقد
 مضضت من ذلك الامر مض وقد **لبت** الت لبا
 قال الاصمعي وقول الصقبة ابلت عبد المطلب وضعت الزبير
 لو تضرى فيه قالت كى لبت وتقوم الجيس ذا العجب بروي
 الجلب وقد **جرحيت** من ظله اخرج جرحا ويقال قد **جرحيت**
 من الاناء نغبا اذا جرحت منه جرحا وجرحا وقد **رجح** فلان
 في كره اذا ارجح عليه في كلامه وقد **ججمت** ارجل جمع
 جمعا وهو طرف من القرع اذا لم تجد خضفا لعضائها فتقوم
 الى ذلك فتقصم العظام وخروج الكلاب وقد **ججلت** يده
ججل مجلا اذا سقطت قال ابو عمرو ويقال **شرب** القوم
فحصر عليهم فلان اى **ججل** باب ما **نطق** به **بفعلت**
وقعلت يقال **سفد** الطائر الاى **سفد**ها **سفاذا**
 قال ابو عبيدة وسفد بسفد لغزا وقد **تكفت** من الامر تكف
 اذا استتكت قال الفراء وتكفت لغزا قال الاصمعي **تك**
 الرجل ينكب اذا مال قال اللججاج ذات اليمن غير ما ان تنكسا
 وقال ابو زيد ويقال **نكب** ينكب وقد **كنت** الى الامر اكن

عجب
هاجع
جرحفت
جرحلت
عرض
كنت
لبت
ولست
نغبت
رجح
جمعا
ججل
باضاب
صعد
سفد
= ١٤١١

اليد ذكونا وكننت اذكن لغزا اذا املت اليه قال الله عز وجل ولا تكونوا
 الى الذين ظلموا وقد **صننت** بالشي فانما اصنن برضنا وضنا
 وضنا نة قال الفراء **وصننت** اصنن لغزا وقد **مسست**
 الشوق **اسمسسا** و**سبسا** هذه اللفظة الفصيحة قال ابو عبيدة و
 يقال **مسست** ايس وقد **شتمت** الشئ اشم شما او شمما
 قال ابو عبيدة و**شتمت** اشم لغزا وقد **عصت** بالقر فانما
 اعص بها عصيا وقصصا قال ابو عبيدة وقد **عصت** لغزا
 في الزباب وقد **ججت** ايج ججا قال ابو عبيدة و**ججت** ايج
 لغزا وقد **شملهم** الامر يتملهم اذا عمهم وشملهم يتملهم ولم
 يعرفها الاصمعي وانشد لابن قيس الرقيات كيف نوحى على الفراء
 ولما ايميل الشام غاره شعوا وقد **همهم** الامر يد همهم
 وقد **دهمهم** الخيل قال ابو عبيدة وقد **دهمهم** كهم لغزا قال
 ابو عمرو ويقال **طبتت** لدانا اطين طبنا وطينت لداطين
 طبانة وطبانية وطبونا قال وقال الغنوي قد **طبتت** بهذا
 الامر وقال منقد طبتت بهذا الامر قال وقال الغنوي ان كنت
 ذا طبت **طبت** لعينيك وقال منقد **طبت** لعينيك وقال الفراء
خمسست بعدى فانت **خس** **خساسة** و**خسست**
 بعدى **خسة** ويقال ما **اهت** له وما **اهت** له وما **اهت** له
 وما **اهت** له وما **اهت** له وما **اهت** له وما **اهت** له
 لم يريد ما **اظنت** له والقياس **اظنت** بكسر الطاء وقد **اظنت**
 على الشئ اقدر وقد **اظنت** عليه اقدر وقد **عوط** عيشة نقطة
 ويقال **فصل** الشوق **يفضل** و**يفضل** يفضل قال ابو عبيدة **يفضل**
 منه شئ قليل فاذا اقلوا يفضل ضموا الضاد واعادوها الى
 الاصل وليس في الكلام حرف من السائر يشبه هذا وقد اشبهه
 حرفان من العتل قال بعضهم **ميت** **فكسرت** تقول يموت مثل
ففضل يفضل وكذلك **رمت** علمية تقول يدوم عليه قال

كن
الاصمعي
شمل
= ١٤١١
طبت
تبت
اظنت
هفت
الغنوي

زعم بعض القويين ان ناسا من العرب يقولون **خضر القاض**
 فلان ثم يقولون **مخضو** قال وقال بعضهم ان من العرب من
 يقول **فضل بفضل** مثل **جدد** وقال القراء **رُحنت**
الملك و**رُحنت** فهي راحنة وقد رصتها واربعها اذا حبستها
 لتعلمها ولم تسرحها وقد **رليت** في حجره وروث في حجره
 وقد **هات** به وهيت به و**كسأت** ونسيت به اذا نسيت
 به واشتد فقد **هأت** بالحالات افالها وسيف كرم لا يزال يضربها
 وقد **رأت** من العرض ويروى ابن الاعرابي **بقال حرات**
 الابل بالبرع من الماء وحسرت وقد **كأت** اليه ولجنت اليه
 الكسائي **خُد** **أث** له اخذاء **خُد** **أخذوه** واخذت وقد
هزئت به وهزأت به و**مأزئت** **أثر** وما رزئت الاحمد
بقال كطبت بالارض وكطأت بها الكسائي يقال للرجل اذا
 شبط في مقدمه راسه وقد **رعى** شعره و**ذركا** القراء وقال
خضرت و**خضوة** قال واشتد في بوزوان العكلى الجريبي
 الخطفي ما من جفانا اذا احاجنا **خضرت** كمن لنا عنده التكرم
 واللطف ويقال من **العم الغت** قد **عشت** **بالحم** فانت **عشيرة**
وعشتت **عشت** واعتنت **كعشت** وقد اعتنت في المنطق **عشت**
 لا غير وقد **رهد** في الشيء **رهد** **رهدا** و**رهدا** وقد **رهد**
رهد وقد **شجبت** **يشجب** **شجبا** و**شجبت** **يشجب** اذا هلك
 او كسب كسبا **أثم** فيه ويقال **قنط** **يقنط** و**يقنط** **يقنط**
 وقد **يجز** **يجز** عن السفاح وكان **يجزني** وكان
يجزني **جاسد** ويقال **قد حلى** **بصدري** ويعني وفي صدره
 وفي عيني و**كل** **بعيني** وفي عيني حلاوة فمها جميعا ابو زيد يقال
نضرت الشيء **نضرت** ونضرت **نضرت** **قروث** **برعيننا** **أقرو**
وقروث **أقرو** وقد **قروث** في الوضع مثلها الاصمعي **رضع**
 الصبي **رضع** و**رضع** **رضع** قال واخبرني عيسى بن عمارة سمع القراء

حز

٤٨٢ =

نح

٤٨٣

حضا

شجب

حك

ينشد هذا البيت لابن همام السلولي **وتمونا الدنيا وهم**
يروضونها افا ويوق حتى ما يدركها **نعل** **والنعل** **شي لصق** **القيح**
 ما خوز من نعل الانسان القراء **يخطي** **السم** **ويخطا** ابو عبيدة
يقال كشد **يوشد** **ويشد** **ويشد** ويقال **شجبت**
اشخ **وشجبت** **اشخ** وقد **بللت** **بجاهل** فانا ابل به وبللت به
 ابل القراء **يقال مري** فلان **فما عرضت** **لوما عرضت**
له ويقال **لا تعرض** **له** ولا تعرض له لغتان جيدتان ابو عبيدة
 مثله قال ابو عمر **يقال قسر** **الحم** **يقير** **وقير** **يقير** اذا ارتفع **قناره**
وجيرة وهو **قار** الكسائي **يقال حررت** **ياوم** فانت **حرت**
وحررت فانت **حرت** اذا اشتد حر اليوم وقد **حررت** **حرت** **يارجل**
 من الحريرة لا غير ويقال **صحبت** **الشمس** **وضحبت** **والستيل**
اضحى **في الغتين** جميعا ويقال **كسنت** **بهاضن** **والنسب** **بلاضن**
انسأ **وانسأ** وقد **فحقت** **الحدوث** **وتفقت** **وقد رفققت**
نفسه وقد **ذفقت** وقد **شفتت** **وشفتت** وقد **قوج**
الكلب **بويله** **وقوج** فهو **يقوج** **بهرق** **الغتين** جميعا ابو زيد
وقهنت **في ابل** **وهنت** **الاصمعي** **يقال سلق** **ت**
 عن الشيء **اسلو** **سلوا** **وسللت** **اسلى** **سلانا** **فالد** **دوبتلو**
السلوان **ما سللت** وقد **عخلو** **ت** **اعلوا** **علوا** **وعليت** **اعلا**
علاء ويقال **عسسا** **الليل** **يقسو** **عسوا** **وعسبي** **يقسني** **عسني**
واعسني **يقسني** قال ابن احرقر **اعسا** **الليل** **واقسنت** **انهاهي**
الاربعاء **ت** **بام** **حبونا** **ويقال قد سري** **الرجل** **يسري** و
سرا **يسري** **وسري** **ويسري** **وكدر** **عسري** **مهور** **قال الشاعر** **وابن السري**
اذا سري **اسرا** **ها** **وقد سحنا** **يسحون** **ويحني** **يشحن** **وسحنو**
يشحنو اذا كان **سحنيا** **القراء** **يقال طعي** **يطغى** **وطغى** **وطغى** **يطغى**
ابو عبيدة **يقال شمسي** **بومنا** **يشمس** **نقد** **به** **ضرب** **ينضرب**
وبعضهم **يقول شمسي** **يشمس** **نقد** **به** **علم** **وقال الكسائي** **والعرب**

٤٨٣

حز

حز

٤٨٤

حز

٤٨٥

٤٨٤

نح

مختلف في فعل **غَضِبَ** ويقول بعضهم **عَضَضْتُ** و**بَضَضْتُ**
 مكسورة الضاد وهي **غَضَضْتُ** و**بَضَضْتُ** و**عَضَضْتُ** وبعضهم
 يقول **عَضَضْتُ** و**بَضَضْتُ** وهي **بَضَضْتُ** ويقال **صَغِيتُ**
 الى الشيء اصغى اذا ملت اليه وصغرت اصغرت ويقال **حَسِسْتُ**
 له احس حسا وحسنا وحسنت له احس حسا اذا رقت له قال اللفطاي
 اخوك الذي لا تملك الحس نفسه وتوص عند الحفظات الكنائف
 وقال الكيمت هل من بك الدار راج ان يحتر له او يبي الدار
 ماء العبرة الخصل قال الفراء قال ابو الجراح ما رأيت عفتا
 الا حسنت له التضعيف قال الفراء ما كان على فقلت من
 ذوات التضعيف غروا فغ فان فعل منه مكسور العين مثل
عَفَفْتُ **أَعَفْتُ** و**حَفَفْتُ** **أَحَفْتُ** و**شَحَحْتُ**
أَشَحَحْتُ وما كان على فقلت من ذوات التضعيف واقام مثل **كَلَبْتُ**
وَعَدَلْتُ و**صَدَدْتُ** فان فعل منه مضموم
 الاكثر احر ف جاءت بالزوجة **شَدَدْتُ** **وَشَدَدْتُ** و**شَدَدْتُ**
وَعَلَمْتُ **وَيَعَلَمْتُ** من العلم وهو الشرف الثاني **وَنَمَرْتُ**
 الحديث **نَمَرْتُ** و**نَمَرْتُ** فهو جليل ولصلة الضم قال وما كان على الفعل
 فعلا من ذوات التضعيف فان فعلت منه مكسور العين ويفعل
 مفتوح العين مثل **أَصَمْتُ** و**صَمَمْتُ** و**أَشَمْتُ** و**شَمَمْتُ** و**أَحْرَمْتُ**
وَحَرَمْتُ و**أَجْرَمْتُ** و**جَرَمْتُ** يقول صممت يارجل ضم
 وقد حرمتم باليس **حَمَمْتُ** وما جاء على **أَفْعَلْتُ** و**فَعَلْتُ** من غيره ذوات
 التضعيف فان الكسائي قال يقال فيه فعل بفعل الاستدراك
 جاءت على فعل الاسم والادم والاحق والآخرس والارعن
 والاجعف يقال **سَمَرْتُ** **أَدَمَرْتُ** و**حَمَقْتُ** و**رَعِنْتُ**
وَعَجِفْتُ قال الاصمعي والاعجم ايضا يقال **قَدَحْتُ**
 قال الفراء يقال **عَجِفْتُ** و**عَجَفْتُ** و**حَمَقْتُ** و**سَمَرْتُ** و**سَمَرْتُ** قال
 وقالت قرينة الاسد قد **أَسْمَأْتُ** وقد **حَرَقْتُ** و**حَرَقْتُ**

غضض
حسس
٤١٧
٤١٨
أهل الغيبة

علل

في فعلك

قال

قال ابو عمرو ويقال قد ادم وادم وسمر وكل ما كان على فعلك
 ساكنة التاء من ذوات التضعيف فهو مدغم نحو **صَمَمْتُ**
 المرأة واسباهه الا احر فاجات فوار في اظهار التضعيف
 وهي **حَسِحْتُ** عند اذا التفتت وسقط هو ان يحس حسا وهو
 ابن عم له وقد **هَشَشْتُ** الذابية **وَصَلَكْتُ** و**صَلَبْتُ**
 البلد اذا كثرت ضبابه وقد **أَلَلْتُ** السقاء اذا تغير وجهه وقد **قَطَطْتُ**
 شعوه واعلم ان كل فعل كان ماضيا على فعل مكسور العين كان مستقبلا
 ياتي بفتح العين نحو **عَلِمْتُ** **وَكَبُرْتُ** **وَيَكْبُرُ** **وَيَجَلُّ** **وَيَجَلُّ**
 الا اربع احر ف جاءت نوادر قالوا **حَسِبْتُ** **وَحَسِبْتُ**
وَحَسِبْتُ **وَيَلَسْتُ** **وَيَلَسْتُ** **وَيَلَسْتُ** **وَيَلَسْتُ** **وَيَلَسْتُ**
 ينعم وينعم فان هؤلاء الاحرف من الفعل السالم جاءت بالفتح
 والكسر من الفعل العتل ما جاء ماضيا ومستقبلا بالكسر
وَيَمُقُّ **وَيَمُقُّ** **وَيَمُقُّ** **وَيَمُقُّ** **وَيَمُقُّ** **وَيَمُقُّ**
وَيَمُقُّ **وَيَمُقُّ** **وَيَمُقُّ** **وَيَمُقُّ** **وَيَمُقُّ** **وَيَمُقُّ**
 الله الزندري **وَيَمُقُّ** **وَيَمُقُّ** **وَيَمُقُّ** **وَيَمُقُّ** **وَيَمُقُّ** **وَيَمُقُّ**
 قال الكسائي يقال **رَشِدْتُ** **وَرَشِدْتُ** **وَرَشِدْتُ**
وَرَشِدْتُ **وَرَشِدْتُ** **وَرَشِدْتُ** **وَرَشِدْتُ** **وَرَشِدْتُ**
وَرَشِدْتُ **وَرَشِدْتُ** **وَرَشِدْتُ** **وَرَشِدْتُ** **وَرَشِدْتُ**
 بطنك في سفهت نفسك وكان الاصل **رَشِدْتُ** **وَرَشِدْتُ**
 وفتح امرك وفتح رايك تحول الفعل الى الرجل فانصب ما بعده
 وهو نحو قولك **ضَفَفْتُ** **بِرَدْعِ** المعنى ضاق ذرعى به **وَطَبْتُ**
 بر نفسا المعنى طابت نفسه **وَيَقَالُ** **سَفِفْتُ** **الرَّجُلَ** **وَسَفِفْتُ**
 لغتان فاذا قالوا **سَفِفْتُ** **وَأَبْرَسْتُ** **وَأَبْرَسْتُ** **وَأَبْرَسْتُ**
 واقعا وما كان ماضيا على فعل مفتوح العين فان مستقبله ياتي
 بالضم والكسر نحو **ضَرَبْتُ** **وَيَضْرِبُ** **وَيَضْرِبُ** **وَيَضْرِبُ**
 مستقبله بالفتح الا ان يكون لام الفعل وبعين الفعل احد هذه
 الحروف الستة وهي حروف الخلق الحاء والعين والمخاء والغين

نزلت في الحان التضعيف

صليب

قال الفراء

قال الفراء

تأخر

الغضن



والهاء والهمزة فان الحرف اذا كان فيها هذه الحروف الستة جاء
 على فعل يفعل نحو شذخ يشذخ ويذمخ ويذمخ
 وصبخ يصبخ ويذمخ ويذمخ ويذمخ
 يذمخ ويذمخ ويذمخ ويذمخ
 يشذخ ويذمخ ويذمخ ويذمخ
 وان كانت فيها احد هذه الحروف فيبقى مستقبل بالفتح والكسر
 نحو ذخنت التاذمخن و دخل يدخل ولم يات بالاض
 والمستقبل بالفتح اذا لم يكن فيها احد هذه الحروف الستة الا حرفا
 واحدا جانا ذوا وهو الي بابي و زاد ابو عمرو و لكن يكون
 وبالفاء اهل العربية الفراء وغيره فقالوا ذكركم ذكركم وما كان
 على مفعول ومفعلة فاعمل به فهو مكسور الميم نحو عجز في
 مقطع ومبضع ومضلة ومخلة ومخرقة
 ومخلاة الا انما اخرا جاءت فوادر يفتح الميم والعين وهو
 مشعظ وكان الفايض مشعظي ومخلي ومدق
 ومدهن ومخلدة ومضلة ومضلي وليس في الكلام
 مفعول بكسر الميم والعين الا حرفان فالواو مخرق ومبخرق
 ومبخرق اللغاة العروية يفتح الميم قال ابو عمرو ومن قال انثى الثور
 قال منثين بضم الميم وكسر التاء ومن قال ثمن الثمن قال منثين
 بكسر الميم والتاء وشبه منثين ومبخرق يفتل وقالوا مطهرة
 ومطهرة ومرة ومرة ومسقاة ومسقاة
 فمن كسرهما شبهها بالاله التي يعمل بها ومن فتحها قال هذا موضع
 يجعل فيه جعله مخالفا لفتح الميم وكل ما كان على مثل الفعل شد
 العين فهو مفتوح الا ان نحو خرق وبقي سفق في
 كلوت وسنوت وهو الكون قال اللطاعي
 السمن بالسنتون لا السمنهم وهم ينعون جاوهم ان يقرؤا يقرؤ
 بذال ويروى بطردوا الاثنتا حرف جاءت فوادر مضمون الا ان

طبرستان

فانما

نن

نن

419

نن

سبوح وقدر وس و ذر و ذر و ذر
 وقال بعضهم سبوح وقدر وس ففتح اظها وكل ما كان على فاعول
 فهو مضمون الا ان نحو ثبور و فرفور و بلول
 ونمور فيس و عصفور وما اشبه ذلك الا حرفا
 جاء نادرا وهم يوضعون في نحو باليهامه فالتحريك من
 الصغوق و ابتاع اخر وما كان على مثال فاعول فاعول فهو مكسور
 الا ان في الفتح نحو بصل حريف و بصل سبكي اذا
 كان كثيرا السكر و سبكي اذا كان كثيرا السكر و قشيق
 اذا كان كثيرا الفسق و خبث اذا كان كثيرا السوب الخسوف
 عشيق اذا كان كثيرا العشق و فخير اذا كان كثيرا الفخ
 و جبير شد بد العتير و ظلم شد بد الظلم و صريح
 شد بد الصراع و ضليل كثيرا للفتح والظلال و غليم
 شد الغلة و جرجير للفتح والظلال و غليم
 وما كان على مثال فاعول فهو مكسور الا اوله ومؤنثه بغير الظاهر
 نحو تلك هذا فرس محضير وهذه فرس محضير وهذا رجل
 محطير وهذه امرأة محطير وهذا جواد مبشير من الاشتر
 قال الرازي ان زل فوه عن جواد مبشير اصلق ناباه صلح العصفور
 وقال الاخر نعنن جابا بالمدق القطير يصف الاسد ويقال امرأة
 معطير ومعطار ومعطرة وما كان على فعل يفعل فان مصدره اذا
 كان على فعل مفتوح العين نحو صرير يصرير يصرير بالوضع
 مكسور نحو هذا مضرير وما كان من ذوات الضعيف فاقصد
 ياتي بمصدره الفتح والكسر نحو تنع عن مدية السيل
 ومدية وهو المفق والمقرو وما كان على فعل يفعل فان مصدره
 اذا كان على فعل مفتوح العين وكذلك الموضع مفتوح نحو رجل
 يدخل مدخله وهذا مدخله وخرج خرج هذا
 فخرج الا حرف جاءت فوادر بكسر العين هي مفرق

فعلول

49

فعلول

نن

49

فعلول

فعلول

ما كان من ذوات الباء فانتهج بالنقصان والتمام نحو طعام مكمل
 ويكول في صبيح ومبيوح وثوب مخيط ومخبوط فاذا
 قالوا مخيط بنوه على النقص لنقصان الباء في خطت والباء في
 مخيط واو مفعول انقلب باء لسكونها وانكسار ما قبلها وانما انكسر
 ما قبلها السقوط الياء فكسر ما قبلها ليعلم ان الشافط باء ومن
 قال مخبوط اخرجه على التمام قال وليس في الكلام مفعول
 مضموم الم الا مفعول في الضرب من التامة ومفعول
 واحد المعاني هو شئ ينصبه العرفط صلوا كالتاطف وقد
 يقال مفعول بالباء وقد يقال فيه ايضا مفعول في
 للخرق معلق في لواحد المعاليق شئ مفعول قال
 الاصمعي وليس في الكلام فعلل كسور الفاء مفعول اللام
 الاخر فان في زهر وزجل هجر في الطويل الفطر الطول
 في قرع مثل الابل وليس في الكلام مفعول في
 لام الفعل شروا وبناني في اخره واو مستددة واصلها واو
 حذوق في فلو ودخل هو عن المنكر ودخل هو
 عن الخبر وحكي في بعض اصحابنا فاعل كحق كثيرة الرجاء
 ويقال شرب حسوق او حساء واذا كان المصدر وثوبنا
 فان العرب قد ترفع عين مثل المقبرة في المقدرة
 ولا ياتي في المدرك فعل بضم العين قال الكسائي الاخر فان
 جانا ناديين لا قياس عليها وها قول الشاعر ليوم روعا
 فعال مكرم وقال الاخر شئ الذي لان لان لم يستعمل
 كثرة الواو اي مفعول قال الفراء قوله مكرم جمع مكرم
 ومعون ارا جمع معونة ففعل اعراب الواو وهي ضم الى العين
 وهي فاء الفعل لانه في هذا باب ما يتكلم فيها
 بفعلت وما يغلط فيه العامة فيتكلمون
 فيه بافعلت يقال نعت الله نعتا اي دفعت

فعلت

خط

فالمفعول

فالمفعول

مفعول

فالمفعول

فالمفعول

٤٩٥

فالمفعول

٣٩٥

فالمفعول

ومن

ومن سقى العنق نعتا لا ارتفاع ولا يقال العنق الله وقول قد
 يجمع فيه الواو وقد يجمع في الدابة العلف يجمع ولا يقال
 قد يجمع فيه ويقال نبتت نبتا ونبتت الشئ من يدي
 اذا القين ويوجد فلان صيما مشودا ولا يقال نبتت نبتا
 وقد شعلت ولا يقال اسعلت وقد سعلت شرا
 ولا يقال اسعرت وقد رعيت ولا يقال اعربت اذا فرغت
 وكذلك رعيت الخوض اذا ملته فهو موعوب قال الهذلي
 فقاتل يجمعهم بكلمات من العرفي برعها الجبل اي تملأها
 الامالة ويقال جلت الشجر اذا اذبت وكذا الجملت وقال
 الاخر يدي هديب اما التي تحت ودق فبروي واما كل
 وادق عبا وادامتا قد هزلت دابتي وكذلك هزل
 في منطقة هزل هزلا ويقال قد اهزل الناس اذا وقع في
 اموال الهزال وقد كفات الاناء فهو مكفوء اذا قلبته
 وكفات في الشعر ويقال قد قلبت الشئ اقلبه قلبا
 قد قلبت الصبيان اي صرفتهم بغير الف ويقال اقلبت الخبزة
 اذا فضجت واتى لها ان يقلب وتقول قد وقفت
 على ذنبي وقد وقفت دابتي وقد وقفت وقفا على ولد
 بغير الف وحكي الكسائي ما اوقفك ههنا اي اتي شئ اوقفك
 ههنا اي صبرك الى الوقوف وقال الاصمعي يقال قد جنبت
 الترحي شملت وقيلت وصبت وقد بورت
 كد بغير الف ويقال قد اجنبنا واسلمنا اي دخلنا في
 الجنوب والشمال وقد جنبنا واسلمنا اي اصابتنا الجنوب والشمال
 ويقال قسست الشئ اقسسه قسيسا وقياسا وقسست اقسدا
 قوسا وقياسا ولا يقال اقسست ويقال قد بورت السماء في
 رعدت وقد بورت ورعدت اذا اوتعدت وهذا ولا يقال
 اعدت وابرت وليس بيت الكهيت بحجة لانه مولد وحكي ابو عبيدة

حرف
نحو
بمن
كسر

٣٩٦
٣٩٧

كسر
نحو
نحو

نحو

نحو

نحو

١٣١

وابومجربوق وعد وابرق وارعد اذا اوعد وهتد قال
 الفراء يقال **قعدت** خيرا او وعدت شيئا باسقاط الالف
 فاذا اسقطوا الخبر والشرا قالوا في الخبر وعدت وفي الشرا وعدت
 وفي الخبر الوعد والعدة وفي الشرا الاعداد والوعيد فاذا قالوا ارعدت
 بالشرا تبوا الالف مع الباء وانشدوا وعد في بالسبح والادام
 بجل ورجل سلسل الناس ويقال **كلمت** لوجهه ويقال لثباته
 الابعاد لوجهه ولا يقال **كبت** انما يقال **كبت** على النبي اذا انكسرت فيه
 ويقال **علمت** ذاتي وقد وسلتها بغير الف وقد **حسنت**
 بعيري وقد **حسبت** المريض احمي حبيبه وقد حسبت انفا ان
 افعل كذا وكذا حبيبه ومحبة اذا انفتحت ان تفعله وتقول **قعدت**
 فهو محسب ولا يقال **اعبته** وقد **قعدت** ولا يقال **ارعدت**
 ويقال **عظمت** ولا يقال اعظمت وقد **حدت**
 السفينة ولا يقال احدها وقد **هلت** الزملا والذيق
 فهو هيل ولا يقال **هال** **باب ما ينطق فيه بافعلت**
ما يتكلم فيه العامة بفعلت قال ابو عمرو ويقال
انزلت لرد لته ولا يقال ذلك وقد **اخلفت** **الباب**
 فهو مغلق ولا يقال مغلق وانشدوا في الاسود ولا يقول القدر
 القوم قد غلقت ولا يقول لباب الدار مغلق وقد **اقفلت**
 فهو مغلق وقد **اقفرت** البرذون فهو مشفر **الباب**
 فهو ملتبس **ول** **لببت** فهو ملتبس وملتبس في **اعقدت**
 القسل والذوات فهو معقد ومعقيد وعقدت الخيل والعهد
 عقدت عقدة النكاح وعقدته عقدا ويقول قد **اجبرت**
 على الامر فهو مجبر واجبر الفاضل فلا تأكل النقطة على ذي حريم
 وقد جبرته من فقره اجبره جبرا وجبرته عظم الكسور جبر عظمه
 اى اجبره وقد جبرته فلا ناخبر قال العجاج قد جبر الدين الاله
 جبر وقد **كبت** على الامر يكت الكتاب وقد **كجت** الكتاب فانا

قعدت

رعد

٣٩١

كبت

حسبت

٧٥

اقفلت

اقفلت

٣٩٩

غلقت

عقدت

جبر

٥٠٠

عق

الاضال

انجده انجما وهو حرف العجم وقد **حجت** التوتى فانا انجده انجما اذا
 كثر وقد **حجت** العود اذا انحصرت باسنانك لتظن اصلك هو ام
 خوار وقد **حجت** فدا فاجده شر صلبا من الرجال ويقال فاد ذات
 مفعبه اذا كانت صبورا على الفقر والعلة في **حسبت** البئر
 اذا صارت فيها الحماة **حجتا** قال الله تعالى من حجتا مسنون
 وقد **احسبت** الشماز فهو محسب ولا تقل حسبه وقد **اضكت**
 السماء فصي اضماء فصي مضجعة وقد ضجعا السكران من شكره
 يصعوا ضجعا فهو ضاج ويصلى ابوزيد **اضكت** السماء فصي ضجوع
 ولا يقال مضجعه وقد **اشرعت** الزنج قبله وشرعت لكم
 في الدين شريعة وقد شرعت بابا الى الطريق وقد شرعت
 في هذا الامر وقد شرعت الدواب في الماء لترع شرعها وقد
ازحجت الزنج فهو مزحج اذا عمل له ذنبا وزحجتا زحجه
 زجا اذا طعن به الزنج وقد **انصلت** الزنج وهو متصل
 اذا تزعمت فصله وفصلته اذا ركبت عليه النصل وهو اللسان
 وكان يقال **الرحب** في الجاهلية منصل الال ومنصل الاستبر
 لانهم كانوا ينزعون الاستبر فيه ولا يغزون ولا يغير بعضهم على
 بعض قال الاعشى **ندرك** في منصل الال بعد ما مضى خبر
 داء وقد كاد يعطب الداء داء اجر ليالي الشهر ويقال قد
اقحمت المناع اذا جعلته في وعاء وقد **عجت** ما قلت
 لي ووعيت العلم اذا حفظته وقد **احجرات** البئر اذا
 القيت فيها الحماة **وحجراتها** اذا تزعمت حماها وقد **املحت**
 القدر اذا اكثرته ملحا وقد **ملحتها** اذا القيت فيها الملح يقد
 وقد **احققت** ولا نقل **عقوت** وقد **اشرط** في ابليد
 غمها اذا اعد منها شيئا للبيع وقد **اشرط** نفسه لكذا وكذا اى
 اعلم باله واعدها فالاصحى ومنه شئ الشرط شرط الامر جعلوا
 لانفسهم على يعرفون به ومنه اشراط الساعة اى علاماتها

ح

ح

ح

ح

ح

ح

ح

ح

ح

قال بوعبيدة سُموا شُرطاً لأنهم أُمِدوا وقد شُرطت لهم شُرطاً أو
 شُرط الحارم يشُرط ويشُرط شُرطاً وقد **أَقْقَلْتُ** الجند من بعثهم
 وقد قفلوا هم يقفلون قفلاً وقفولاً وقد قفل الصرذ إذا البسه وقد
 أقفلت الجبل إذا البسته ومنه قيل جبل قفيل أو قفيل وقال
 يس من الشجر القفل قال بوذؤب فجرت كما سابع الریح بالقفل ويقول
 أشبب الله قريته بالف وقد شبت الغلام بشبت شبيهاً وقد شبت
 التاروشينها شبيهاً وقد شبت الفرس شبيهاً وشببنا ويقال قد **أَفْرَنَ**
 لما إذا أطاقره قال الله عز وجل وما كنا للمقرنين أي مطبقين والمقرن
 ايضاً الذي غلبت ضعيفته يكون له ابل وغنم ولا معين لعلها أي
 يكون سقي ابله ولا ذان له لريذه ودها وقد أفرن رعداً إذا رعد وقد
 قرن له يقرون إذا جعل يعبرين في جبل وقد قرن بين الحج والعمره
 وقيل قد فادى إذا كان مع سيف وتبل وقد **أَسْبَعَ** الرأى إذا
 وقعت السباع في غنم وقد أسبع فلان عبده إذا أهله وقد سبيع
 فلان فلان إذا وقع فيه وقد سبعت الذئب الغم إذا فرسها
 وأكلتها ويقول قد **أَتْرَفَ** الرجل فهو متروك **وَأَثَرِي**
 فهو مثير إذا كثرت أذنيه إذا افتقر وقد **أَضَاعَ** الرجل
 فهو مضيع إذا كثرت ضياعه وقد ضاع الشيء بضيع ضيعة وضياعاً
 وأضاع الرجل إذا ضاع ما في يده وأفسده ويقال قد **أَرَعَى**
 الله الماشية أي نبت لها ما نعى وقد رعاه الله أي حفظه وقد
 أرعيت عليه إذا أمنت عليه وقد رعيت ما شئى رعاهها وقد رعيتها
 موضع كذا أي جعلته رعاهها وقد رعيت لمرمته رعاهها وقد **أَحْفَظُ**
 الرجل **أَحْفَظُهُ** أحفاظاً إذا أعتضبتة وهي الحفيظة والحفيظة وقد
 حفظت العلم أحفظ حفظاً ويقال قد **أَحْصَرَهُ** المرض
 إذا أمتعه من السفر ومن طاعة يريد ها قال الله جل ثناؤه فان
 أحصرته وقد حصره العد ويحصرون حصراً إذا اضيقوا عليه ومنه قوله
 عز وجل وإذا أركبهم حمراناً وهم يمشون ومنه حصرونها جعلها

فعل

٥٠١

فعل

سبع

نوى

نعم

عك

حفظ

حص

أي

الضلال

أي يضيق صدره من طول هذه التخلد ومنه قيل الحسن حصيراً لأنه
 يضيق بعلى الحسين قال الله جل ثناؤه وجعلنا جمعة للكافرين
 حصيراً أي محبساً ومنه قيل جبل حصير وحصور وهو الضيق الذي
 لا يخرج مع القوم ثمنا إذا استروا الشراب قال الأخطل وشاديب **٥٠٢**
 مروج بالكاس ناديه لا بالحصور ولا فيها بسواً وسواراً وفانك ويروي
 سواً وماخوذ من السور بقبته الشيء ويقال **أَقْعَت** الرجل حتى ألقاها
 إذا طلع عليك فرددت عنك وقعته أقعاً إذا فترت وأذلت ويقال
 قد **أَفْرَجُوهُ** خبر ما لم يخبر بهم إذا أعطوه فرجهم وهو الخيال
 وقد فرج الذي أتت به الجاهل إذا أكلها وقد فرج الفعل القافر بفرجها
فَرَجاً وفرجاً ويقال قد **أَرَهَنَ** في كذا وكذا يرهن إذا هاناً إذا
 سلف فيه قال الشاعر عبيد بن الأريث هنت فيها الدنيا يرهن وقد هنته
 كذا وكذا **أَرَهَنَهُ** قال وقيل عبد الله بن همام السلولي فلما أخشيت
 إذا فريه بجوث وأرهنتهم مالاً كما هو قول قت واصلك عينه فاك
 ورواية من روى بجوث وأرهنتهم مالاً كخطأ ويقال قد **أَشْتَحَنَ** **٥٠٣**
 الصبي البكاء قال الهذلي وقد همت بأشجان ويقال قد شحنتهم بفتنهم
 شحناً إذا طردهم وقد شحنت السفينة أشجتها شحناً إذا ملأها
 يقال قد **أَبْلَقْتُهُ** ستمها إذا أخطبته ستمها ويقال قد تبل بالثبل
 يبله إذا رماه بالثبل وقد تبل الأبل يبله ما تبله إذا ساقها سواً شديداً
 قال الرازي لا تأوياً للعيس وابنكها فانها ما سلبت قواها بعده
 المصع من نساها ويقال **أَشْتَجَا** في شجيرة إنتاجاً إذا أعضته وقد
 شججاً في شجيرة شججاً إذا حزنه ويقال طعنه **فَأَن رَأَاهُ** عن ظهر
 فوسد أي لقاء وقد ذرير الرج نذروه إذا سمعته ويقال **أَعْلَ**
 عن الوسادة أي ارتفع عنها وقد علبت عنها ويقال **أَعْلَ** فوق
 الوسادة وقد علوتها وقد علوت الجبل ويقال ما **أَفْرَسَ** عنه
 أي ما ألقه عنه قال الرازي بعلوه بقبض منقلبه بقلاذ أفرس
 عنها الصقلة أي ألقه وقد فرس الفرس بفرسه فرساً ويقال ما

مور

فرع

فرع

٥٠٣

٥٠٤

٥٠٥

نبل

٥٠٦

شجر

شجر

٥٠٧

١٧٠

أشقر عنى ما أطلع وبروى عن ابن عتبان رحمة الله عليه انه قال
 ما كان الله ينقر عن قائل الوهن اى يطلع فاللشاعر وما أنا عن
 اعلاه فوي ينقرى وقد قرأه اذا عابه ووقع عليه ويقال قد
 أفلعت عند الخي وبركت فلا تانى اقلع من حناه وفي قول من
 حناه وقد اقلع فلا تانى عا كان عليه وقد فلع الشيء بقلعه قلعا ويقال
 قد أخرجهم بجرهم اجرها ما وجرت به ويقال قد جرم الفحل جرمه جرمها
 اذا صرته وقد جرم صرف النساء اذا جرته وجرم منها اذا اخذ منه ويقول
 قد اذا بود بها اذا اعانته وقد اذا الرباد ولدا اذ اخذ قال
 الشاعر اذوت لولا اخذه هيهات الفتى من واحد وانصب
 على الحال ويقال قد اصب الفوم اذا تكلم اجمعاً ويقال قد صبها
 بصبها ووضعتنا بصبها وهو الحلب بالكف جميعاً ويقال قد حلبه
 اذا طاعنا على الحلب وقد حلب وحده مصلباً حليباً ويقال فيه
 اذرتى اذا اعنت على ذراى ابله وقد ذرت انا ابل اذوتها
 ذوتاً وقد ابعثت اذا اعنت على نفا وحاجته وقد بعثت
 الحاجتها وبها ويقال اشتد الضال اذا عرفها وقد شدتها
 اشدها بشدلتها اذا طلتها ويقال قد اوى بصت الارض
 في قول ما يظن نبيها وقد ابصت نادى لك وذلك اول ما يظن
 هبها وقد وبصت الشيء بصب وبصاً اذا برق وبص بصب وبصاً
 ويقال ضرب بالسيف فما احك فيه ويقال قد حاله في مشبه
 بعبك حينكاً وحينكاً وقد اضراب عن الامر بضره اضراباً
 ويقال قد اضراب في بيته اذا قام فيه حكاه ابو زيد قال وسبعها
 من جماعة من الامراء قد اضراب الرجل الفحل التافه وقد ضرب
 الفحل التافه بضره اضراباً وقد ضرب العرب بضره ضرباً ثاماً
 وقد ضرب الرجل عبده ضرباً وقد ضرب في الارض بضره ضرباً اذا
 خرج في ابتغاء الرزق ويقال قد اطل على الشيء بطل اطله لا
 اذا اشرف عليه وقد طل دمه بطله طله اذا اهدى ويقال طل جمل
 تنوطلق

قوله اشقر

نفس

٥٠٨

طلع

جرح

لوع

٥٠٩

صب

نحو

نشد

بصب

ضرب

كلل

فهو مطول وقد ابرست الناقه ابرها البراء اذا عملت لها برة وقد
 برتها ببرها ببراً اذا حسنها واذ هبت لحمها وقد برت القلم ببره وبراً
 ويقال قد اكننت للشيء اذا سترته في نفسك قال الله عز وجل او
 اكنتم في انفسكم وقد كننت اذا صنت قال الله جل ثناؤه كما ترى تبص
 مكنون قال اللشماخ ولوا في اشاء اكننت حصى الى بيضاء هكته يمتدح
 ويقال قد اكننت العلم فعتق وهو يعقب عنقاً وعناً فترى
 عتقاً وعتقاً وعتقاً ويقال عتقت من فلان اى سبقت وتعتقت
 ويقال قد عتقت عليه زيد اى تفككت به من حبه قاله اوس بن
 ابي ابي عتقت قد نيا فليس لها وارن فليكن منام ويقال قد اكننت في
 حاجتي اى صفتى عنها اى ردكته وقد صفتت من ذنبه اى صفت
 صحتها ويقال قد اعرضت عن الشيء اعرض اعرضاً اعرضاً وعرضت
 العود على الاله اعرضه عرضاً وعرضت الشريف على فدى والسيف
 وعرض على فدى وعرضت عليه الحاجه اعرضها عرضاً وكذا
 الجند اعرضهم عرضاً قال بونين ويقال قد فانه العرض فمعه الزاه
 كما يقال قبض قبضاً وقه القاه في القبض وقد عتقت فاستقامت
 الشجر اعرضه عرضاً ويقال لما عتدت من العترة وقد عتقت
 الشجر اخطب خطباً ويقال لما سقط من ورق الخطر وقد لقطت
 الرطب القط لقطاً والقطط القط وقد رقت الابل رقتاً
 رقتاً اذا اشريت في رعاها وهي ابل رقت وقد نقصت
 الشيء نقصاً ونقصاً وكذلك نقصت الشجرة ويقال لما سقط منها
 النقص ويقال ان رقت به اذا قصرت به وقد زربت عليه
 اذا عبت عليه قال اللشاعر يا ايتها الزارى على امر قد قلت فيه غير
 ما تعلم وقد اخصيت الشيء اذا كنته ويقال اخصيت اذا اطرق
 هذا المعروف من كلام العرب قال ابو عبيدة ويقال اخصيت اذا اطرق
 ويقول قد اخصت من العيون وهو غان وقد عتت اذا اصبت بعين
 فهو معين ومعون ويقال قد احرقت كذا وكذا وهم يعوزون العوز

زوي

كن

٥١٠

عن

٥١١

صغ

لغ

قد غمر

صغ

لغ

لغ

خفي

٥١٢

لغ

لغ

لغ

بينهم وقد يتردد اذا صيرت عمود ويقال قد اخلت المكان اذا
 صادفك خالبا وقد خلت الخوا اذا جزته قال عتي بن مالك العجلي
 اثلت مع اللذات ليلظلم ابن واخلى فاصه سنجيمت من خلوي ويقال
 ارضي اقله الماشية اي ايت لها ما تري وقد رعبت عليه اذا اقيت
 عليه وقد رعبت الماشية اذا ما رعبا وقد رعبت من رعبه ويقال
 قد اقلنته اذا عرضته للقتل وقد قلنته اذا اوليت ذلك منه
 او امرت به وقد اطرقت اذ اصرت طريقا وقد طرقت عتي
 اذا انقضت عنك وقد اقبرت اذ اصرت لدقير اذن من فيه
 قال القليل ثناؤه ثم اساتة فاقوه قال ابو عبيدة وقالت بنت عزم
 للعجاج وكان قتل صالحا واكله اقبيرنا صالحا وقد رعبت اذ اقبنت
 وقد اقبنت الشيء اذا عرضته للبيع وقد رعبت اناس غيروي
 قال الهذلي ورضيت الاء الكهيت من بيع فرسا فليس جوادنا
 ببيع الازة خصا لماي بعرض البيع ويقال قد اخبثت المشعبة
 اذا ولت وقد يخامن كذا يخوي بخاء وبخاء وبخام قصور وقد
 افسلت التافة وبرها اذا الفسد وقد نسلت ولد كثير
 تسئل وقد نسل الو بيسئل ويسئل اذا سقط ويقال لما سقط
 من التسبل والتسائل وقد نسل في العمد ويسئل سدا قال الله
 جل ثناؤه الى ربهم يسئلون ويقال احمقت الفرس وهي عقوق
 ولا يقال عقي وهي فرس عقوق اذا انفتق بطنها واتسع الولد
 وكل اشقان فربا يعقان وكل سق وعقوق فرعون ومنه قيل
 للبرقة اذا انفتحت عصبه وقيل عقي عن ولده يعق عقا اذا خرج
 له يوم اسبوعه وقد عقي اياه يعق عقوقا ويقال قد احسبته
 اذا اكلت قال الشاعر ويعني وليد الحني ان جاء جانيا وبخسبه
 ان كان ليس بجائع اي لا يولد ويقطرح عقر يقول حسب ومنه قوله
 عز وجل عطاء حسبا اي كثيرا وقد حسبت الشيء احسبا حسبا
 وحسبانا وحسابة وحسبة قال القليل وعقر الشمس والقمر حسبان

خلو ٥١٣
 عقي
 قائل
 طرح
 وب
 ٥١٤
 بيع
 الر
 نجو
 نسل
 عقي
 ٥١٥
 حسب
 البيت

الخطيب

اي حساب قال الاسدي اشبه نهارين الاعرابي يا حمل سقاب
 بلا حساب سقيا ملك حسن الرباية يتيمني بالادل والملاية وقال
 التابغة واسرعت حسبة في ذلك العدد ويقال قد اهدت
 الحوض اذا ملأته من حوض هذان وقد هدت للعدو اذا هضت
 له ويقال قد اقلق في كذا وكذا اذا اجاب فيه بالعجب وقد جاء
 بالقلق والقلقة اي بالعجب قال الشاعر يا مجبا هذه القلقة
 هل تعلق القريا الرية وقال سويد بن كراع اذا عرضت ذرية
 مدحها وعزها دها فزين بها فلها وقد فلق الصخرة بفلقها فلما
 قال ابن الاعرابي يقال قد افرق او اذا جرد اذا قطعها ويقال
 افرق الغيب بطن الشاة اذا سقت ويقال قد فرق بفرق اذا فرز
 قال الرازي سلت يدا فارتبه فرزها وعربت عين التي اذرها سلك
 شبيب ثم وفرزها اوظفت التبخ لا صغرها ويقال هو يفرق
 الفرس اذا اجاء بالعجب وعمل عمله افرق برعته عدو ويقال قد
 افرق من علمه يفرق افرقا اذا برأ ويقال قد فرق شعرة
 يفرقه ويفرقه فرقا وقد فرق بين الحق والباطل يفرق فرقا
 فرقا ويقال قد اخلق الحابل تعلق اخلقا اذا اخلق في
 جالته الصيد وقد خلقت الابل تعلق اذا اتنا ولت من ورق
 الشعير وهي ابل عوالي وجاء في الحديث ارواح الشهداء في اجلف
 طير خضري تعلق من ورق الجنة ويقال قد اشهد الرجل اذا
 امدى حكا لهنا ابو عمرو وقد شهد اذا حضر وقد شهدنا
 بشهادة ويقال قد اشهرنا في هذا المكان اذا اثننا فيه شهرا
 وقد شهر سيفك شهرا وشهرا الامر يشهر شهرا وشهرا
 ويقال قد اخطبك الصديق امكنتك وذامتك عن الي
 زيد وقد اخطب الخطب اذا صاد خطبا وهو ان يصير في خطوه
 خضرا وقد خطب الخطاطب على المنبر خطب خطبة وقد خطب في
 البكاج خطب خطبة ويقال قد افحج راسا اذا رفعه قال

٥١٦
 اوله
 تكلمت
 حاسنها
 ٥١٧
 ٥١٨
 ٥١٩
 ابو عبيدة
 ٥٢٠
 فن
 ٦١٥
 في
 ٥١٤
 ٥١٥
 خطير
 بصقروه

فمع

جل وعز مهطعين مقبعي رؤسهم وقد اتعنى كذا وكذا
 وقد فُتحت الابل والغنم للمرقع اذا مال اليه ويقال **اخرطت**
 الشاة **اخرط** اخرطاً اذا جعل لبيها يخرج مثل قطع الاوتار
 من فساد يصيبها في ضرعها وقد **خرط** الورق **اخرطه** خرطاً ويقال
 قد **اسمت** الماشية اذا اخرجها الى البرعى وقد **سمنه** حسناً
 اذا اردت عليه ويقال قد **اسمت** اذا بعته بالدين وقد **سنته**
 اذا **سنته** وقد **اسرت** بكذا وكذا وقد **سرت** السهم اعزوه
 غرقاً فهو **مغروق** اذا جعلت عليه الغزاة ومثل للعرب ادركني ولو
 باحد المغروبين اي باحد السهمين **قد اسكتت** الرجل
 اذا **المخاض** الى ان **يسكوك** وقد **سكتت** اذا **انزعت** عن سكاكته قال
 الرازي **سكت** بالاعناق او نوبها **وسكت** لوانت **سكتها** متحوايا
 قل **الجحيم** اي رفعها عنها وقد **سكوت** فله **نا** **سكوه** سكاكته اذا
 اخبرت عنه يسوء فعلة ويقال **اسخطت** عليه الحق اذا **داس**
 عليه وقد **اسخطت** السماء اذا **دام** مطرها وقد **اسخطت** الرجل على
 ظهر البعير اذا **دمت** عليه ولم **يخط** عنه قال الرازي **واسخط**
 الجالس من **ان** **ابا** **اسخطا** الميس على صلابه وقد **اسخطت** الرجل
اسخطه **سخطه** اذا **اشتهت** ان يكون لك مثل الدوان يدوم له ما
 هو فيه وقد **اسخطت** الكباش **اسخطه** **سخطا** اذا **جسست** اليه لتنظر
 اي **سخط** ام لا قال الشاعر **اي** **واسخط** **ابن** **علاق** **في** **لص** **بني** **عقاب**
 الكلب يعني الطريق في الذب ويقال **قد اسخط** الرجل **سخط**
اسخطا اذا **اسكت** فلم **يكنم** ويقال **قد اسخط** **سخطا** اذا **اعطيت**
سخطا **يضر** في **البله** وقد **سخط** **اسخط** **سخطا** اذا **جسست** اليه
 يقال وقد **اسخط** الابل اذا **تبعت** بعضها **بعضاً** **اسخط** **سخطا**
 لا **تا** **دليل** اذا **كان** **بعضها** **حلفت** **بعض** **قال** **الرازي** **جاءت** **معاً**
واسطفت **سطيناً** وهي **شبه** **الساطع** **السخطينا** يقال **سخط** **سخطاً**
 اي **سخط** **يد** ويقال هو **الكبير** وقد **سخط** **الصوف** **اسخط** **سخطاً** **فا**

اذا اسلمت له
اصغرها انما ففتحت
لما واهاه
خط

وذنبتا انما ففتحت
بالدين
مش
اي اسم اويح

سخت
سختي
سختي

سختي
سختي

سخطا

سختي

سختي

سختي

اذا سرت

الاشمال

اذا **سرت** بالطريق وهو القصب وقد **سرت** الابل الماء **سرتة**
 طوقاً اذا **خاضت** ونالت فيه ويعرت وهو ماء **سرت** ويقال **اسرت**
 الغنم اذا **اسكتها** قال الرازي **سرت** **والليل** **سرت** **سرتة** **سرتة**
 رواه **سرتة** **سرتة** **سرتة** **سرتة** **سرتة** **سرتة** **سرتة** **سرتة**
 عظام **سرتة** اذا **كان** **فيها** **سرتة** وهو **المخ** ويقال **سرتة** **سرتة**
سرتة **سرتة** **سرتة** **سرتة** **سرتة** **سرتة** **سرتة** **سرتة**
 ويقال **سرتت** **سرتة** **سرتة** **سرتة** **سرتة** **سرتة** **سرتة** **سرتة**
سرتت **سرتة** **سرتة** **سرتة** **سرتة** **سرتة** **سرتة** **سرتة**
 اذا **اعطيت** **سرتة** **سرتة** **سرتة** **سرتة** **سرتة** **سرتة** **سرتة**
 فيها **سرتة** **سرتة** **سرتة** **سرتة** **سرتة** **سرتة** **سرتة** **سرتة**
سرتت **سرتة** **سرتة** **سرتة** **سرتة** **سرتة** **سرتة** **سرتة**
 اذا **جددت** في طلبها ويقال **سرتت** **سرتة** **سرتة** **سرتة**
اطلب **سرتة** **سرتة** **سرتة** **سرتة** **سرتة** **سرتة** **سرتة**
سرتت **سرتة** **سرتة** **سرتة** **سرتة** **سرتة** **سرتة** **سرتة**
 وغارة وقد **اسرت** **سرتة** **سرتة** **سرتة** **سرتة** **سرتة** **سرتة**
سرتت **سرتة** **سرتة** **سرتة** **سرتة** **سرتة** **سرتة** **سرتة**
 غاراً وقد **سرتت** **سرتة** **سرتة** **سرتة** **سرتة** **سرتة** **سرتة**
سرتت **سرتة** **سرتة** **سرتة** **سرتة** **سرتة** **سرتة** **سرتة**
 بالمصدر كما يقال ماء **سرت** **سرتة** **سرتة** **سرتة** **سرتة**
سرتت **سرتة** **سرتة** **سرتة** **سرتة** **سرتة** **سرتة** **سرتة**
 اذا **ما** **سرتت** **سرتة** **سرتة** **سرتة** **سرتة** **سرتة** **سرتة**
 الفراء **سرتت** **سرتة** **سرتة** **سرتة** **سرتة** **سرتة** **سرتة** **سرتة**
 اني **سرتت** **سرتة** **سرتة** **سرتة** **سرتة** **سرتة** **سرتة** **سرتة**
 انها **سرتت** **سرتة** **سرتة** **سرتة** **سرتة** **سرتة** **سرتة** **سرتة**
 لا **سرتت** **سرتة** **سرتة** **سرتة** **سرتة** **سرتة** **سرتة** **سرتة**
 فرسى في سبيل الله فهو **سرتت** **سرتة** **سرتة** **سرتة** **سرتة** **سرتة** **سرتة**

سرت

اذا اسخطت

سرت

سرت

سرت

سرت

سرت

سرت

سرت

سرت

أخس حَسْبًا ويقال أَخْلَدَ بالمكان مجازاً خَلَدًا إذا قام به وقد خَلَ ظَلْمًا إذا بقي ويقال بَجَلَ مَجْلَدًا إذا اسْتَجَنَ ولم يَتَيْبَ ويقال قد أَقْصَيْتَهُ عِرْضًا إذا بَعَدْتَهُ وَوَقَدْتَهُ فَصَوْتُ المَبْعُوثِ وَفِي مَقْصُورٍ إِذَا قَطَعْتَ طَرْفَ أَذُنِهِ وَيُقَالُ نَفَقَ قَصُورًا وَجَلَ قَصُورًا وَيَقْصُرُ وَلَا يُقَالُ أَقْصَرَ وَقَدْ أُحْيِيْتُ فِي المَسْنُونِ ائْتِيَ أَتِيَاءً فَتَأْتِي وَيُقَالُ لِمَنْ قَالَ وَوَقَدْتَهُ بِمَعْنَى المَنْطِقِ لَمِيمًا وَأَتَانِي وَعَنِي إِذَا تَمَجَّجْتُ وَيُقَالُ قَدِ انْصَفْتُ التَّجِيلَ إِذَا تَزَلَّ عُلَيْكَ وَقَدْ انْصَفْتَ اليُكْرَانَ وَكَمَا إِذَا بَجَّاتَهُ اليُدْرَى فَمَا ضَعُفَتْ حُرْمَةُ اللَّامِ إِذَا انْشَقَّتْ مِنْهُ وَالمُضَوِّفَةُ لِأَمْرِ يُشْفَقُ مِنْهُ وَضَعْتُ فَلَمَّا إِذَا تَوَلَّى عَلَيْهِ وَقَدْ ضَاعَ السَّمْعُ مِنَ المَدْرِ وَصَافٌ إِذَا عَمِلَ وَقَدْ انْصَفَّ الرَّجُلُ صَاحِبُهُ بِنِصْفِهِ وَنِصْفُهُ وَاضْطَاقًا وَقَدْ انْصَفَّ النِّصْفُ وَيُقَالُ قَدْ انْصَفَّ التَّمَا بِنِصْفِهِ إِذَا انْصَفَّ قَالَ المَسْتَبِينُ بِنِصْفِهِ نِصْفَ النَّهَارِ المَاءَ عَظْمَهُ وَرَفِيقَةً بِالغَيْبِ مَا يَدْرِي وَيُقَالُ قَدْ انْصَفَّ الأَرَادُ سَاقَةً بِنِصْفِهَا إِذَا بَلَغَ بِنِصْفِهَا قَالَ السَّخَّارِيُّ وَكَتَبْتُ إِذَا هَارَى دَعَا المُضَوِّفَةَ اسْتَوْجَحُ نِصْفِ السَّاقِ مِزْوِيًّا وَقَالَ ابْنُ مِتَادَةَ مَرِي سَيْفٌ لَأَنْ نِصْفَ السَّاقِ نَعْلًا لِجَلِّ لِأَنَّهُ كَانَ طَوِيلًا أَكْبَحًا لَمْ يَكُنْ وَقَدْ نِصْفَ النُّعْمِ بِنِصْفِهِمْ بِنِصْفِهِ إِذَا خَدَمَهُمْ قَالَ وَالمُنَاصِفُ وَالمُنَاصِفُ المَخَادِمُ وَيُقَالُ قَدْ أُقِيْتُ إِذَا أُعْطِيَتْهُ وَقَدْ نِكَتُ إِذَا اجْتَمَعَتْ وَيُقَالُ المُنْحَرِضُ وَضَرِبَ الأُتَانَ وَاطْبَأَهُ السَّبْعُ إِذَا اشْرَقَتِ المَسِيلُ فَهِيَ مَلِجٌ وَقَدْ مَلَجَ البَرْقُ مَلِجًا وَلَعَانًا وَكذلك لَمَجَ الشَّيْءُ وَيُقَالُ قَدْ اسْتَجَاهَ شَيْءٌ اسْتِجَاهًا إِذَا انْضَجَّ وَقَدْ شَجَاهَ شَيْءٌ شَيْئًا إِذَا حَزِنَ وَقَدْ تَجَحَّى شَيْءٌ بَيْنَهُمَا جَمْعًا وَيُقَالُ قَدْ أُلْوِيَ بِهِ إِذَا هَبَّ بِهِ لَوِيٌّ وَالْوَاءُ وَقَدْ لَوِيَ الفُتُومُ إِذَا بَلِغُوا لَوِيَ الرِّبْلُ وَقَدْ لَوِيَ البَيْضُ فَهِيَ لَوِيٌّ إِذَا صَارَ لَوِيًّا وَهِيَ الَّتِي بَعْضُهَا مُنْفَرِقَةٌ وَبَعْضُهَا يُبْنَى وَقَدْ لَوِيَ بِهِ لَوِيًّا وَهِيَ الَّتِي لَوِيَ بِهَا لَوِيًّا وَيَتَانًا إِذَا مَطَّلَ وَيَقُولُ قَدْ أُنِدَ وَنَافَحَنَّ سِيدُ رُودًا إِذَا

خلد
ومقصر
ضو
عبي
اضفتالى
ضفت
انصف
انصدف
التهاولي
من اللواة
حامله
البيوة
شجوة
لوي

طلع

طلع لنا البدر وقد بد لنا الكواكب كذا وكذا يد واليه ويقال قد اشهرنا في الموضع أى قنا فيه شهرًا وقد شهرنا فلان في القاموس شهره وقد شهرني بآسوفنا لشهره أشهرًا ويقال انكفأت البيت فهو منكفأ إذا علت له كفاة أو كفاء البيت مؤخره وقد انكفأت في الشعر فانما الكفاة انكفأت بين قوافيه وقد انكفأنا قوافيا إذا اعطينته ناقة منقطع بولدها ولبنتها وبورها وقد انكفأت الاناء إذا قلبته وقول قَدِ اَنْحَيُّ عَلَى السَّعِينِ أَي زَادَ عَلَيْهَا وَيُقَالُ سَابَتْهُ فَارِي عَلَيْهِ وَإِذَا بَلَغَ رِيسَ عَيْنَيْهَا وَمَا عَنِ ظَهْرِ رِيسَ عَيْنَيْهَا أَي وَهِيَ الرَّسْمُ بِرِيسِهَا وَمِثْلُهَا وَيُقَالُ قَدِ اَنْحَيُّ هُوَ يُؤَدُّ بِهَا إِذَا اَعَانَهُ يَقَالُ مَنْ يُوَدِّعُ عَمَلُ فُلَانٍ أَي يَعْزِيهِ وَقَدْ اسْتَادَيْتُ الأَمْرَ عَمَلُ فُلَانٍ وَيُقَالُ ادْوَيْتُ لَهُ لِأَنَّهُ ادْوَيْتُ لَهُ إِذَا خَلَّتْهُ وَيُقَالُ قَدِ اَعْدَلُ هُوَ يُعَدُّ بِهَا إِذَا اَعَانَهُ وَقَدْ اَعْدَى فُلَانٌ فُلَانًا مَنِ خَلَفَ رِيسَ عَيْنَيْهَا وَيُقَالُ قَدِ اَعْدَى وَهِيَ إِذَا جَاءَتْهُ وَقَدْ أَحْدَيْتُهَا مِنْ العَيْنِ اِحْتَفِيزَ إِحْدَاةً وَقَدْ أَحْدَى بِنِعْلَةٍ إِذَا اَعْطَيْتَهُ نِعْلَةً وَقَدْ أَحْدَى إِذَا تَعَدَّتْ بِجَنَابِهَا وَقَدْ أَحْدَى التَّلَّعُ إِذَا قَالَتْهَا بِهِ وَمِنْ حَدِيثِ القَدَّةِ بِالقَدَّةِ وَيُقَالُ حَدَيْتُ الشَّفْرَةَ بِهِ مَحْدَرًا إِذَا قَطَعْتَهَا وَنَيْدٌ مَحْدَرٌ لِلسَّانِ وَيُقَالُ قَدِ الكَرِي الكَرِي ظَهْرُهُ كَرِيَّ الكَرِيَّ وَيُقَالُ اَعْطَى الكَرِيَّ كَرِيًّا وَنَعْلُهَا الكَرِيَّ وَهِيَ مِنَ الأَرْضِ إِذَا انْقَصَتْ وَالكَرِيُّ كَرِيٌّ إِذَا زَادَ وَهِيَ مِنَ الأَرْضِ إِذَا انْقَصَتْ وَالكَرِيُّ إِذَا اَطْلَنَاهُ وَقَدْ الكَرِيَّ إِذَا انْقَصَ اسْتَدْرَجَ مِنَ الإِخْرِاقِ كَذِيَّ إِذَا مَضَى مَا يَكُونُ مِنْ فُلَيْسٍ وَرِأْسُهُ قَدْ بَرَأَ وَقَالَ الأَخَرِيُّ وَكَرِيٌّ كَرِيٌّ وَمِنْهَا فَانْ هِيَ قَسْمَةٌ فَذَلِكَ وَأَنْ كَرِيٌّ فَعِنْ أَهْلِهَا كَرِيٌّ أَوْ وَأَنْ نَقَصْتُ فَعِنْ أَهْلِهَا نَقَصْتُ وَقَالَ ابْنُ أَحْمَرَ نَوَا هَفَنْتُ إِخْفَأَ بِطَبَقٍ وَالمُظَلُّ لِلمُضَلِّ وَالمُضَلُّ لِمَنْ كَرِيَ أَي وَلَمْ يَنْقُصْ وَذَلِكَ بِمَنْ

موضع
الانفال
كوت
كوت
استعدت
عده
وقد صدق بعدا
عده
عده

٥٣٢
٥٣٣
٥٣٤

انصاف النهار وقد كريت الشيء اذا اخوت المشي وانفعلوا
 عبده الحظيئة واكربت العشاء الى سهيل قال الشاعر في قطبي
 فيقول لنا وقال وقال فقيما العرب وهو الحارث بن كلثوم
 شتوه النساء ولا نساء فليكر العشاء ولياكر العشاء والخفف
 الزداء وليقل خشيان النساء ويروي ذلك عن علي بن ابي طالب
 عليه السلام وقد كرت بالكرة اكر وكروا اذا ضربت بها قال
 السيب بن جليس لم يرحب يداها للثقا كما تكرو بكفي لا عبد
 في صاع والضعاع المتطامون في الارض كالحفوة وهي ابو عمرو وقد
اقربت الجبل على الفرس اذا التفت ظهره ويقال قد قربت
 الماء في الخوض اذا جمعته فانا اقربه قريبا والقرى وقد قربت
 البعير العلف في شدته فيقربه اذا جمعته وقد قربت الضيف
 فانا اقربه قريبا ويقوم ويقربون الارض فانا اقروها قروا اذا
 سدعها حرج من ارض الى ارض ويقال **اقربت**
 من الحساب مائة اي اسقطت منها وهمت من صلوات
 ركعة وقد وهمت في كذا وكذا فانا اوفهم وهمما اذا سهوت
 وقد وهمت الى كذا وكذا اهم وهمما اذا ذهب وهمك اليه
 مثلها في هلت اليه اهل وهلة اذا ذهب وهمك اليه
 ويقال **اقربى** فلاننا على فلان اذا فضلته عليه في الغزوة وقد
 تحرت فلانا اذا كنتا كرم مندا باقرا ما ويقال قد **اقربت**
 اذا سققت ويقال قد اقربى الذئب بطن الشاة اذا سققت
 وقد اقربى او اجند وقد قربت اذا كنت تقطع الاصلح قال
 ابو زيد يقال **اقبست** الرجل على بالالف وقبسته نادا
 اقبسه اذا جسته بها فان كان طلبها اليقال اقبسته بالالف و
 يقال **اقبعت** با هذا اذا تبت بضيع وقد قبعت له وجهه
 اقبعت قبعا ويقال قد **احبست** اجساما اذا فعلت
 فعلا ضيبسا ويقال قد حبست بعدى حبس حساسه وخبسة

٥٣٥
 كرت
 صوع
 ٥٣٦
 اقربى
 الاسم
 ٥٣٧
 اقربى
 ٥٣٨
 اقربى
 ٥٣٩
 اقربى
 ٥٤٠
 اقربى
 ٥٤١
 اقربى
 ٥٤٢
 اقربى
 ٥٤٣
 اقربى

اذا كان

الاشمال

اذا كان في نفسه حبسا ويقال قد **اقربت** اذا فعلت ما
 تدوم عليه ويقال قد **ادمت** ركاب القوم اذا تآخرت عن جماعة
 الابل ولم تلحق بها وانبت موضع كذا وكذا فادمت اذا وجدته
 مذموما وقد ذمت فلانا اذا شكوت وانبت موضع كذا وكذا
فاخلت اي صادفت محمدا وقد حدث فلانا اذا انبت
 عليه ويقال **اقخل** في البلد اذا ابعدها ويقال قد **اقخل**
 يخل اذا توارى بنجوا ونحوه وقد **اقخل** ايضا يخل اذا دخل على القوم
 في التراب مثل الواو في الطعام قال امرؤ القيس في اليوم اشرب
 غير مستحجب انما من الله ولا واغل قاله وسعت ابا عمرو يقول
 يقال للشرايب الذي يشوبه الرجل لم يدخ اليه الوخل واشد الجرب
 مسكرا ك مسكرا فلان اشرب الوخل ولا يسلم متى البعير ويقال
الاح من ذلك الامرا اذا اسقف منديل الخامة واشد الجرب
 التيباني لبعض الرخايات ذلكما قد **الاح** بعته وقال انزلت
 اوضاع على واشدنا لمجن من ذي نخل شرواط محتجج بطن
 على سراويل الاسماط واشدنا لمجن من اصواب حاد شبيظ صلب
 عصاه للمطمع منهم ليس بماي محقت الجسم والتبظيم الشدود
 الطويل والمتمم الزاجر ويقال ما **ايتك** اليوم اي انتظرتك و
 المماناة المطاوله واشدنا الغيلان بن حبيب الاكمن فيها هراز
 فاني بسل ما ينها الخول والخائف **والهراود** واخذ الابل الملح
 عند قالم الكهيت ولا تهرير منهن منقل اي ياخذ الهراود واشد
 علمها قبل انصباح لوني وضبت لاما بعيد اللون من اجلها
 بقتيم ما نرى **والانصباح** تغير اللون ويقال **انصباح** النار
 ضمت في تضيوه ضبوا والجسم **تجتم** الارض اذا اخذت
 نحوها توبد ها ويقال **تجتمت** الامرا اذا كبت اجسامه
 تجتمت اذا تكلمت ويقال **الاح** حتى اي ذهب به ويقال
 لاح البرق والتبيف باوح لوحا ويقال **اقطع** الرجل اذا

٥٣٧
 اقربى
 ٥٣٨
 اقربى
 ٥٣٩
 اقربى
 ٥٤٠
 اقربى
 ٥٤١
 اقربى
 ٥٤٢
 اقربى
 ٥٤٣
 اقربى

انقطع عن الحجاج وقد قطعت الشيء فانما اقطع قطعاً وقد
 قطعت الطير اذا جاءت من ارض الى ارض ويقال قد اثلثت
 الشيء اذا امرت باصلاحه وقد اثلثت اذا هدته وكثره
 يقال للقوم اذا ذهب عنهم قد ثل حوشهم وقد اقلبت
 صورت في الفلاة وقد فليت واسد قليلاً وقد فليت بالسيوف قال
 الرازي اني علم ملك ترافي اقلبه بالسيوف اذا استقل في وقد
 فليت الشعر اذا تدبرته واستخرجت معانيه وغرسه ويقال قد
 اقلبت اذا صادفت ارضاً فلاة وهي التي لم تطر وقد فلتت
 الرجل والمجنون اقلد فلاة اذا هزنته وقد استعنت عبداً
 اذا اهلته فهو مستع وقد سبعت اذا اطعمته التسبع وقد سبعت
 اذا وقعت فيه ويقال قد سابع الرعيان اذا وقع التسبع في انبيهم
 قال ابو ذؤيب صعب الشوارب لانزال كانه عبد لآل ابي
 ربيعة مستع ويقال سبعت اذا اهلته ولم تبالي به قال
 رؤبه ان تمم ما لم تراضع مسبعا ولم تلده اتمه مقنعا اي لم
 تدفع الى الظفرة ويقال قد اقرعت اليد اذا جعلت
 لها قرعاً وقد قرعت ما نزلت حتى انتهت الى قرعها وكذلك
 الاناء اذا شربت ما فيه حتى انتهى الى قرعه وقد قرعت
 الفخلة اذا قطعته من اصلها حتى تسقط وقد اقرعت وهي
 ويقال امسك الرجل والبعير اذا طاطا راسه وانحى
 قال حميد بن ثور فضول الومة بالسجدت سجود النضاري
 لا ربابها ولا اسجاد ايضاً قنور الطرف قال كثير اخترت منا
 ان ذلك عندنا وسجداً عندك الصبورين راجع ويقال قد
 سجد يسجد اذا وضع جبهته على الارض ويقال اهد
 البعير فهو مسجد اذا القي جرانه على الارض ويقال قد هجد
 هجد هجوة اذا نام ليلة الاحمعي اعظم البعير اذا مكمت
 تسعين به على القيام ويقال قد هضم الرجل بعض اعضاءه اذا شدة

قطع
 ثلث
 فلي
 فلي
 ثلث
 سبغ
 بصف
 ربيعة
 ربيعة
 تدفع
 لها
 الاناء
 الفخلة
 ويقال
 قال
 لا ربابها
 ان ذلك
 سجد
 البعير
 هجد
 تسعين

انزل

الاصح

واستمطك الشيء من ان يصير عرسه او اجلته قال اللسان كل
 دائم الاصلام وقال طفيل ولم يشهد الهيجا بالوقت معصم وقد عظم
 بعصم عظامه اذا منعه وقد عصبه الطعام اي منعه من الخبز وقد
 اعصمت القرية اذا جعلت لها عصماً اي قد اقصت القران
 اذا نبتت حكاها الفراء قال الكسائي وقد فسخت يده افسحها
 فسحاً وفسخت في عظمه اي عظمه وقد اقصت القدم اذا صامها
 وجلس افاذا جرمها من شئ وتقبلوا قبل يحيى اي صبحوا واضعوا
 اسمعوا الناس تصحيتهم واضعوا ضميرهم ويقال قد ارضنت
 لهم الطعام والشرايب اذا ارضطهم وهو طعام راءه وراهن اي دام
 وراهنه اذا ارضت قال ابو يوسف حكاها اي جرمها وانشد الاخشع
 لا يسبقون منها وهي راهنه الامهات وان علوا وان اهلوا و
 قد ارضنت في ثمن السلعة اذا اسلفت فيها قال الشاعر عرسه بنة
 ارضنت فيها الدنانير وقد رهنه عنده وهما في غير الف قال
 الاحمسي ومن روى بيت بن همام فلما ارضنت لخطا فهو مجنون
 وارضنتهم بالكافة اخطا وانما الرواية وارضنته ذلك كما يقول
 وثبت اليد واصك عينه وهضت اليد واخذ يشعره ويقال قد
 اصفقوا على ذلك لانما اذا اجتمعوا عليه ويقال قد صفقهم
 يصفقهم اذا صرفهم وقد صفق عينه يصفقها اذا طرق ويقال قد
 اصفق حديث القوم اذا افسد وقد عفت الشاة تعفت
 اذا كانت مهزولة ويقال قد اهرت الرجل اذا حقد في
 الذهاب مفجوراً وقد هرت العبد وغرته هرب هرباً اذا ذهب
 ويقال قد اصعب البعير والذئب اذا انقاد في حبه هرباً
 ويكي ابو عري وقد اصعب الماء اذا حمله الطحلل ويقال اهابك
 مصعباً وقد اصعبت اذا زكت عليه صفة او شعرة فلم تقطع
 وقد صعبت الرجل فانا اصعبت فحبه ويقال ادهنت
 الرجل اذا صافته مذوماً وقد دهمته اذا استكونه ويقال قد ادهنت

٥٤٩
 ٥٥٠
 عرس
 فسخ
 ٥٥١
 ٥٥٢
 ٥٥٣
 ليل
 صنف
 عرس
 حمر
 عرس
 حمر



الاشجار

جوز

الاشجار ٥٥٥

جوز

جوز

جوز

جوز

جوز

جوز

جوز

جوز

٥٥٤

وقد نبت الطيب قشرة فمما وفتق الخياطة بفسقها فتقا وقال
 ما **احاك** فيه السيف وهذا سيف لا يجلب شيئا
 ويقال قد حاك في مشيت يجلب شيئا ويجبكا نا ويقال احاك
 في جديس من شئ ويقال قد **اكنك** اي اعطك كذا
 وكذا وقد زكنت انا وكذا اي علمت بالاشجار زكيت من
 امرهم يقبل الذي زكوا ويقال قد **اهزل** الناس اذا اصابت
 امواتهم سنة فزولت وقد هزلت وابتى اهلها هن لا اذا علمت
 بهاعان هول منه ويقال قد **املكت** فلان اكلت به اذا
 زكيت اياها وقد ملكت المرأة اذا تزوجتها وقد ملكت العجين
 اذا شددت عجيبه ويقال قد **اجبته** وكذا الجارية
 وهائيه ويقال في مثل انا سماعا فاسا بجارية ويقال اجبت
 الصخرة اذا خرقها او سمي بخل من بخل كذا بجره بالانه كاه لا
 يحفر يتر ولا صخرة الا امارها وقد جبت القيص اذا صوت
 بجيبه ويقال قد **الجت** اذا سموت الليل كله وهي الدجعة
 وقد اجت اذا سموت من اخر الليل وهي الدجعة ويقال قد يلج
 بديج اذا اخذ الدلو من بخرج من البرئ نسي بها الى الحوض
 حتى يفرغها فيه وهو الدالج ويقال قد **اجز** القمل اذا
 كان لثان جزى اي يضرم وحكي لنا ابو عمر وقد جز القمل جز
 جزوا اذا ليس وتعرفه جزوز ويقال قد جزفت العجوة والكبش
 ويقال في التيس والعنز قد حطفتها ولا يقال جززتها ويقال
 لا عجمي اذا تكلم بالعربية قد **اقصص** ويقال قد اقصت
 الشاة اذا انقطع لها وخلص لبها ويقال للرجل اذا كان
 يتكلم بالعربية ثم حسنت لغته ولم يلعن قد **بجج** ويقال قد
اهمني الامرا اذا اقلقت وجزيت ويقال قد هظ المرء اذا
 بفي ويقال قد اهنت الشعر والبركة اذا ذابت ويقال لباذيب
 من السنام الهاوم قال العجاج وانهم هاسوم السديف لواري

٥٥٧

شعر

عالي ٥٥٨

حبر ٥٥٩

٥٦٠

٥٦١

٥٦٢

حبر

٥٦٣

فق

٥٦٤

حرف

اتقار اذا تبعه فاللبا هلي ولا يزال امام القوم يقتمر قال
 ابو عمرو ويقال **اشمر** من الجفد والمخوض اذا ملة اشمر او
 يقال شمرت اذا بعت وشمرت اذا اشترت ويقال شمر
اطل الرجل اذا مالت خشفة لونه او غيره قال الشاعر وسائله
 فسائل عن ايها فقلت لها وقعت على الحسن تركت باله قد اطل
 وما السهلة المشغاة من النسوة وقد طلعت الابل من الجوى
اطل بالاطل او فاعلم بالسر يطلى اي يتضره ويقال قد **احبر**
 بجلده واذا امرت بغيره او صادفوه الا في السراجين لا في الاذن
 وتعتق في الاذن في حياض من تشبهها قال الشاعر وقد يقال ايضا
 البطار ولا تحلبها احبار وقال الاخر لفتا شمرت في اهل
 قيد وقادوت تجتمعي حواض من حياض تاديب ما فعلت في
 ذلك الحق بخرقها فقلت واشيا تلحني عاريا وافلتني منها
 حادى وجيتي جز الله خرا جيتي وخاوتيا وقد خبره بخبره
 حبرا اذا ستره والمجرة والمجن السور ولا يعتدل بناؤه
 في وضعه يحبرون اي يمزجون قال العجاج فالحمد لله الذي
الط الحبر ويقال قد **احبر** في طلب الحاجه اذا جرد
 في طلبها وقد **احبر** اذا انا القبار وقد **احبر** تغير اذا بغي
 والفاخر الباقي والغبر البقي من اللبن يبقى في الصبر وقتر
 الليل بقاياها وكذلك حبر المرض وغبر الحوض قال ابو بكر
 ومبر من كل صبر حيص وضاد مرصع وداوم قيل ويقال قد
افق قون الشمس اذا اصاب فتقام من السحاب قيدا
 منه وقد افقنا اذا صادفنا فتقا وهو الموضع الذي لم يطر
 وقد مطر ما حوله قال الرازي لها في العام ذي القنوق
 وقال السيد والتصديق بعد تعب ناصر سفيق يطل تحت
 الفنى الوريق يسوق بالبحن كالحروق وقال الحروق الذي
 قد انقطعت حارقه وهي محبسة من الورك فيقوم على فرد رجل
 وفر

عن حرفتها وجوز عابد وقال الاخر يصفك عن كابر والمتميز
 يقال هك ما هك ويقال قد اقرهم في صلته اذا
 تركها ويقال قد وهت في هذه المسئلة اي عاظت بها ويقال
 وهت الى كذا وكذا اذا ذهب وهي الين ويقال قد اشكل
 على الامر وقد شككت الكتاب والطاير هما اشكولان ويقال
 قد استغاثني فلان في الجحش ويقال غاث غاثا الله اليل في غيبها
 غيظا اذا غيظها الغيث وقد غيشت الارض غشاغشا وهي
 ارض تغيش غشاغشا ويقال لا الاصمعي واخبرني عيسى بن عمر
 القتيبي ان ابن عمر بن العلاء قال سمعت ذا الرقة يقول قال الله
 اني بيني فلان ما افضعها فليس كما كيف كان المظن عندكم قالت
 فسماها شيا ويقال قد انجحت الفرس اذا استبان حملها
 ترى نتوح ولا يقال نتوح وقد نتجت هي ويقال
 للرجل اذا ذهب منه شئ يخلف مثل من مال الوارث او غيره
اخلف الله عليك من خطا بلذيق الخبيث يرمي يقال
 لا الاخلف مثل من والدا واخ او من لا يستغيض خلفاته
 عليك اي كان خليفة عليك من مصابك ويقال **اصفد**
 اضافة اذا اعطيت مالا او هبت له صيدا ويقال من الوفا
 قد صدق شروصفه ويقال استبعث القوم اذا كانوا قد
 سبقوا فلجمعهم واستبعثهم اذا مزوا بالقبضت معهم ويجمعهم بقا
 مثل ويقال **اق راعه** يوزعه ارباعا اذا اعراه و
 قد اوزعه اذا اهرم قال القليل بناؤه ريت او يخرجان اشكره
 اي الهجز ويقال وزعته زعمه ووزعا اذا كففت وقال الاصمعي
 جاء في الحديث من يزع السلطان اكثر من يزع القران و
 يقال لا ية للناس من وزعة اي من كفتة ويقال **احدثهم**
 من الغنمة احذير احذوا اذا اعطيت منها والاسم الحديث والحذرة
 والحذباء ويقال حديث يده بالسكين احذرها اذا قطعها و

٥٤٧
 وهو
 شكل
 غيث
 فاشع
 نتج
 خلف
 صدق
 نزع
 حاذق

يقى

يقال هذا شراب يجدي للسان وقد حوت النعل النعل اذا قدتها
 عليها ومن حذ والقدة بالقدة ويقال قد اصعدك في الارض
 اصعدا او قد صدقك في الجبل وعمل الجبل قال ابو زيد ولم يعرفوا صعدا
 ويقال اكسبت السقا الكسبة اكنابا فهو مكسب وكسبت اذا سدته
 وقد كسبت البغلة الكسبة اكنبا اذا حمرت بين شفرها بالحملة وكذلك
 كسبت الكتاب الكسبة كسبا ويقال اسررت الشئ اذا كتمته قال
 ابو عبيدة ويقال ايضا اسررت اذا اعلنت وهو من الاضداد وقد
 سررت الصبرة اسرته سرا اذا قطعت سرته والشئ ما قطع يقال الضن
 قطع سرته وسرته والستره التي تبقى وقد سررت السرته اذا
 جعلت لطفه سرورا فدخل في قلبه ليقبح به يقال سررتك فاقبح
 اسرته اجوف ويحك لنا ابو عمرو فناء سرا اي جوفاء ويقال اسررت
 الشئ اذا اظهرته قال الشاعر في يوم صفين فابرحوا حفره واخا الله
 صبرهم وحق لثروت بالاهك المصاحف اي اظهرت وقد سررت الافظا
 فانما اسرته اذا جعلته على خصف ليجف وكذلك سررت المبل ويقال
اجروت الفصيل اذا اشقت لسانه لانه يوضع فالك عروبون
 معدى كرت فلو ان قومي انطقتم وما هم فطقت ولكن الرماح اجرت
 اي لو قاتلوا ابلاوا لذكرت ذلك وفخرت به ولكن رماحهم اجرت
 اي فطم لسانهم من الكلام لانهم لم يقا تلوا ويقال اجرة الرمح اذا طغته
 وبرا الرمح فبال القاصر ويحترق في الهيجا الرماح وتدعى ويقال
 قد اجرت ريسه اذا تركه يصنع ما يريد ويقال اجروت النوق فانما اجره
 جروا وقد جرت الناقة تجر اذا انت على مضى بانها وزنه بايام ولم
 تنيم وقد جرت عليهم جريه تجرجروا اذا جفى عليهم جنابة ويقال قد
اطاع النخل والتجرة اذا ادرك ثمره وامكن ان يجنى و
 يقال اطاع المرعى اذا امتنع المرعى وامكن من الرعي ويقال
 في هذا الحفظاع ويقال امره بامر فاطعه بالالف لا غير وقد
 طاع له اذا انقاد له يقرب الف ويقال احرفت ناقه اذا هزلنا

اصعد في الامراء
 شق عليك

صعد

كسب

اسررت

٥٥١

٥٥٥

٥٥٦

٥٥٧

طاع

ومن قبل المتأفة المهزلة حرف وقد حرفت الشيء عن جهته كماها
 ابو عبيدة ويقال **اضاع الرجل** فهو مضيع اذا ضاعت ضيعته
 وكثرت ويقال قد ضاع ذلك بصوغه وضوعا اذا حركه قال
 الشاعر يضيع فوادها سدا بغمام اي يحركه وقال الهذلي في حيان
 ينضاعان في الفجر كل احسا ذويت الريح او صوت ناعب ومنه
 توضع الطيب الحرك والنشيت راجع قال الشاعر توضع سكا
 بطن نعان ان شئت برزيبك في نسوة خضرات ويقال قد
أقرس الراعي اذا فرس الذئب شاة من غنمه ويقال قد فرس
 الذئب شاة يفوسها فرسنا واصل القرص دق العنق ثم كثر واستعمل
 حتى صار كل قيل فرسنا ويقال قد **أطرف** البلاد اذا كثرت طريفته
 في المطرف التصق اذا ابيض فاذا بليس هو حلي ويقال قد طرف فلان
 كذا وكذا يطرف اذا صرف اليه قال الشاعر انك وانك لند وكلمة
 بطرفك لا ذى عن الابعده وقد طرف الرجل بطرف طرفا اذا طبق
 احد جفنه على الاخر ويقال **أقرف** لذلك ما دانت له
 ولا خالط اهله ويقال قد قرفت القرصا فرقا وقرقا وكذلك
 قرفت الزمان ويقال قرفت فلان بكذا اذا اتمته به ونسب اليه
 يقال **اساق الرجل** فهو مسيف اذا هلك ماله وقد ساق
 المال يسوق اذا هلك ويقال رماه الله بالسواق كذا رماه
 ابو عمرو والسيباني وغارة قال سمعت هينا ما يقول لا يعرف
 اق الاصمعي يقول السواق بالضم وقال الادواء كلها يحيى
 بالضم نحو الخازن والذكاغ والفلاو والمحال قال ابو عمرو
 لا اتما هو السواق ويقال ساق الشيء يسوق اذا استمر قال
 ذو الرمة ساق بطيخة العريبي ما دنها بالنسك والعيني
 الهندي مختضب وقد **اساق على كذا** وكذا **استيف** المتأفة
 واستفى يشفى استفاء اذا استوف ويقال ساق الشيء يسوقه
 سقوا اذا جلاة قال ابو عبيدة ويقال **اتلك فلان** اذا اخذ

صبيح
 ٥٧١
 ٥٧٢
 ٥٧٣
 ٥٧٤
 ٥٧٥
 ٥٧٦

تلاذ

تلاذ من المال ويقال تلاذ في رضى كذا وتلاذ في رضى فلان اي قام و
 يقال قد **أرق** المحابل اذا لم يضع في جبال صيدا وقد اورد الفارسي
 اذا لم يغم شيئا وقد وقت النجعة ارقها اذا اخذت ورفها ويقال
أوقت الماء فانا ارقه وكذلك الارقت للم ويقال قد راقت يرقه
 اذا اعجمه ويقال قد راقت الشراب يروق اذا صفا ويقال **أخفق**
 القوم اذا غرووا فلم يبقوا وقد اخفق النجم اذا تولى للمغيب وقد
 خفق الطائر بجناحه خفق خفقا وخفقا نا وخفق قلبه يخفق ويقال
 قد **انفشت** الابل والغنم اذا ارسلتها تترعى الليل بل رايع وهو
 ابل تقايش ويقش ويقاش وقد نفشت الصوف انفشت نقشا
 قال قد **أقرش** اقرشا اذا سعى به ووقع فيه وقد قرش يقرش
 اذا كسب وجمع ويقال قد **الطلع** الغل يطع اطلعا اذا خرج
 طلعا ويقال غلعه وطلعه اذا طالع النخل اي كانت طول من ساويه
 وقد اطلعت من فوق الجبل واطلعت وقد طلعت عنهم اطلع اذا ضيت
 عنهم ويقال **أثرى** الرجل يثرى اثرا اذا كثر ماله وقد ثرى الارض
 يثرى اذا كثر ثراها وقد ثرى بذلك يثرى اذا فرح به وقد ثرى
 القوم وغروهم اذا كثر ثاهم ويقال **أدان** يدين اذ اذ اباع
 بدين واذان يدين دينا اذا كثر دينه وقد اذانه بما فصل بدينه
 اذا جازاه وقد دان له يدين اذا كان في طاعته ويقال قد **أكف**
 يكفنه اكنافا اذا اعانته وقد كنف لابل يكفها اذا عمل لها كنفقا
 وهو الحظيرة من الشجر وكشفت الجبل كشت ويقال قد **أطاف**
 برذا الم به وقد طاف حول الشيء يطوف طوفا اذا دار حوله وقد
 طاف يطوف طوفا وطاف يطاف اطفا فاذا قضى حاجته والطوف
 العذرة ويقال تبس طوفة في بطنه وقد طاف الخيال يطرف
 يطوف طيفا وانشد ابي الم بل الخيال يطيف ومطافلك كرم
 ويشعوق قد **أحلب** قبة فهو يحلب اذا جعل عليه جلد
 طبخة فطير التي تربها عليه حتى تبس قال الجعدي كنعنة القيد

صبر
 كثر
 صبح
 كثر
 كثر
 طوع
 ثوى
 كثر
 كثر
 طوف
 ٥٧٥
 ٥٧٦

المجلب وقد جلب على سجيل طيباً اذا صاح به من خلف واستغنى
 لبسوق وقد جلب الجلب على جليلياً وقد اخاف القوم بعضهم
 اعاقه اذا عاقف ابههم الماء فلينسبه وقد عاقف الابل الماء فاقافه
 عاقفاً وقد عاقف الرجل الطور عيقاً عاقفاً اذا نجرها وقد اصاف
 الرجل يصفى اذا اولده بعد ما يسهن ولد وولد يصيقون ويقال
 صاف يوضع كذا وكذا يصيف صيفاً اذا اقام به صيفته ويقال الصاف
 السهم عن الغرض وصاف اذا عدل عنه ويقال **الربع** الرجل يربع
 اذا اولده في فناء وسبه وولده يربعون ويقال قد اربع وربع اذا
 حتى الربع قال الهذلي من المرعبين ومن اربل اذا اجتمعت الليل كالتا
 ويقال قد ربع الحمار ارضه ويقال قد ربع الرجل وذلك اذا اخلت
 عصىه تحتها فاخذت بطرفها واصابك الاخر بطرفها ثم رفعت على البعير
 وربع الرجل اذا اخذت بيده فاشبهته ورابعته واشتد في ابن الاخر ابو
 باليت ام الغر كانت صاحى مكان من امسى على الركاب ورابعته
 تحت ليل ضارب بصاعده فتم وكلف حاجب ويروى مكان من الشا
 ويقال ربع حبله يربعا اذا قتل على اربع قوى ويقال قد ربع يربع
 اذا وقف وتحتس يقال قد **اججم** عن الامر واججم منه اذا اجتمعت
 عنده ولم يقدم عليه ويقال قد ججم الحاجم يججم وقد ججم ثدى المرأة اذا نسا
 وقد ججمت الجمل اججمه اذا جعلت على فمها لثاكة بعض وهو جمل يججم
 ويقال ما ججم الصبية ثدى امها ما مضه ويقال قد **اشخص**
 الراعي اذا جاز سهمه الغرض من اعلاه وهو سهم شاخص قال
 ابو عبيدة ويقال اشخص فلان بقلان واشخص اذا اعتابه وقد
 شخص الرجل لسفاهه ليخص شخصاً وذا شخص بيصره اذا فتح
 عينه وجعل لا يظرف ويقال قد **اجرم** من الجرم ويقال قد
 جرم القتل جرمها جرمها اذا صرفها وهذا قتل الجرام والجرام
 اى لصرام حكاهما ابو عمرو والجرام الضمير الجرم اى صدم
 ويقال قد **اقصت** النمل فهو مقوم وهو ان يوقع للصله من النمل
 والروب

عب

صيف

ربع

الربع

ربع

جسم

شخص

جرم

قصة

والروب وهو القوم ايضا يقال قوم يقوم قوما اذا اكل اكل ضعيفاً
 ويقال هو يقوم يقوم اليه ويقال قد **اكرم** قومهم وقومهم
 سفته يعطها ما عا اذا منم كما يقال قد **انجج** يوضع ارضاً اذا
 اهوى بيده الى خلف ليتناول شيئاً ويقال ما رجح المتجرباً يرجع رجفاً
 ورجحها ابو يقال قد **انجج** امره فهو منجج اذا حمى عليه قال الرازي
 بالبيت يتجرى والمق لا يفتح هل عدو يوماً وامرى يجمع ويخت
 رضى رقبان يبيع كل ما يات به يبيع يبيك لبت وسواها المراد
 ويقال **انجج** اذا حرق وضمت طرافه ويقال هذا نجج بناقته اذا
 صرط عليه اخلا فها جمع وكذلك **الكنس** بها فان صرطت على
 قيل **ثلث** بها فان صرطت فثلاثين قيل **ثلث** بها فان صرطت
 قيل **خلف** بها ويقال قد جمعت الشئ المتضرب اجتمع
 ويقال الحمار يبر اذا شئت قد جمعت الثياب اى قد لبست اللبس
 والمخارذ والمحفرة ويقال قد **اقاض** بالقرح اذا اقع بها
 وقد افاض للناس من عرفات اذا دفعوا ويقال قد افاض البعير
 بجرته اذا اخرجها من كرو وقد افاض القوم في الحديث اذا اذنعوا فيه
 ويقال قد افاض الماء بفيض فيضاً ويقال قد **اراض** الحوض
 ارضى الماء اسفله وحكى ابو عمرو في الحوض ورض من ماء و
 انشد وروضه سقيت منها ويغوثي وقد اراض هذا المكان
 واروض اذا كرت روضاً وروضاً وقد اراض الدابة بروضها وروضاً
 ورواضاً وقد **اقلص** البعير اذا ظهر سنامه شيئاً ويقال
قلص الطل بقلص فلو صاً وقد قلص الماء اذا ارتفع في البرزخ وقلص ثوب بقلص
 ماء فلبص وقلص قال الرازي ياربها من ادر قلص قد ججم
 حتى يانقاص وقال امرؤ القيس فاوردتها من اخر الليل مشرباً
 بلا ثوب خض ما وهن فلبص وهي قلصة وجمعها قلصات لاء الذي
 يجم فيها ويرقع ويقال قد **اجمر** الامر اذا انا وخصر واشتد
 الاصبغى حبياً ذلك الغزال الاحمر ان سكت ذالم الغزاق اجماً وقد جم لاء

الانزال

علم

كبح

٥٧٩

كبح

كبح

كبح

كبح

كبح

كبح

كبح

كبح

كبح

كبح

كبح

كبح

كبح

يجمع جموعاً إذا كثرت في البر واجتمع بعد ما استبقي ما فيها وقد عرفت
 يجمع جملتها إذا ارتكبت من الركوب أياً ما و القامط بوعم و يقال أشمس
 لشم آتياً وهو ان يروا فقاراً سمه و يجمع من بعضهم قال يقول مرضت
 عليه كذا وكذا فإذا هو شبيه لا يوجد ويقال بنفاه في وجه إذا استعيا
 أي عملوا و سمعت الكلام يقول استعيا إذا اجازوا عن وجههم بينا
 أو شاملاً ويقال شيمت الشيء استعيا وشمها ويقال قد استعان
 بكثرة إذا رفع ذكره قال أبو عمرو قال العيسر استعيا بالشيء يعرفه
 وقد شامه يشيد شيداً إذا جتصصه والشيد المجلش ويقال قد
أفاد بالأفاد عيلاً ويقال فأد بهيد فيعد إذا انجض فأد يقود
 فوداً إذا مات ويقال استععب الرجل إذا مات أوفاد فيراً
 لا يرجع وقد شعبت الشيء إذا أعم بئنه وأصلحه وقد شعبه يتبعه
 إذا فرق ومنه سميت التبت شعوب لأنها تفرق ويقال قد أسئل
 يسئل إذا سرف وقال في بني فلان أسئلة أي سرفه ويقال اتبناهم
 عند أسئلة أي عند أسئلة السبيوع فالسلا راجع هذا سلاح
 كابل والرد ووزن من سويج التلج وجاء في الحديث لا تقول
 ولا أسئلة وفيه سئل التتق سلسلة ويقال قد أحمل الحارز
 والسلاح لم يقل أغلا لا إذا ارتكبت الأهاج من الصبيح وقد عمل جمل
 إذا طاق فالسلاح جزءا من جمل جمل جمل بالامانة
 كاذب وقال الآخر حدثت نفسك بالوفاء ولم تكن القدر واوية فالسلاح
 جمل الأصبع وما في الغنم فلم يسمع فيه إلا حمل جمل غلوة وجري وما
 كان لتبنا يقل ويقال جمل جمل يعني يقل جمل ويقال
 قد عمل صدره يقل علة إذا كان ذا غش ويقال قد عمل يقل إذا
 كانت له علة فالسلاح جزءا من جمل جمل جمل جمل جمل جمل جمل جمل
 الجلة ويقال قد عمل الرجل من يقل إذا كثرت ثلثة والثلثة الصفي
 ويقال للصف والوبر والشعر إذا اجتمع ثلثة فإذا انصرف الشعر وحده
 والوبر وحده لم يقل لثلة ويقال كسنا جمل ثلثة أي جمل الصفوف
 وقال

شم
شبه
شد
شعب
التجسس
سلك
في الغرير
٥١٢
قال
٥١٥
ابن قلوب
٥١٦
٥١٧
قال
٥١٨
أي يقصد
قصدها

وقال

الانفعال

وقال الصان الكبيرة ثلثة ولا يقال للعزى فاذا اجتمعها فاجعلها أيضا
 ثلثة ويقال قد نكل عرسه ثلثة إذا ذهب عرسه وشرفه ويقال أفضت
 للثانية إذا وجبت فيها الفريضة وقد فرضت للمساكين والذين
 إذا خرزت فيها وقد فرضت لربي التوبان ويقال قد أركضت
 الفرس إذا أعظم ولدها في بطنها وعرك قال الشاعر ومن كضه
 صرحت أبوها ففان لها العلة من العلة ثم وقد ركضت الفرس بوجه
 إذا استحصته يقال قد أماتت فلانة إذا ماتت لمرأيتها أو بنوتها
 وقد مات الرجل وغير موت موتاً ويقال قد أشبت الرجل
 بينن أي شبت لمرئيه فهي شبت ويقال شبت الفلام يشيب
 شيباً وشابت النار شبت شتاً وشبوا أو الشوب ما شبت به
 النار ويقال شبت لون المرأة حمراً أسود ليس شبتاً إذا ضاها و
 حسنة ويقال شبت الفرس شبت شيباً وشبياً ويقال أصح
 القوم فهم مخفون إذا كانت في المولم عاهرة ثرا رفعت وقد
 صح الإنسان وغيره يصح صحته ويقال قد أمرض الرجل إذا
 رفعت في ماله الفاهته وقد مرض الرجل وغيره مرضاً ومرض
 الرجل إذا فارت أصابة حاشته قال الشاعر رائت أبا الوليد
 غداة جمع بر شيب وما قصد الشبايا ولكن تحت ذلك الشيب
 حزم إذا ما ظن مرض أو أصاباً ويقال قد أحرج الرجل إذا
 جريت إليه وقد صيرت لأبلى حرجاً وقد أكلت الرجل إذا
 إذا وقع في بلد الكلب وهو شبيهة بالجنون وقد كلبت الأبل
 تكلب كلباً فالسلاح جمل جمل جمل جمل جمل جمل جمل جمل
 الكلب ويقال أحرجني الفرس أي فقن فأحرجني عليه وركبت
 الطريق فكافأ لنا البصر وقد عرفت الشيء المحجة عمراً ويقال
 قد المسن العيون وهو إذا است في سنامه أي بظن قلبه لا يظن
 ويقال لمست الشيء فأنا المسلسل لمست المرأة فأننا المسلسل
 لسافسيتها ويقال أحجد الرجل من جمل إذا كان ضيقاً

فجر
٥١١
كج
٥١١
كج
٥١٢
كج
٥١٣
كج
٥١٤
كج
٥١٥
كج
٥١٦
كج
٥١٧
كج
٥١٨
كج
٥١٩
كج

قليل الخبز وعلى البعير ومن بعضهم هو الا تكذ القليل خبزاً الصديق سسكا
 ويقال في هذا المعنى ايضا جحد الرجل جحداً واحداً والفتحة نال الغريم ذوق
 بيضاء من اهل المدينة لم يذوق بليسا ولم يذوق حولا محبته وقد جعلت
 الشيء اجده محمداً ويقال قد **أظهرنا** اي صرنا في وقت الظهور
 وقد ظهرت على كذا وكذا أظهر عليه اذا اطلقت عليه ويقال **أفضيت**
 البعير فهو نضو اذا صوته واذ هبت له ولجج انضاً وقد نضوت
 السيف وانضبت اذا سللت من تحته وقد نضوت ثوبه حتى اذا القبت
 منك وقد نضاً أيضاً بنضوا اذا نضل وقد نضاً الفرس الخيل
 اذا نضت ما وانضت منها ويقال **أضلت** بعيرى وفرسي اذا ذهب
 منك وقد ضلت المسجد والدار اذا لم تعرف موضعها واذا كان
 الشيء مقيماً قلت ضللته واذا ذهب غمك قلت **أضللته** وقد
أخلف الطلح اذا خرج غلفه وهو مثل الباقية الغضن يخرج
 فيه فترعاه الابل واحد شدة غلفته وقد غلفت الدابة غلفاً ويقال قد
أولع بكذا وكذا ابلت ما ولا سم الوروج والعتير ابلت ما ويقال
 ولجج الرجل يلجج ولعا ولعانا اذا كذب قال ذوالاصبع لعدو في
 ولا اسلك ان تلذبا وان تلعا وقال الاخر وهن من الاخلاف والولعان
 اراد من اهل الاخلاف والكذب ويقال قد **اكاس** الرجل
 فهو يكيس اذا اولد له ولا اكباس وقد كاس الولد يكيس كيسان
 قال الشاعر
 هلا عيونكم ظلمة اذا ما كنتم مستظلين اعشارياً على واكل
 مالي وجبنا من رجال الاخرى فلو كنتم بكيسنا كاست وكيس الامة
 يعرف في الدنيا ولكن انتم حقيقتكم غفنا ما نرى فيكم مينا
 ويقال قد **أخزرت** القوم انما اعطيتهم خزرة بدمعها
 هي الشاة السخينة والنجح جزر وقد خزرت الجزر واذا خزرت اوجلدها
 والخلية للابل بمنزلة السخ السخاة وقد خزرت الماء اذا صر وعار
 وقد خزرت القفل اذا صرته ويقال **أصقر** الشيء فهو يقر اذا كا
 مره ويقال للصبور المفس قال البيهقي من على اعدائه وعلا الادهن

591

ظفر

نضو

ضال

وزن الابل

غلف

592

ولع

593

البل

594

جزر

الجزر

مف

595

ظفر

الاصال

خلو كالعسل ويقال موعنة موعرها اذا ذرها ويقال **أعق**
 الشيء يعق عقاء اذا اشتكت مرارة ويقال لا تمك من أعق ولا خلوا
 فترود ويقال عقى الصيرة يعق عقى اذا حدث حين يخرج من بطن امه
 ويعد ذلك مادام صغيرا واسم حاجته العقى ويقال اخرض من كلب على
 عقى صبي ويقال **أجنى** الشيء اذا ادرك ثمره لا جنتاً وقد جنتنا
 جنتاً الثمرة يجنبها حتى ويقال قد **أقدت** خيلة اذا اعطيت بخيلة
 بقودها وقد **اسقمت** ابله اذا اعطيت ابله يسوقها وقد قدوت
 الخيل اوقدها فوكدا وسقنت الابل اسوقها سوفاً وسيافاً وحكي ابو عبيدة
اسقني اهابك اي جعله لي سقاءً ويقال اسقنته اذا جعلت له شرباً
 لاصبه وقد سقنته ماءً اذا اعطيت ماءً يشر به ويقال سقاه اشتد الغيب
 واسقاه ويقال سقى بطنة يسوق اذا استسقى ويقال **أجدع** غداؤه
 اذا اساء غداؤه ويقال قد جدع انفسه واذا تدبجد عنها جدعاً وقد
أجل الحساب مجله اجلا لا وقد اجمل في صنيعه مجمل اجمالاً وقد
 مجل الشحم مجله جلا اذا اذابه وقد اجمل الرجل اذا اذابه الشحم والالية
 ويقال لما اذيب منه الجبل وقال الهذلي بقائل اجوعتم بمكلاه من الفرق
 برعبها المجمل اي يلهها ويقال **أخلف** الرجل ذوقاً مختلفاً اذا
 استعذب الماء واستخلف به مختلف مثله ويقال قد اخلفت التجمم اطلاقاً
 اذا الممخت فلم يكن فيها مطر وقد اخلف الرجل في معاده ويقال لمن
 ذهب لعمال او ما يستعاض اخلف لفته عليك ويقال لمن هلك له والدارم
 اخرج خلفاً لله عليك اي كان الله خليفته والدارم وقد خلف فلان فلاناً
 اذا كان خليفته ويقال خلفته اذا جنت بعده وقد خلف في من الصيام
 يخلف خلواً اذا تقهر وقد خلف فلان اذا اسند وفلان خالف اهل بيته
 وخالفه اهل بيته والمخلف من القول الردي ويقال **أقرنت**
 اصحابي اقراناً اذا امرتهم لانهم القاسم وكذا هم عند قوم لصغرهم
 عندهم وقد قرنت للقوم خلة فانما اقرنتها واقرنتها اذا اسقنتها ثم قرنت
 ما فيها اذا قد قرنت كبده اقرنتها قرناً وقرنتها تقرباً وهو ان تقرب به وهو

في غلظ

ساكنة الطاف مبرية

الباء

حجر

قمر

سقي

جمع

مجل

596

خلف

فوق

قرنت

قرنت

حق تفرقت كبده انفرأنا وافرت الكرش افراأنا اذا شفقتها والقيت
 ما فيها ويقال **المسست** بالغم اسائنا وهو اسنا وكما الخ الماء
 وابست بالابل عند الحلب وهو صوت للرعي يشكن به الناقة
 عند الحلب ويقال **ناقر يسوق** اذا كانت تدب عند الاسباس وقد
 وقد بسست السويق والذيق **اليسر** اذا بلت شئ من الماء
 وهو اسد من اللث بلل ويقال قد بلت عفا ويراذا الرسل نامة واداه
 ويقال **اسمك الثوب** سما لا اذا خلقت ويقال قد سملت بصره
 وسملت بصره اسمها سمل اذا فقاها قال الاصمعي قال رجل بن العري
 لخرجه ناعين رجل في الجاهلية ففقاها فسمينا بنى سمل
 يقال **ارهقت الصلوة** ارهاقا اذا اخرتها عن وقتها ويقال
 اوهقت عسرا اذا كفت عسرا ويقال لا تهفقا ربهفت الله اى
 تغسرن عسرا لفته وقد ارهقت ارهاقا فاحتر ربهفت ربهقا احملة
 احملة حمله ويقال طلبت الشرح ربهفت اوهقت ربهقا احملة
 دونت منه فوما اخذه وديما لم ياخذه ويقال **احفقت التجوم**
 اخفاقا اذا تولت الغيب ويقال طلبت حاجة فاحقق وقرن افاخفوق
 اذا لم يصب شيئا وحققت الرايه تحقيق وتحقق حقاقا وحققا
 وحقق القوادحقوق حقا حقا وحققا انا وحقق البرق يخفق حقا
 وحققت الرمح يخفق حقا انا وهو خفيفها قال الشاعر كان هربا
 حقا فان ربح خريق بين اعداء مطوال وحققت بالسيف احققت
 واخفق حقا اذا ضربه بعضه بغيره حقا ويقال قد **ارسل**
 القوم اذا اقتدوا بهم ويقال قد رسل سريعه ويقله اذا تسرع سريعا
 او ضربه فجعل ظهرا له ويقال قد رسل بين الصفا والرمية يرمي وركا
 وركا انا ويقال **اعالت المرأة** ثقيل وانحلت ثقيل فهي تعيل
 مكسورة العين ساكنة الياء وتعيل بسكون العين وكسر الياء اذا
 سقت ولدها القليل وهو ان ترضع المرأ ولدها وهي حامل ويقال
 قد عالت يقوله اذا اعتاله وكل ما اهلك الانسان فهو عول ويقال

لسس

سمل

التسمية

عريف

حقن

٥٩٧

سمل

عيل

الغنى

الغنى

الارصال

الغنى عول اللحم اى يغتال ويذهب به ويقال قد **احال** اذا
 عليه الحول وقد احال اذا حال ابله فلم يحل وهي ابل جبال وقد حال الماء من
 الدلو في الحوض اذا صبر وقد حال فلان فله ناعل فلان بالعلمين الذين
 احالوا ويقال قد حال الحول اذا انقلبت عن المهدي وقد حال الفرس اذا انقلبت
 عن عطفها الذي عطف عليه وقد حال الشئ اذا تحول وقال في الحول قد حال
 الحول واحال وقد حال عليه بالسوط يضر به وقد حال في من دابته حولا اذا
 في منته حولا قال الشاعر وكنت سببا لسوقها اى دما يصاحب يوما احال
 على الله احال عليه ويقال **الزهر** من مكانه يزيله اذله ويقال
 اذا لشره والذوال زواله اذا دعا عليه بالهالك ويقال قد زال الشئ
 من الشئ يزيله ويلا اذ امانه منه ويقال زلت فلم يزل معي فلم يمتن
 تدغم النون ويقال **الذال** فوسمه وعلا سدا استهنا به ولم يحسب
 القيام عليه وجاء في الحديث فهي رسولا الله صلاته عليه واله من اذا التخليل
 وقد ذال يد بال اذا تحتمت ويقال قد **احلت** في الخبر اذا اريت فيه
 محيلة وقد اخلت السجاية واخيلتها اذا اربها محيلة المطر ويقال سالا
 احسن محيلة اوعالها اوعلا فها المطر وقد حلت الشئ اى اخله اى
 محيلة اذا اظلمت ويقال قد حلت المال احولا حولا اذا احسنت القيام عليه
 ويقال حطال مال وضا بال مال اذا كان حسن القيام عليه وجاء في الحديث
 كان رسول الله صلاته عليه والديتقونا بالموعظة اى بصلحنا بها ويقوم
 علينا بها لم يتقونا وكان الاصمعي يقول يتقونا اى يتعدنا ويقال المحي
 تخوتنا اى تعهدنا فالذوال ريش لانعش الطرف الاما تخوتنا اى يناديه
 باسم الماء سحوم والعقرون في ضمير هذا السقف وكذلك المتخوت بالضم
 قال الشاعر جل ثناؤه اياخذهم على تخوف اى سقوص وقال لبيد تخوتنا نزل
 وارتحال اى سقوص لبحرها وسقوها وقال عبدة بن الطبيب من فاذن له
 تخوتنا اى ايل ويقال قد **اقصص** عن الشئ اذا تخرج عنه وهو يقدر
 عليه ومنه قصره من اذا عجز عنه ويقال اقصرناى دخلنا في العسر وقد
 قصر العسر بهضه وصورا قال العجاج حتى اذا ما قصر العسر ويقال قد

حول

٥٩٨

كفر

تبر

حول

في الجهاد

حور

٥٩٩

عوز

٦٠٠

اوله

من قبله

٦٠١

حضر

٦٠٢

اقصرت المرأة اذا ولدت ولداً فصاراً وطالاً اذا ولدت ولداً وطولاً
 وفي بعض الحديث ان الطويلة قد تقصر والقصيرة قد تطول وطولك
 ويقال قد قصرت يقصرون اذا حبسوا ومنه قول الله عز وجل حور مقصورات
 في الجنان وقال مالك بن نضيم ليا هلي وذكوريسا تراها عندها فبينا قصيرا
 ويدها اذا باقت يوق اي مقصورة مقرية لا تترك ان يخرج من عندها
 اهلها لنفسها ويقال العجيزة المصونة المذلة لا تترك ان تخرج مقصورة وقصورة
 ويقال مقصورة قال كثير وانما التي حثبت كل قصورة التي وما تدرى
 بذالك القصائر عنيت قصورات المجال ولم ازل قصا الحظي سوا النساء
 العاتر واشدها القراء وقصورة ويقال قد اجمل بعينه اذا اطلق
 قيده من يده اليسرى ويده الى اليمن ويقال قد اجمل الغراب وقصير
 اجمل ويقال قد اقبل الرمت ذرويا بل ولم يقولوا سيقبل كما قالوا
اقرس فهو ورسق **احشيب** فهو ما شيب ويقشيب
واجمل فهو اجمل **واجمل** وهو قاصد **واجمل** وهو قاصد
 مفضي اذا اطلق قال ربيعة يخرج من اجرا ذليل قاصد وقد **ايقع**
 الغلام فهو يافع ويقال قد يقبل وجهه يقبل بوقلا اذا خرج شعر
 وجهه وقد يقبل ثاب العبير يقولا اذا طلع ويقال قد **افلق** في
 العلم وضربه اذا برع ويقال قد فلقها منة يقلمها فلما ويقال قد
املق الرجل يملق املق فاذا افقر ويقال قد ملق بالسوط
 ملكاوت اذا ضرب به وقد ملق الجدي املقا اذا وضعها ويقال **البن**
 الرجل اذا كثر لبنه وقد لبنت الرجل البنة اذا سقيت اللبن قال الفراء
 يقال رجل **مشحوم** مشحوم اذا كثر منه الشحم والشحم والشم ورجل
 شامح لاجم اذا كان عنده شحم وشم ورجل شحمي اذا كان كثير
 الشحم والشم في يده ورجل شحمي اذا كان كثير الشحم ويقوم الرها ورجل
 شحمي تمام اذا كان يبيعها ويقال **الكت** على العمل يكت اكباسا
 وقد كتبت لاناة وضربه الكبة كبا ويقال كبة اتملوه ويقال **اهل**
 الهدى يهدى بها الهدى فهي هداة واهدت الهدى واهدت الهدى الى
 بيت الله

اصبر
 ٦٠٣
 البيت
 ٦٠٤
 جمل
 جمل
 ٦٠٥
 فاق
 ماق
 لب
 شحم
 كيب

الفعال

بيت الله لغتان بالتعريف والتسديد وقراها جميعا القراء حتى
 يبلغ الهدى حلة والهدى حلة الواحدة هدية وهدية وهدية
 الطريق هداية وهدية الى الذين والذين هدى وهدت العروس
 الى زوجها اهدى بها هداة فهي هدية وهدية ويقال **اهدات**
 الصبي اهدى اهداء اذا جعلت تضرب عليه يفتك وسكت
 لتمام قال عدي بن شيبان كاتي هذا جعل العين على الذي ابن
 ويقال قد هدات اذا سكت ويقال قد **اقرت** المرأة اذا طردت
 واذا حاضت وهو من الاضداد والقرة الطرد والحض ويقال
اقرت حاجتك اي دنت ويقال ما قرأت الناقرة سلة قط اي ما حلت
 ولذا وكذلك ما قرأت جنينا وقد قرأت الكتاب والقران اقرؤه
 قراءة وقرا ويقال قد **اسك** اذا قال للسداد وقد سدا السجى
 وغيره سدا ويقال قد **احد** السكين والشفرة يحدهما
 احدا واذا وجدته الرجل يحده اذا احسنت وقد حد دث حد و
 الحد واحد ها حدا وقد حد دث حد كذا وكذا احده حدا اذا ساعد
 منه ومنه سقى الحاجب حدا لا ترفع ويقال دون حد كذا اي سقى
 ويقال قد حدت المرأة على زوجها واحدت ويقال **اطس**
 يطس اذا ادل ويقال غضب يطس اي كاد قبيح الا لا وقال خالد
 بن برمك غضب يطس جاء من اطس البلد ويقال حوا الابل يطسها
 طسا اذا شتمت من احد جانبيها ثم من الاخر ليقدر بها ويقال قد **اقاوت**
 على الشيء يقبت اقاتة اذا اقتد عليه قال الشاعر وذي ضيق
 كففت النفس عنه وكنت على اساءة ثم يقبتا اي مقتدرا وقال الله
 جل ثناؤه وكان الله على كل شئ مقبنا والمقبى الحافظ الشاهد
 الذي قال الشاعر لبيت شعري واسعرت اذا ما فرتيها منشورة
 ودمجت الى الفضل ام حيلة اذا حوسبت اتي على الحساب يقبت
 ويقال قد فأت اهل يقوتهم قوتنا والاسم القوت ويقال ما عنده
 قوت لبلبة ويقبت لبلبة ويقبت لبلبة ويقال قد **ارهر** التبتا

هدى
 ٦٠٦
 ٦٠٧
 ٦٠٨
 ٦٠٩

زهره ويقال قد مذهب التار اذا اضاءت ويقال في ثقل زهرته
 بك نادى اي غويت وكثرت كما يقال وبيت بك زنادي ويقال
استحق الثوب اذا اخلق وبلي وهو ثوب سحق وقد استحق
 خفت البعير اذا مرر وقد سحقت الطيب فالدواء وغيره
 استحقه سحقا ويقال قد استحوت الارض عند اول ثلثها وما
 احسن ثلثها وقد استحوت الايام اكثره يسترا اذا اخذت باطنه
 بشفرة او سكرين ويقال قد استحق البعير اذا حتم ويقال قد
 حقت عليه احتم حقا من الغضب ويقال قد **اليد** البعير يلد
 اليد اذا احرب يد يلد على عجزه في هياجه وقد تلط عليه وبال فيصير
 على عجزه ليدته من ثلثه ويولد ويقال قد لبدت الابل اذا اخرج الربيع
 الوباء او ابارها وقيمت للثمن ويقال قد لبدت القربة وهو ان
 بصرت في البقي وهو الجوارح المصغرة ويقال الابدث القرس فهو
 ملبد ويقال قد لبدت الارض بليده لبود اذا اصاب الصبي بها ويقال قد
 لبدت الابل لبدتها اذا اغصت من الصبيان وهو التواء في
 عنانها او في غلامها اذا التوت منه فغصت به فلا يمضي بقال هذه
 ابل ينادى ونافه لبدته ويقال قد **اصوت** سهدا اذا انقده
 من الرمية وقد صرد السهم يصرد كصرد اذا عدل من الهدف وقد
 صرد من البرد يصرد كصرد ويقال قد **ازيل** الماء ويحرقه يزيد
 وقد زيده يزيده زيدا اذا اعطاه وهب له وطاء في الحديث
 فهي رسول القسط الله عليه والدمع زيدا لسريكين وقد زيدت
 فلا ترفقاءها تزيده اذا اغصت حتى يخرج زيدته ويقال **اصحق**
 الشيء اذا ذهب وهلك وقال ابو عمرو والاحتاق ان يهلك المالك
 كساق الهلال وانشد ابي بلال الذي يلقى انوف عنوفة باطفاة حقة
 اي بلغ نسيان السن واصحقا الاصمعي فجا في ماحوا الصبغ اي في سدة حجب
 وقال ساعدة بن جؤن بر ظلت صواجن بالاذن ان صاحبك في ما جني
 من هذا الصبغ تحتهم فقال يوم ما جني اذا كان شديدا الحز في امة

المثل
 نزل
 سحى
 بش
 حوى
 الغظة
 اليد
 صر
 زيل
 الحديث
 صحف
 ٦٠٩
 الموت
 ٦١٠

سحق

يحق كل شيء ويجزؤه وقد محقت الشيء **احمقه** محقا ويقال قد **امعلتك**
 غم ظن والمغلة التجمد او العين تلج في السنه مرتين وعمم مغال
 قال القطامي بيضاء محطوطه للسنين هكذا رواه الروادف لم تغل
 باولا قال ابو عمرو والمغل التي تحمل قبل فطام الصبي وتلك كل سنة
 قال وقال الولي امعل بي فلان عند السلطان اي وشا بي قال
 ويقال قد مغل فلان بقلان عند فلان اذا وقع فيه يغل به مغل
 وان لصاحب مغال ويقال قد مغل الذاب بمغل مغل اذا اكل التراب
 فاشتكى بطنه ويقال به مغلة شديده وكوى صاحب المغلة ثلث
 لدغات بالمسم خلف السترة قال ابو عمرو وقال النعمري **امنعك**
 عن فلان اي استغثت عند ويقال منع الرجل صاحب اء اعطاه
 ما يدكره بر واشدا لاصحى الراعي خيلطين من شعيبين شتى
 تجاورا قديما وكانا بالتفرق استعا قال الاصمعي ليس من واحد يقارف
 صاحب الا استع شتى بذكره برفكان ما اتع بكل واحد من هذين
 صاحبان فارقه وقال ابو زيد استعا اذا امتعا ويقال مع التنازل
 اذا ارتفع ويقال بئيد ما منع اذا استتبت حرمته ويقال حبل مانع
 وشئ مانع اذا كان حيدا ويقال قد **امصلت** بضاعتك
 اي فسدتها وصرفتها فيما الاخر فبه وقد مصلت هي ويقال تلك
 امره ما صلته وهي امصل الناس واشدا للكل في العمري لدا مصلت
 مالي كده وما سست من شئ فانك ما حقه ويقال اعطى عطا
 ما صلته اي قليلا وان لم يخط من الناقه لينا ما صلته اي قليلا ويقال
 مصلت استن اذا اطرت وللصا لظطارة المحب قال ابو زيد
 والمصل ماء الاقطحين يطبخ ثم يعصر فصاره الاقطح هو المصل
 الغراء يقال **املا** النزع في قوسه اذا استدل النزع وقد ملات
 الاناء املا ملاءه وقال ابو صاعد الكل في **المحشم** المحب
 اذا احرقه وبروى البحر ويقال امشش غضبا اذا احترق وجهك
 ابو عمرو سنة قد محشت كل شئ اذا كانت جده ويقال قد لمحشته

المثل

نزل
 ٦١١
 المغال

٦١٢

مصر

٦١٣

حكي الاصمعي

ملا
 محشم

بالتاب اذا احرقت وقد صار عينا وشبه عينا وشبه عينا وشبه عينا وقال
 يقولون مرتب في عناية فحسنتي اى سحنتي وقال الكلبي
 اقول مرتب في عناية فحسنتي واصابني شنته وهو الشئ الذي
 لسعته ولا غور له فتم ما تدبى من دم ومنه ما يخرج الجلد الاصغر
 يقال **امعرت الشاة في العرت** فهي شاة فمعت ومعت
 اذا حلبت فخرج مع لبنها دم فاذا كان ذلك من عاداتها قيل **معاذ**
 ومبغزا وبمجيل الكلبي يقال قد معرت في البلاد اذا ذهب
 فاستوحى وراسته يعنى به بغيره وقال ابو صاعد يقال معرت في الارض
 مطرة من مطر وهي غرة صالحة **باب** يقال في رأسه يستعقر
 ساكنة العيون وهو او ياخذ في الرأس وفي اسنانه **حفر** وهو
 سلاق في اصول الاسنان ويقال اصغر في فلان محفورا ويقال
 اصابني بطنة **مغص** وهو رجل مغوص ويقال اصابت
 فله **ناعوفة** وهي فرجة تخرج في بياض الكتف وهو رجل معروف
 وقد عرفت وهو يوم عرفته غيرة من ولا يقال العرقة وقد عرفت
 الناس اذا شهدوا عرفة وهو للعرق للوقف يعرفات وقد
عبد ول اذا شهدوا وعبدوا وقد في **سمننا** مومنا
 اذا شهدناه ويقول في صدره **عك** في عرس ساكنة العيون وقد
 او عرفت صدره اوقد من الغبط واحمد واصد من وعرفة
 الفبط وهو شدة حره ويقال سمعت وعرف الجيش اى صوابهم
 قال الشاعر كان وعرف طاه وعرفا دسا **باب** ويقال **سجرت**
 من فلان ناقة العنة الفصيحة فالاستجول وعرف فليسعون منهم
 سخر الله منهم وقال الجبل ثنا فان سخر ومانا فان سخر منكم ويقال
فصحت لك وسكرت لك فهذه العنة الفصيحة
 فالاستجول وعرفا شكر لي ولوالدك وقال في موضع اخر اردت
 ان اتصركم وتصصك وشكرتك لغة قال الشاعر بصبني عرفت
 فلم يتقبلوا رسولى ولم يخذلهم رسالي ويقال **شنتان** ماها
 وشان

من
 مع
 نغ
 الما
 سعت
 حفر
 مغص
 بوم
 عرفت
 ورس
 ورس
 صلت
 الما
 مع
 نصح
 ١٥

وشنتان ما عروا والاصحى لا يقال شنتان ما بينهما قال
 يقول الشاعر شنتان ما بين اليزيديين والتميميين بينهم سلمه والكثير
 حاتم لم يحميها انما هو مولد والحج قول الاصمعي شنتان ما بيني
 على كورها ويوم حيان اتي جابر وشنتاه مصروفه من شنتك
 فالفتحة في التين هي الفتحة في لسانه والفتحة في لسانه مصروفه
 من الفعل الماضي وكذلك في **شنتان** ذاخر وجنا
 في **سرخان** ذاخر وجنا اصله وشنتك ذاخر وجنا وسرخ
 ذاخر وجنا ويقول هي **التخار** والثاء لا يقول بالثاء لا يقول
 هي تخوف من الارض والبع تخوف معها من ابي عمرو وقال الشاعر
 يا بنى التخم لا تظلمها ان ظلمت التخم ذوقها وكذا يقولون
 فعلت كذا وكذا في **فحمت** من تدنق الخصلة النساء
 نابتة في الوقوف ويقول لسانه سمها فسانه **جامرة** وهي اسم
 بمنزلة الطامة والطانة كذلك هذا الحرف ويقول محمد بن الامام
اهبت ولا نقل هبت وقد تاهبت له ويقول في صدره حبل
احتم ولا يقل حنة ولا حبت عليه وهو الاعمى وقال اللطاعي
 اذا كان في صدره حبل احتمه فلا يستريحها سويها يريدونها
 ويقال **فدعتم** المهمل على الناس اذا سئق عنهم فمذموم او ضوم
 لبنة المحمي قال الرازي من لبنة في طاس هل لها اذعة لها وكنه
 ايها هو هو **عدي** على الرضي وهو معنى حبله وقد عني عليه
 فهو معنى عليه ويقول تركت فلان عدي بمنزلة ما اذا كان معنى
 عليه وتوكلهم اعماء ويقول **ابادني مضموا** اهل ارضهم
 مضموا وهم ويقول بنو فلان مضموا وهم اذا كانوا في غضا رومن
 الغيش قال الاصمعي ولا يقال **مضموا** اهلهم ذلك في **الغضراء**
 ارض طينتها طينة مضموا عليك ويقال انطية في غضا رومن
 الاصمعي فقال اناني كل سور مضموا واحمر لا يقال ارضهم يحكم باعني
 ابي عمرو بن العلاء في حديثه ان الغضراء اهلها والبعثت الى الامم

١٤
 شنتان
 ١٥
 الما
 ١٨
 حفر
 ١٩
 حفر
 ٢٠
 حفر
 حفر
 حفر
 حفر
 حفر
 حفر

والاخر ويقال كالتالي فان ارد على سق او في لا يضاء
 الى كلة وروية ولا حسنة قال الشاعر في الاسود والاحمر جمعتهما فاقوم
 وجسم يستور في وقتهم حيران غيب وسودها برود بعد من اليه يكون
 كلاب ويقال كلب عقق ك وسرخ عقرة ومعقر وصف قال
 العصب الخ على انك اقم فنت عقق وكذلك جعل عقرة وعقرون
 معقق ولا يقال عقق الا في شئ الرخ ويقال قد اشليت
 للكلية اذا جوهرة اليك وكذا اشليت العنز والفاقة اذا دعوتها
 لتظلمها قال الراعي وكان يركبها عجايبا فجاءت بجنية اشلى العفاس
 فبر وطارها اسمان فاقول وقال الاخر اشليت عتري وسمعت معني
 ان هيات لشرب قاب ولا يقال اشليت اذا اغرقت بالصيد ولكن
 اسلقت وروى في قوله ويقال ضرب مقدره راسه وضرب
 مؤخره ونظير ان يقدم عند ويؤخر عند وفي اخره الرجل
 ولا نقل مؤخره ويقول هذه ارض يلسن وهذا الصطبي
 يلس وهو جمع ياليس وقد يلس لارض اذا ذهب ما فيها وقالها
 وابليت اذا كثر يلسها ويقال جازا كالجرا المشعل وهو
 الذي يجرى في كل جحر ويقول كسنة مشعل اذا انشربت وتبراد
 مشعل وقد شعلت الطعنة لدم اذا خرج منها منقفا صاعا كالبرق
 المشعل مفتوحة العين ويقول هذا رجل مشعل واذا كان
 ميقضا وان كان جمل ويقال رجل مشعل اذا كان فيهم المنظر ويجعل
 مشنا ونوم مشنا ويقال شئ مشنا اذا ابيضت شئته يقال للناس
 في كل بلد وفي البيت لا تقبل كل قبيل ويقول لا انا لثنا ثلث ولا ابر
 لثنا ثلث اي ليغضبك وهي كناية عن قول لا انا لك ويقول فنه
 عقال من فلان اذا اعطيت من القابل الذية وقد عقلت
 المتول اعطت عقله قال الاحمر واصلاد بانوا بالابل فيقولها
 يا قينة البيوت ثم كما استعالم هذا الحرف حق ويقال عقلت للمتول
 اي اعطيت حبه دراهم او دراهم بابن وما يعضه
 القامة

سوق
 ٦٢١
 عقر
 شلى
 ٦٢٢
 ٦٢٣
 اخ
 بيب
 شعل
 شعل
 ٦٢٤
 كتاب
 عقال
 العقال
 اسل

القائمة في غير موضع فمما اكلنا ملة تمام الله
 الزناد الحار قال الشاعر لا اشم الضيف الا ان اقول له اياك الله
 في ايات حمار اياك الله في ايات معتوق عن الكادم لا عقق ولا
 فاجله لندى زاهد في كل مكرمة كما تصيف في ملة التاد
 ويقال الطعنا بمز ملة واطعنا خبز ملة ويقول ماء عقم وما
 اسد عورة هذا البر وجعل عقم الخلق اذا كان واسع الخلق ويقال
 في صدره عقم اعجل وعدارة ويقال رجل عقم اذا لم يجرب الامور من
 قوم اغمار وما ابين الغارة في فلان والعمر الفصح الصغير قال الشاعر
 باهله تكفي حيرة فلان ان التهم من الشواء ويروى سرب العقر والعقر
 السهل ويقول في فلان من سهل علبنا وفي الحياط سهل ويقول
 حوصت القمل عقرما وكعقرض ارضك بكسوة الخاء ويقال
 في اذن الخمرض اعقره ويقول قد قسط الناس وقد حط المطر
 اذا قل ويقول لها شرح واحد ساكنة الزاء اي ضرب واحد
 وشرح ايضا ماء ليني علبس والشرح ايضا مسبل في العرة والمج
 سهل ويقال اسبه شرح شرحا لو ان اسبه ليضرب مثلا للثمين
 يشبهان ويضرب احداهما صاحبه في بعض الامر واسمه يصفير
 اسمه واسمه شرح من شرح وهو صوب من الشرح وهو شرح العبد
 التشرح في اللغة ابران تكون احدى خصميه اعظم من الاخرى وفي
 تقول دايرة شرح ويقول فاطر الميت فيقسط فيقسط ويقوط فوطا
 هكذا رواها الاصحق وانشد في زبلايد فنون منهم من فاطا
 قال ولا يقال فاضت نفسه ولا فاضت وشكها عترة و
 نزع ابو عبيدة انها الغد لبعض تيم وانشد اجمع الناس وقالوا
 ففقتهم ففقتهم وفاضت نفسن وبروي فاطت نفسن وزعم ابو زيد
 انه يقال للميت فاضت نفسه اذا ذكرها النفس فالوهاب بالاضاد
 فانشداه الاصحق فقال انما قاله وطعن ضرس ويقال قد فاضت للاء
 يفيض فيض ويقال قد فاض الرجل اذا صار احمرا وقد فوض

٦٢٥
 ملل
 حمر
 ٦٢٦
 فوض
 شرح
 المشل
 فوطا
 ٦٢٧
 فوض
 ما بال الصلوات
 عجم

إذا اضلمت في بطنك شيء فضعه في موضع من موضع العوجان وليس يخلقه وقد يخرج
 في الدرج والسلم يخرج ويقال قد خرج عليه إذا قام عليه ويقال إلى عليه
 عرجة ولا عرجة ولا عرجة وتقول قد عرجت فصر الملت ولا يقال سبق
 الملت بصره ويقال **كح** لسان الرجل ويحكى الفراء دلح فلان لسانه
 ودلح لسانه فبصره مرة فاصلا ومرة مفعولا ويقال **قد لاح** سهل إذا
 بدا والاح إذا نال لا ويقال **أخذجت** الشاة والناقرة إذا جازت
 بولد هانأ فبصر الخلق وقد تم وقت حملها ونسجدت على عليها التسامع
 ذي اللثة يتدأ **تخضع** اليد إلى ناقص اليد وقد خضعت الناقرة ولد هانأ
 إذا الفتنة قبل تمام الوقت وضاء في الحديث كل صلوة لا تقبلها ما تم الكتاب
 فهو خراج أي نقصان وتقول في مثل **كسبح** بالمعنى لا لأن كراه
 وهو وضعه بعد ذلك إلا أن إذا اجتمعت الشدة في العرف فشدته
 بأه النسبة يصف العرف بالسداد بأه التصغير بضم الهمزة
 لصيت وجره فاذا أريدت مرانته وكذا ما أورد في قوله
 قال السمع به ولا توه قال الشاعر ضل جلودهم عنهم وعزم منق المعاني
 في دعي وتغيب وتقول **بدر** من العطن وفي رقيبته رجل صدين
 وفي صدره رجل أو جفنا وتقول لعب الصبيان **خر** يا هذا
 مكسورة الجيم يهزل إذا ألب وطام **باب في مما تضعها**
العامة في غير موضعها فقولهم خرفنا ناسنا
 إذا خرجوا إلى الساسين وإنما التثنية التباع من المياء والأدواف
 ومنه قيل فلان يثني عن الأعداء أي يتباعدهم فسد عنهم وأسد قولك
 الهدى يثني الفلاة يعني ما يتباعده من الفلاة عن المياء والأدواف
 ويقال ظللنا سترهون إذا ابتاعوا عن المياء ويقال حقيقت أبي قد
 تزهتها أي ابتاعها عن المياء وهو يثني عن المياء وهو يثني عن الشيء
 إذا ابتاعه عنده وإن فلان التثنية كرم إذا كان بعيدا عن اللوم وهو توبخ
 الخلق وهذا مكان توبخ أي خلة ليس فيها أحد فأثروا فيه خروكم ويقال
 تزهوا خروكم عن القول م ويقال **في تحرف** اليك كذا وكذا

عرج
دلح
خروج
موضع
يقتل
نحال
٦٣١
عرج
نحال
٦٣١
عرج
نحال

واوزن

واوزن لغتان وتقول هذه **صدقة** المرأة مضمومة الصاد
 مضمومة الذال وصداء ما قال لا تسجل ثأوه والحق النساء صدقاتهن
 وقال الأصمعي سمعت ابن جرير يقول قضى ابن عباس لها بالصدقة
 ويقول هذا ما **صاح** قال الله تعالى وهذا المخرج وهو ملك الجحيم
 ويخرج ولا تقبل بالبحر والمخرج في حق من الشعر الأبي بيت لعذاف في
 قوله **يضوي** تزوجت بصوتها يطعمها المالح والطربا ويقول الصبي **يضيقت**
 اللحي مكسورة التاء إذا خوطب بها الذكر والمؤنث والانتاه من
 المخرج مكسورة التاء لأن أصل المخرج طلب المرأة وكانت تحت
 رجل مومرا فلهذا كبره فطلبه فانت وجها فلقى فبعثت إلى الأخت استقصه
 فقال لها هذا القول فأجابته هكذا **فرض** من قد شئ من
 من اللحن جري الخلق وكذلك في قوله **الطري** فأنك **ناعلة**
 بضم الهمزة والمؤنث فالاشين والمجني على لفظ التانيث إلى جلي
 فأن عليك تظلمين وتقول **عند جف** من الغبر البقير وهو اسم
 حمار ولا تقبل جهينة وتقول الفعل كذا وكذا **في خلال** **خمن**
 ولا تقبل وثبت والمعنى جلا منك ذم أي لا تدمم ويقول صار كذا وكذا
ضرب لا **زوب** فهذه اللغة الفصيحة واللازب واللازب
 الثابت واللازب لغة اللانابة وتروا لخمسون الحرف لا يشق بعد
 ولا خمسون الحرف ضرو لا زوب وقال كثر من عبد الرحمن فافرق
 الدنيا بما في لاهله ولا تنبذة البلوي بضرب لا زوب ويقال جاء فلان
بأضبارة من كتب **في أضبارة** من كتب وهي الأضبار
 والأضبار ويقال فلان ذو ضبارة إذا كان شديد الخلق **حجفة**
 ومنه عنتي ابن ضبارة ومنه ضرب القربى إذا جمع قواؤه وثبت
 ومنه قيل الجراعة يقربون ضربن قال الهذلي ضربي ليا سم القريب
 مؤنث وتقول هذا شئ **يقبل** وهذه امرأة يقال وهذا شئ
زبين وهذه امرأة زبال إذا كانت زينة في مجلسها يقال
 حسان بمدح عائشة حضان زبال لا زوب بربيلة وقصه غزفي

مخرج
عرج
٦٣١
عرج
نحال
٦٣١
عرج
نحال
٦٣١
عرج
نحال

عن نحو الغوازل ويقول **فقال النخل** وهو في الابل ولا يقال
 فقال الا في النخل وهي النخيل قال الشاعر يطيق بفقال كان
 ضيابة يطون المولى يوم عبيد تعدت وهو **صقول** في الكتاب
 فهذه المعتاد القصيدة وعثمان واشدا لصحى لشاعر يرف
 عثم بن عفاي شعوا اسمط عنوان التصويده بقطع الليل
 تسبجا وقرانا وقد عمنوت الكتاب عمنوت وعنونة اعنونة
 وعلونه وقد يقال عمنان وعمنوان وعلوان وقد عمنوت الكتاب
 وعلونه قال الشاعر قلت قول لاخ في علوانه وقال الاخرين
طلعتون الكتاب بيطون اوراق او فرقن الذهب ونقول **ههنا**
 يا رجل وكذلك للاشبين والجميع والمؤنث وهي موحدة واذ اقل
 لك **ههنا** قلت لا رجل وافته ونقول ما مهل بمعنى عنك شيئا قال
 جامع بن مخيمر كان في قول له مهلك ولا مهل عنده ولا عند جاري
 دمه المقتل وقال الاخر ومهلا ماله بواغظ الجبول ونقول **ههنا**
 يا رجل وكذا للجميع والاشبين والمؤنث موحدة قال الشاعر
 قل هلم شهداءكم وقال جل ثناؤه والقائلين لاخرتهم هلم الينا
 لغة اخرى يقال للاشبين هلم والجميع هلم والمرأة هلم وللشبين
 هلم والجماعة هلمين والاول اقصع واذ اقل لك **ههنا** وكذا
 قلت الام **هلم** واذ اقل لك **هلم** كذا وكذا قلت لا **هلم** متعوجة
 مفتوحة الالف والهاء اى لا اعطيكه ونقول **ههنا** يا رجل
 وهما وما يا رجلين وهما فيم يا رجل وقال الله جل ثناؤه هاوم اوما
 كتابه وهما واما مائة مكسورة بلا ياء وهما واما امراتان وهما في
 يائسة ولغة اخرى هاوم يا رجل وللشبين هاوم بمتلة هانما
 هانم والمرأة للجميع هاوم والمرأة هانم وللشبين هانم والجميع هانم بانشرة
 بمتلة هانم ولغة اخرى هانم يا رجل بمتلة مكسورة وللشبين هاوما
 والجميع هاوما والمرأة هانم وللشبين هانم والجميع هانم بين فان
 قال لك هانم قلت ما هانم اى ما اخذ وما هانم اى ما اعطى ونقول

نخل
 ٦٣٣
 عن
 ٦٣٤
 ٦٣٥
 مهل
 ٦٣٦
 ٦٣٧
 مهل
 ما
 صبح
 هانم والمرأة للجميع
 هاوم والمرأة هانم
 بمتلة هانم
 مثل هانم

يات

هاوت يا رجل وللشبين هانما والجماعة هانوا والمرأة هاوت
 وللشبين هانما والجماعة هانما ونقول هانما هانمت وهانمت
 ان كانت بك هانما ونقول استخذت هانما وللشبين انما
 اخذت هانما والجماعة انما اخذت هانما والمرأة انت
 اخذت هانما وللشبين انما اخذت هانما والجماعة انت
 اخذت هانما ونقول للرجل اذا استخذت هانما من حديث او من
عمل ابي فان وصلت قلت ابي حدثنا وقلت ذى الزمير وقضنا
 فقلنا ابي عن ام سالم وما بال تكلم الذي اياك لم يبع فلم يتون وقد
 فصل لانه نوى الوقف فاذا استكته وكففته قلت ابي ما عتا واذا
 اغتبه بالشئ قلت **فيها** اياك فان اغتبت من طبيب الشئ
 قلت **فيها** له ما اطيبه قال ابو النجم وها لربنا نروها هانما
 وها ياليت عيني بالانفا هانما بنى شرضى به اياها وقال الاخر
 وهو اذا قيل له قهرها كل فانها مواشك مستجبل وهو اذا قيل له
فيها قل فاني احمو به ان ينكل ونقول للرجل اذا استكته
صمرا فان وصلت قلت **صمرا** وكذا **صمرا** فاذا وصلت
 قلت **صمرا** وكذلك نقول للشئ اذا رضيت **منج** ويخرج
 اذا قيل لك هل لك في كذا وكذا قلت في فيه اواق في فيه وامل
 فيه ولا تقل ان في فيه **ههنا** والتاويل هل لك فيه حاجة فخذت
 الحاجة لتاعرف المعنى وحدف الرادله ذكر الحاجة كما حدفها السائل
 ونقول **لا يدي تسلم** ما كان كذا وكذا وللشبين لا يدي
 تسلم والجماعة لا يدي تسلمون والمؤنث لا يدي تسلمين والجميع
 لا يدي تسلمن والتاويل لا والدي يسلك ما كان كذا وكذا
 لا ويسلك منك ما كان كذا وكذا ونقول للتبديل اذا امرته بالشئ
 واعترضته به **كذب** عليك كذا وكذا اى عليك به وهي كلمة
 نادرة على ضرب القياس قال عمرو بن ابي القاسم كذب عليك **الحج**
 اى عليك بالحج واشدا لصحى كذبت عليك لا تزال تقوف

اي
 ٦٣٨
 ٦٣٩
 ص
 ص
 ز
 ح
 ل
 لا يدي تسلم
 ٦٤٠

كثافت انا والوسيلة فادف اي عليك لي فابتعني وقال عفرون حمالا بار في
 ذوات الشمال ولا يقل يا من هم يقول فعند فلان يسنة وقد فلان
 شامة ويقول فاذن فلان على فوم فومومون عليهم وقد شمة عليهم
 مشوم عليهم فمزة بعد ها وار قوم مشائم وقوم ميامين وقال
 الشاعر مشائم ليسوا مصلحين عشيرة ولا ناصح لا يسئم خرايمها واذا
 قيل لك **تقتل** قلت ما لي تقتل واذا قيل لك **تقتل** قلت ما لي
 تقتل ولا تقتل ما لي غدا ولا ما لي غدا ولا ما لي غدا ولا ما لي
 وهو رجل عشايا وهو من ذوات الراء ولا يقال حسونة وحسنة
 فانما الحسنة قال الشاعر يا ابن اسماة **تقتلها** ويصعبها من
 هي كقتل النمل ذرا ويقال عشبي يقتل اذا قتلته وهو ماشي و
 يقال **تقتل** مثل العاشية فليس اليبه اي ذرات التي تاتي ان ترحي
 التي تحق لها حبة الرمي فحمت ويقول **قد عدت**
 خيرا وعدت شرا وهو الوعد والعد في الخبر قال الشاعر اطلعوني
 كل حي سعل ولا تقعد في السر والخفية سعل ويقول قد وعدت بالسر
 اذا دخلوا الباء جاوا بالالف وانشد الفراء **واعدي** بالسبع
 والادام رجل ورجل شفته الناس ويقول تكلم بكلام فاسقط جوف
 وما اسقطه فاهو جاقول دخلت به واظننه وخرجت به واخرجه
 وعلوت به واعلنته ويقول سووت به ظنا واسات به الظن فيكون
 الالف اذا جاوا بالالف واللام ويقول قد غفلت منه واغفلت و
 يقول قد جنن عليه الليل باسقاط الالف مع الضمة والفتحة الليل
 اجنانا وجمته حجة حنانا وحنونا ولفه بروى بيت ذرير ولو اجنان
 الليل ادرك ركضنا بيني والتمت والارطى عباض بن ناشيب و
 بروى ولو اجنون الليل اي ماسعين ظلمة قال الرازي فقلت
 وانك لترجلنا قل ايضا الليل قد اجنا ويقول **ما اذ بك**
 الى هذا اي ما اجناك اليد ولي في هذا الشيء اذ بك واؤيد
 وما اذ بك وما اذ بك اي حجة قال الشاعر فلان ولي فلان وما اذ بك

٦٤١
 ١
 فطفت
 قرف
 ٦٤٢
 ٦٤٣
 ٦٤٤ =
 ٦٤٥ =
 مثل
 بعد
 القائلون لك
 الخلاص
 ع
 بن

اشرف

حليفه
 كاتاف انا والوسيلة فادف اي عليك لي فابتعني وقال عفرون حمالا بار في
 ذوات الشمال ولا يقل يا من هم يقول فعند فلان يسنة وقد فلان
 شامة ويقول فاذن فلان على فوم فومومون عليهم وقد شمة عليهم
 مشوم عليهم فمزة بعد ها وار قوم مشائم وقوم ميامين وقال
 الشاعر مشائم ليسوا مصلحين عشيرة ولا ناصح لا يسئم خرايمها واذا
 قيل لك **تقتل** قلت ما لي تقتل واذا قيل لك **تقتل** قلت ما لي
 تقتل ولا تقتل ما لي غدا ولا ما لي غدا ولا ما لي غدا ولا ما لي
 وهو رجل عشايا وهو من ذوات الراء ولا يقال حسونة وحسنة
 فانما الحسنة قال الشاعر يا ابن اسماة **تقتلها** ويصعبها من
 هي كقتل النمل ذرا ويقال عشبي يقتل اذا قتلته وهو ماشي و
 يقال **تقتل** مثل العاشية فليس اليبه اي ذرات التي تاتي ان ترحي
 التي تحق لها حبة الرمي فحمت ويقول **قد عدت**
 خيرا وعدت شرا وهو الوعد والعد في الخبر قال الشاعر اطلعوني
 كل حي سعل ولا تقعد في السر والخفية سعل ويقول قد وعدت بالسر
 اذا دخلوا الباء جاوا بالالف وانشد الفراء **واعدي** بالسبع
 والادام رجل ورجل شفته الناس ويقول تكلم بكلام فاسقط جوف
 وما اسقطه فاهو جاقول دخلت به واظننه وخرجت به واخرجه
 وعلوت به واعلنته ويقول سووت به ظنا واسات به الظن فيكون
 الالف اذا جاوا بالالف واللام ويقول قد غفلت منه واغفلت و
 يقول قد جنن عليه الليل باسقاط الالف مع الضمة والفتحة الليل
 اجنانا وجمته حجة حنانا وحنونا ولفه بروى بيت ذرير ولو اجنان
 الليل ادرك ركضنا بيني والتمت والارطى عباض بن ناشيب و
 بروى ولو اجنون الليل اي ماسعين ظلمة قال الرازي فقلت
 وانك لترجلنا قل ايضا الليل قد اجنا ويقول **ما اذ بك**
 الى هذا اي ما اجناك اليد ولي في هذا الشيء اذ بك واؤيد
 وما اذ بك وما اذ بك اي حجة قال الشاعر فلان ولي فلان وما اذ بك

٦٤٤
 ٦٤٥
 ٦٤٦
 ٦٤٧
 ٦٤٨
 ٦٤٩
 ٦٥٠
 ٦٥١
 ٦٥٢
 ٦٥٣
 ٦٥٤
 ٦٥٥
 ٦٥٦
 ٦٥٧
 ٦٥٨
 ٦٥٩
 ٦٦٠
 ٦٦١
 ٦٦٢
 ٦٦٣
 ٦٦٤
 ٦٦٥
 ٦٦٦
 ٦٦٧
 ٦٦٨
 ٦٦٩
 ٦٧٠
 ٦٧١
 ٦٧٢
 ٦٧٣
 ٦٧٤
 ٦٧٥
 ٦٧٦
 ٦٧٧
 ٦٧٨
 ٦٧٩
 ٦٨٠
 ٦٨١
 ٦٨٢
 ٦٨٣
 ٦٨٤
 ٦٨٥
 ٦٨٦
 ٦٨٧
 ٦٨٨
 ٦٨٩
 ٦٩٠
 ٦٩١
 ٦٩٢
 ٦٩٣
 ٦٩٤
 ٦٩٥
 ٦٩٦
 ٦٩٧
 ٦٩٨
 ٦٩٩
 ٧٠٠

وقال جمل ثنائه غيرا والاريد من الرجال اي غير ذوي الحاجة من الرجال
الى النساء ويقول جاء فلان بالضم والرجح اي جاء بها
ظلمت عليه الشمس من الكثرة ولا نقل الضم قال في الوصية
غدا الهنبا لا اعلم وامني كما من الضم واستقبها الى التميمي اخص
ويقول في نيل المقد عند الحافة اي عند اقلها
ويقول في التيمم القوم فاقبلوا عند الحافة اي عند اقلها
التيمم اي الا لتقبل ثنائه انما المراد وورد في الحافة اي في الاقل
اي ثنائه عند من الامم في احافرة على ضلع وسلب معاذ الله
من سيفه كما في قوله الارجح في تضاريس وامر اول بعد ان
صليحت وتقبلت ويقول فلا في نيل ولا نقل تصدق فاما
تصدق العطي فالسجل ثنائه وتصدق علينا ان اتيجز
المضد قمن ويقول قد فعلت العلم قبل ان يقطع سترك
او سرك وهو ما يقطع من الولد كما يكون متعلقا بالستر
ولا نقل قبل ان يقطع سرك اي ثنائه الذي يبقى ويقول قد
سبح الضم اذا قطع سرك وهو معروف ويقول يا مصان
فلك في يا مصان لا نقل يا مصان قال الشاعر فان
بكت الوبي جرت فوق بظرها فان وضعت الاوصان
فانزل يقول الرجل يا الكع واللؤيث بالكعب ويقول خذ
من ارضي ولا نقل من الراس ويقول قد قدم من
سكان ولا نقل من راس العين ويقول لقيت فلا كما وفلان
اذا كنت عن الادميين قلت بغير الف ولا م اذا كنت عن
البهايم قلت بالالف واللام تقول جلبت الفاء فركبت الفان
وقد عاين في الموازين عيا واوله عاين ميثانك ولا
ولا نقل عاينة وقد عثره بنه بغيرها ويقول كما نامت اظهن
فاصحا بكمالان ولا نقل بكمالان ويقول هذه ذاتية
لا ترادف ولا نقل ترادف ويقول قد طارفت بعل وقد

صح
٦٥٠
٦٥١
٦٥٢
٦٥٣
٦٥٤
٦٥٥
٦٥٦
٦٥٧
٦٥٨
٦٥٩
٦٦٠
٦٦١
٦٦٢
٦٦٣
٦٦٤
٦٦٥
٦٦٦
٦٦٧
٦٦٨
٦٦٩
٦٧٠
٦٧١
٦٧٢
٦٧٣
٦٧٤
٦٧٥
٦٧٦
٦٧٧
٦٧٨
٦٧٩
٦٨٠
٦٨١
٦٨٢
٦٨٣
٦٨٤
٦٨٥
٦٨٦
٦٨٧
٦٨٨
٦٨٩
٦٩٠
٦٩١
٦٩٢
٦٩٣
٦٩٤
٦٩٥
٦٩٦
٦٩٧
٦٩٨
٦٩٩
٧٠٠
٧٠١
٧٠٢
٧٠٣
٧٠٤
٧٠٥
٧٠٦
٧٠٧
٧٠٨
٧٠٩
٧١٠
٧١١
٧١٢
٧١٣
٧١٤
٧١٥
٧١٦
٧١٧
٧١٨
٧١٩
٧٢٠
٧٢١
٧٢٢
٧٢٣
٧٢٤
٧٢٥
٧٢٦
٧٢٧
٧٢٨
٧٢٩
٧٣٠
٧٣١
٧٣٢
٧٣٣
٧٣٤
٧٣٥
٧٣٦
٧٣٧
٧٣٨
٧٣٩
٧٤٠
٧٤١
٧٤٢
٧٤٣
٧٤٤
٧٤٥
٧٤٦
٧٤٧
٧٤٨
٧٤٩
٧٥٠

٢٤٦

والك

واكب المعبود اذ لم الموب وقد عاك الظلم معا عزا وا اذا
صاح ولا نقل عو ويقول هو اخره **بليان** ابيه ولا نقل بدين
امتاعا الذين الذي يشرب من ناقه او ثنائه اضربها من الهمام قال
الاعشى رضيحي بليان ثدي ام تقاسما باسم ذراع عوض لا تنفرك
وقال ابو الاسود الدؤلي قال لا يكتمنا او تكتمنا فانه اخوها غداة امت بليانها
وقال الاخر واضع حاجة بليان اخرى كذا الحال يوضع بالبيان
ويقول هو **بشراي** في المرأة وفي السيف اي ينظر الى وجهها
ويقول **طائر الله** ولا طائر الله ولا نقل طير الله ويقول هي
عائشة ولا نقل عائشة وهي **رطبة** ولا نقل راطبة
ويقول هي من **عبد الله** ولا نقل ما يذاقته ويقول هذه
عصاى قال السجل ثنائه هي عصاى اوتوا عليها وزعم القرء
ان اول من سمع بالعراق هذه عصاى ويقول هذه **انان**
ولا نقل انان وهذا طائر **انثاء** ولا نقل انثاء ويقول
هذه **محون** ولا نقل محونة ويقول هذا الثوب **سبع**
في ثمانية نقلت سبع لانه الذراع مؤنثة وقلت ثمانية لانك
تعني الاشبار والشمير مذكور ويقول هذه **عوس** والجمع اعاش
وهذه **فهر** ونصفرها هفيرة وبها سمي عامر بن هبيرة ويقول
هذه **قنب** لواحلا لا كتاب وهي الامعاء ونصفرها قنبية
وبها سمي قنبية ويقال طعمه فاند لقت اكتاب بطنهاى خرجت
امعاؤه عن الاضحي وقال الكسائي واحدها قنبية ويقول هي
القدف والجمع قدام ويقول قد دنت **الاضحي**
وهي مؤنثة وسميت الاضحي بجمع اضحاة وهي النساء التي يرضي
بها يقال اضحاة واضحي واحضيت والجمع اضاحي وضحية والجمع اضحالا
ولو قلت قد دنا الاضحي فذلك اليوم مجاز قال الشاعر وايقم
بني الخذوا لانا الاضحي وصلكت العام توكيم بؤكم وقلت لعلت
منك اقرب وضمام ويقول ضمنا حنسا من الشهر في قلبون الليالي على الايام

٦٥٣
٦٥٤
٦٥٥
٦٥٦
٦٥٧
٦٥٨
٦٥٩
٦٦٠
٦٦١
٦٦٢
٦٦٣
٦٦٤
٦٦٥
٦٦٦
٦٦٧
٦٦٨
٦٦٩
٦٧٠
٦٧١
٦٧٢
٦٧٣
٦٧٤
٦٧٥
٦٧٦
٦٧٧
٦٧٨
٦٧٩
٦٨٠
٦٨١
٦٨٢
٦٨٣
٦٨٤
٦٨٥
٦٨٦
٦٨٧
٦٨٨
٦٨٩
٦٩٠
٦٩١
٦٩٢
٦٩٣
٦٩٤
٦٩٥
٦٩٦
٦٩٧
٦٩٨
٦٩٩
٧٠٠
٧٠١
٧٠٢
٧٠٣
٧٠٤
٧٠٥
٧٠٦
٧٠٧
٧٠٨
٧٠٩
٧١٠
٧١١
٧١٢
٧١٣
٧١٤
٧١٥
٧١٦
٧١٧
٧١٨
٧١٩
٧٢٠
٧٢١
٧٢٢
٧٢٣
٧٢٤
٧٢٥
٧٢٦
٧٢٧
٧٢٨
٧٢٩
٧٣٠
٧٣١
٧٣٢
٧٣٣
٧٣٤
٧٣٥
٧٣٦
٧٣٧
٧٣٨
٧٣٩
٧٤٠
٧٤١
٧٤٢
٧٤٣
٧٤٤
٧٤٥
٧٤٦
٧٤٧
٧٤٨
٧٤٩
٧٥٠

تلك التي هي الالف

اذ لم يذكروا الايام وانما يقع الصيام على الايام لانه ليلة كل يوم ليلة
 فاذا اظهروا الايام قالوا نحن خمسة ايام وكذلك اقتضت عندهم عشرا
 فاذا اناوا القناعت عند عشر ايام يوم وليلة غلبوا التانيث قال النابغة
 الجعدي اقامت ثلثة ايامين يوم وليلة وكان التكثيران تصيغ في
 تجارا ويقال لخصم من الابل وان عنيبت ارجا لانه الابل مؤنثة
 وكذلك خصم من الغنم وان عنيبت اكيشا لانه الغنم مؤنثة وتقول
 الذكر واحد وانثان وثلثة الى العشرة تليث الهاء من ذلك ثلثة ايام
 وتلفروا هم واربعة اكلية وخمسة قرا ويطو ستة ابيات فكلها بالهاء
 ومن كلام الهامران مجددا الهاء واذا اردت المؤنث قلت واحدة
 وانثان وانثان وثلثة واربع الى العشرة باسقاط الهاء تقول
 ثلث اذ واربعة وتسعة وخمسة اثنون فاذا اجازت العشرة قلت
 في المذكر واحد عشر ومن العرب من يسكن العين فيقول احد عشر
 وكذلك يسكنها الى تسعة عشر الا اني عشر فان العين عند التسكن
 السكون الالف والباء قبلها والعد منسوب ما بين احد عشر
 الى تسعة عشر في الرفع والنصب والخفض الا اني عشر فان روي
 لا ينظر هجائين وانما نصب لانه الاصل احد وعشرون فاسقطت
 الواو وصوت جميعا اسما واحدا كما تقول هو جاري ببيتك ببيت
 منصوب فيمن يتون والاصل بيت ببيت وبيت الى ببيت في البيت
 حرف لصفة وصيرا جميعا اسما واحدا وكذلك القيد كقيد كقيد
 فاذا اجاز باللام اعرابوا ونوتوا فقالوا القيد كقيد كقيد وتقول
 في المؤنث احد عشر ومن العرب من يسكن المقين فيقول احد عشر
 وكذلك ثلثة عشر وثلثة عشر وسقط الهاء من التثنية فيما
 بين ثلثة عشر الى تسعة عشر وتليثها في العشرة والواحد الفسرة
 منصوب فاذا اصريت الى العشر من وسائر العشرة اسوى المذكر
 والمؤنث فقلت عشر وبن جلا وعشرون امرأة والقشر منصوب في
 ذلك كله فاذا بلغت المائة كان القشر مخصوصا فقلت مائة وثلثة

تلك التي هي الالف

تلك التي هي الالف

تلك التي هي الالف

تلك التي هي الالف

امرأة

امرأة فتستوي في ذلك المذكر والمؤنث وكذلك في الالف و
الالف ما ذكر في الالف واحد ولا يقال الف واحدة
 وتقول هذا الف والالف ارفع ولا تقل قراء ولو قلت هذه الف
 فعنه هذا الالف والالف بجاز وتقول هذا الف القوم اذا صاروا الف
 ويقال الف الرجل اذا صارت ابيه الف وقد اختلفت الدرام
 اذا صارت مائة وتقول ثلثة مائة ولو قلت ثلثة مائتين وثلاثة
 مائة لكان جازيا وقال يزيد بن ضرار وما في غير صحاح غامزة
 وخمسة مائة منها صحق وزايف ولو قلت مائتان على وزن مائة
 بجاز وصحى القراء عن بعض الاعراب مع عشرة فاجدها هونث
 اي صوته من احد عشر ويقال هذا الواحد والثاني والثالث الى
 العشرة في المذكر وفي المؤنث الواحد والثانية والثالث والعاشر
 وتقول هونثي اثنين اي احد اثنين وهونث ثلثة في مضاف الى
 العشرة ولا يتون فاذا اختلفت فقلت هو رابع ثلثة في ذلك في ذلك
 الوجهان الاضافتان شئت والتوبين ان شئت كما هو يقول هو
 ضارب عمرا وضارب عمرا وكان سعهما الرفع اي تحلم اربعة بنفسه
 فاذا اتفقا فالاضافة لا تغير لان في مذهب الاسماء وتقول هذا ثاني
 واحد وثان واحدا بمعنى هذا اثنى واحدا وذلك ثالث اثنين وثالث
 اثنين اي ثلثة اثنين اي صوته ثلثة ثلثة بتثنية وتقول للمرأة هي ثمانية
 ثلثين واثنين وهي ثلثة ثلثة الى العشرة وتقول هي عاشره عشر
 فاذا كان فيهن مذكر قلت هي ثلثة ثلثة عشر وهي عاشره عشر
 فغلب المذكر في المؤنث وتقول هونث ثلثة ثلثة عشر اي هو احد عشر
 في المؤنث هي ثلثة ثلثة عشر الرفع في الاول لا يجوز وتقول هونث ثلثة
 عشر عشر وهونثك عشر بالرفع والنصب وكذلك الى تسعة عشر
 وفع قال اردت ثلثة ثلثة عشر فالقيد في الفسرة وتكررت نالنا على
 اعراب ومن نصب قال جعلت المائتين مع عشر جازيا واحدا وتكررت
 ما بينهما اردت ثلثة ثلثة عشر في المائتين ثلثة ثلثة اعرابها

والالف

٢٥٥

والالف

الاول يعلم ان ههنا شيا محذوقا وقول في المونث في التثنية وهي
 ثالثة عشرة وتفسير المونث مثل تفسير المذكر وقول هو الحادي عشر
 والثاني عشر وكذلك الثالث عشر الى العشرين مفتوح كله وفي المونث
 هذه الحادية عشرة والثانية عشرة الى العشرين يدخل الهاء فيها جميعا
 ويقول قد ثلثت القوم اثلثتم ثلثا اذ اكلت ثلثهم وتعلمت ثلوثه
 بنفسك وكذلك هو كسور في الاستقبال الى العشرة الا الاربعة
 والسبعة والتسعة فان المستقبل منها مفتوح لمكان العين وان
 كان عين الفعل واللام الفعل احدا للسته الا حرف وهو حرف الخلق
 اني كثيرا فعل فعل وقد ما في عملا القياس في اني مستقبله كسورا
 ومضموها وهو حرف الخلق والهاء والعين والحاء والهاء
 ويقول قد ثلثت القوم اثلثتم ثلثا اذا اخذت ثلث امواهم وكذلك
 يضم المستقبل الى العشرة الا في ثلثه احواف الاربعة والسبعة والتسعة
 قال الشاعر فان ثلثوا ربع وان بك خامس يكن سادس حتى
 يرمك القبل ويقول قد جاء فلان ثلثا وقد جاء فلان ربيعا وجاء
 فلان خامسا وخامسا وجاء فلان سادسا وسادسا وسادسا وقال القفا
 مضى ثلث سنين من فعل بها وعام حلت وهذا التابع الخاطي
 وقال الاخر اذا ما عتد اربعة قبائل فزوجك خامس وابول كخادي
 ثمن قال سادس بناه على الستين ومن قال سادس بناه على لفظ
 ستة وستة والاصل ستة فاخذت الدال في الستين فضاوت
 ثاء امسدة ومن قال سادسا وضاميا ابدل من السين ياء
 وقد يدلون بعض الحروف ياء قالوا اما واما قال ابو يوسف وسعدت
 ابا عمرو ويقول قول الله افطر الى طعامك وشربك لم يسق اي لم ينقي
 من قول جل جلاله من حرام مستون قال فقلت له ان مستونا من ذوات
 التضعيف ويسقون من ذوات ليا قال ابدلوا التون من يسقون
 ياء كما قالوا نظيفت وانما الاصل نظنت وقال العجاج يقض البازي
 اذا البازي كسر اذ نقصتني وحكي القراء عن القناني قصيد اظفاري

اشارة

اشارة

٦٥١

سدس

٦٥٩

٦٦٠

الاول

٦٦١

وهي

وهي ابن الاخر الى فرضنا تلحق اي نأخذ الاعمدة وهي بقل نام في اول ما
 بيد وقال الاصمعي وقوله شربت اصلها شربت من السر وهو التلحح ويقول
 عندي ستة رجال وسنة اي عندي ثلثون من هؤلاء وان شئت قلت
 عندي ستة رجال وسنة فتنسقت بالنسوة على الستة اي عندي ستة
 من هؤلاء وعندي سنة وكذلك كل عدد واحتمل ان يقر من جحان فلان في
 الوجوه فاذا كان عدد لا احتمال ان يفر من جحان فالرفع لا غير يقول
 عندي عشرة رجال وسنة ولا يكون للقبض وكذلك الاربعة والثلاثة
 وقال الكسائي اذا دخلت في العدد الالف واللام فادخلها في العدد
 كله مقول ما فعلت لاحد العشر الالف درهم والبسرتون يدخلون
 الالف واللام في اوله فيقولون ما فعلت لاحد عشر الف درهم ويقول
 هذه خمسة اذواب فاذا دخلت الالف واللام قلت هذه الخمسة الاذواب
 وان شئت قلت خمسة الاذواب وان شئت قلت خمسة الاذواب فاجوزها
 بحرى النقت وكذلك الى العشرة قال ذوالرمة وهل يرجع التسليم او كيف
 العي ثلاث الاثاني والرسوم البلاغ وقال الاخر بما زال من
 عهدت بياه ازاره فساو ادرك خمسة الاشياء ويقول عندي
 خمسة دراهم توقع الهاء وعندي خمسة دراهم مدغم لفظها منصوب
 في اللفظ لان الهاء من خمسة تصير ياء في الوصل فتدغم في الدال
 فان ادخلت في دراهم الالف واللام قلت عندي خمسة الدراهم
 بضم الهاء ولا يجوز ان تدغم الهاء من خمسة وقد ادعت ما بعد هذا
 باب واعني ويقال قد اكرت من البسملة اذا اكرت من قوله
 بسم الله وقد اكرت من الهيكلة اذا اكرت من قوله لا اله الا الله
 وقد اكرت من الحوقلة اذا اكرت من قوله لا حول ولا قوة الا بالله وقد اكرت من
 الحيلة اي من الحمد لله في الجعفلة من جعلت فذلك والسمجة
 من سبحان الله وحكي لنا ابو عمرو قوله الويل والليل
 فالليل الاثني قال ابن ميادة وقولها ما من من يوافق له بعد

وهي

الاول

٦٦٢

٦٦٣

الاول

٦٦٤

٦٦٥



ويعرف بالان

وهي ذوات الاربعة اعطى الكرى كزونة ونقول قد كرى الرجل
 يكرى كرى اذا انفس واصبح فلان كريان الغداة اذا اصبح ناعسا قال
 الشاعر لا يقبل ولا يكرى مجالسها ولا يميل من العجوى مشاجرها وان
 وقال النبي فلان علمنا اذا افترجنا ونكره ونقول هو العيشة
 والعيشة من لبت طيب الرجح فالراجح باقرها اذا مضى في
 كاشي جاني عيشة من ونقول قد فرغ من البيرة واوعزني و
 فنقول الحمد لله ان كان كذا او كذا ولا نقل
 الحمد لله الذي كان كذا وكذا حتى نقول بما ويا مره او يصنعها
 ونقول ابعد الله الاخر ولا نقل الا في شيئا ونقول ما
 انت متابعي وما انتا متي ببعيد وما انت متي ببعيد
 وما انت متابعي كلفظ الواحد ونقول قد بني فلان
 على اهلها وقد زفها واخذها ونقول العامة بنى فلان
 باهلها ونقول هذه عرفة **حجري** فيها حادي القصب
 والواحد حجري ونقول هو **الارندج** والارندج
 للجلد الاسود ولا نقل الرندج وهذا عود المسور الذي
 يوضع على بطن المسور وهو الذي احبس بولك ولا يقال لينة
 فنقول شبع شبعنا والشبع ما اشبعك ويقال هذا رجل
 شبعان وجوعان وجاع وهذا ولد قد شبع غمما اذا وصف
 بكثرة النبت وهذا ولد قد شبع غمما اذا غابت الشبع ولم
 تشبع ويقال شبعت ونقول قد احتسب فلان ابنا
 وبنينا اذا امانا وهما كبيران ونقول قد اقرط فلان فرطاً
 اذا مات ولده وهم صغار ولم يبلغوا الحلم ونقول قد حرقنا
 اذا اصابنا مطر الخريف وقد **بعنا** اذا اصابنا مطر الربيع
 قد صبغنا اذا اصابنا مطر الصيف وهذه ارض من بوعنا اذا
 اصابها مطر الربيع وارض مصبقة ومصبوقة اذا اصابها مطر
 الصيف وارض مخروقة اذا اصابها مطر الخريف ونقول قد اصابتنا

٥٤٧
 ٥٤٨
 ٥٤٩
 ٥٥٠
 ٥٥١
 ٥٥٢
 ٥٥٣
 ٥٥٤
 ٥٥٥
 ٥٥٦
 ٥٥٧
 ٥٥٨
 ٥٥٩
 ٥٦٠
 ٥٦١
 ٥٦٢
 ٥٦٣
 ٥٦٤
 ٥٦٥
 ٥٦٦
 ٥٦٧
 ٥٦٨
 ٥٦٩
 ٥٧٠
 ٥٧١
 ٥٧٢
 ٥٧٣
 ٥٧٤
 ٥٧٥
 ٥٧٦
 ٥٧٧
 ٥٧٨
 ٥٧٩
 ٥٨٠
 ٥٨١
 ٥٨٢
 ٥٨٣
 ٥٨٤
 ٥٨٥
 ٥٨٦
 ٥٨٧
 ٥٨٨
 ٥٨٩
 ٥٩٠
 ٥٩١
 ٥٩٢
 ٥٩٣
 ٥٩٤
 ٥٩٥
 ٥٩٦
 ٥٩٧
 ٥٩٨
 ٥٩٩
 ٦٠٠

نومات العيون اليل الى نين وتوجه ونقول اطعمنا من
 الجزر ولا نقل من مطايب ونقول ما ذرى عليهم **حقف**
ولا صفق اي تفرغ ونقول اولئك قوم محضون
 وقد حفرهم الحاجة حقا شديدا اذا كانوا محايروا ونقول جد عدلته
 جدا **عاصف عيا** اي مستاصلا ونقول او عيب القوم اذا حشيت
 وجاء القوم موعبين وقد عيب بنو فلان جلوه فلم يبق بيلدهم
 منهم احد ونقول **استوخ** لنا بنى فلان ما حفرهم ونقول اليد
تأملت اي تلبنت وتخشيت وليس منزلهم هذا منزلنا تأملت اي
 منزل تلبنت وتخشيت قال الكلب قف بالقدار وقوف فاشرونا
 انك فربوا غر وقال الحوددة وسناخ غير تلبنت عرسته قوم من الخثان
 نالي المصحح وقد تأملت اي تعديت اسماي سمحده وحكي لنا ابو
 قال يقال خرج القوم بانهم اي جماعتهم لم يدعوا وراهم شيئا ويعز
 ابر من كتاب الله عز وجل اي جماعتهم وانشدنا ليرج من ستر
 الطائي خرجنا من القيسين لاجي مثلنا بايتنا نوحى القائل ارض الطاملا
 وقد **البيت** السفر وانما قوله اذا كنت مشهرا له وقد
 ادبتك على فلان اي احسنتك عليه وذهب فلان يستادى الامير
 على فلان يعني يسعدني وتأديت للامر ولله امر اخذت
 له اذا امره قال الاصمعي ونقول الاسود بن عمرو ما بعد ويده
 فناة فرقا قتلة وسببا بعد حسن تا اذ اي بعد اخذ الله امره
 وقد اوست يافلان اي هلكت وقال الاصمعي وقال الحمد لله الذي
اقجدني بعد فقراي غناني والواحد القتي وانشد
 الحمد لله العتر الواحد وقال الحمد لله الذي اجدني بعد ضعف
 اي قواني ويقال ساقرة اجدا اذا كانت قوية موقدة الخلق وبناء
 موجد ويقال هذه امرأة **قوي** او امرأة **عشوا** ع
 بالواو ويقال هو **الكر** الخمد ودلا ثم مصدر وكاريت
 والدليل على ذلك انك تقول رجل مكار ومفاجل انما هو من قات

الل
 طيب
 وعيب
 ٥٥٣
 ٥٥٤
 ٥٥٥
 ٥٥٦
 ٥٥٧
 ٥٥٨
 ٥٥٩
 ٥٦٠
 ٥٦١
 ٥٦٢
 ٥٦٣
 ٥٦٤
 ٥٦٥
 ٥٦٦
 ٥٦٧
 ٥٦٨
 ٥٦٩
 ٥٧٠
 ٥٧١
 ٥٧٢
 ٥٧٣
 ٥٧٤
 ٥٧٥
 ٥٧٦
 ٥٧٧
 ٥٧٨
 ٥٧٩
 ٥٨٠
 ٥٨١
 ٥٨٢
 ٥٨٣
 ٥٨٤
 ٥٨٥
 ٥٨٦
 ٥٨٧
 ٥٨٨
 ٥٨٩
 ٥٩٠
 ٥٩١
 ٥٩٢
 ٥٩٣
 ٥٩٤
 ٥٩٥
 ٥٩٦
 ٥٩٧
 ٥٩٨
 ٥٩٩
 ٦٠٠

والمعنى

صفة غزيرة بمعنى طراف القصف ويقال سبلح فلان شتاهه وفجده
جزوره اذا نزع عنها جلدها ولا يقال سبلح جزوره ويقال انما فلان
متمللا اي به بليته ويقال به مذل ونقول تم وقبلا
وقرنا وكرمه اي نعم وخبنا وكرامه ونقول فحق
الفعل وحسبوق عدل اذا ترك الضراب يقال ذلك
في الجمل ويقال في الكسب ربيض عن الغم ولا يقال جفن
ونقول وقع في الرقبة نابت ولا نقل في باية والمجع القليل
اذنه والكثير الذبان ونقول اخنت البعير فبورك ولا نقل
قلنا ونقول شوخ الجمل الناقة اذا يتكلم الصوره ونقول هو
عينا وهو هو بعينه ونقول بلغت به الحداس ولا نقل
الاداس اي الغاية التي تحرى اليها او يغدى اليها ونقول جئت
في عقب شهر رمضان وفي عقبه اذا جئت بعد ما مضى وجئت
في عقبه اذا جئت وقد بقيت منه بقية وجاء فلان معقبا
اي في اخر النهار وفلان نسى على عقب فلان اي بعدهم ويقال
ذهب فلان وعقب فلان بعده واعتقد ايضا ونقول هو حسن
في هرة العين اي في النظر والنظر الى الوجه من هاهنا
الزاة والمجع مرء وهي المروحة التي يترفع بها والمرحمة
الموضع الذي يجثوق فيه الشيخ قال الشاعر كان راكبا غصن بمرحمة
اذا عدلت به او شارب نمل ونقول لقيت حماما اقيل ولا
نقل عام الاقول ونقول حديث مستفيض اي منتشر
في الناس وقد استفاض في الناس ولا نقل مستفاض صح
نقول فيه ونقول يوشك ان يكون كذا وكذا ولا نقل يوشك
ونقول فلان حكيم القاصي وفلان شمس الناس ولا نقل
اخبر الناس ولا اشق الناس ونقول هو الرزق اق
في الرشد اق ولا نقل الرشد اق ونقول هي الرضا
ولا نقل الرضا ونقول هو العريان والعريون

سبلح
جلد
متمللا
وقرنا
كرمه
فحق
الفعل
حسبوق
عدل
في الجمل
يقال في
الكسب
ربيض
عن الغم
ولا يقال
جفن
ونقول
وقع في
الرقبة
نابت
ولا نقل
في باية
والمجع
القليل
اذنه
والكثير
الذبان
ونقول
اخنت
البعير
فبورك
ولا نقل
قلنا
ونقول
شوخ
الجمل
الناقة
اذا يتكلم
الصوره
ونقول
هو عينا
وهو هو
بعينه
ونقول
بلغت
به الحداس
ولا نقل
الاداس
اي الغاية
التي تحرى
اليها
او يغدى
اليها
ونقول
جئت
في عقب
شهر
رمضان
وفي عقبه
اذا جئت
بعد ما
مضى
وجئت
في عقبه
اذا جئت
وقد بقيت
منه بقية
وجاء فلان
معقبا
اي في اخر
النهار
وفلان
نسى على
عقب فلان
اي بعدهم
ويقال
ذهب فلان
وعقب فلان
بعده
واعتقد
ايضا
ونقول
هو حسن
في هرة
العين
اي في
النظر
والنظر
الى الوجه
من هاهنا
الزاة
والمجع
مرء
وهي
المروحة
التي يترفع
بها
والمرحمة
الموضع
الذي
يجثوق
فيه الشيخ
قال الشاعر
كان راكبا
غصن
بمرحمة
اذا عدلت
به او
شارب
نمل
ونقول
لقيت
حماما
اقيل
ولا
نقل عام
الاقول
ونقول
حديث
مستفيض
اي منتشر
في الناس
وقد استفاض
في الناس
ولا نقل
مستفاض
صح
نقول
فيه
ونقول
يوشك
ان يكون
كذا
وكذا
ولا نقل
يوشك
ونقول
فلان
حكيم
القاصي
وفلان
شمس
الناس
ولا نقل
اخبر
الناس
ولا اشق
الناس
ونقول
هو الرزق
اق
في الرشد
اق
ولا نقل
الرشد
اق
ونقول
هي الرضا
ولا نقل
الرضا
ونقول
هو العريان
والعريون

والأربان

نحو الخيل

والأربان والأربان ولا نقل الأربان ولا نقل الأربان
يعرضك لفلان ولا نقل ما يعرضك لفلان ونقول هذا رجل
مقاروب وهذا متاع مقارب اذا لم يكن جيدا ولا نقل مقاروب
ونقول هو التقت في الفرضان ولا نقل التقت وهو
القالود في الفالوق في ولا نقل الفالوق وهو
القرقيس الذي يقال له الجرجيس قال الشاعر فليت
الافاعي بعضنا مكان البر اعنت والقرقيس وهو السعفة
لسعف النمل والواحدة سعفة والسعفة اذا ياخذ في افواه
الابل كالجرب يقال سعف وسعف والسعفة التي ياخذ في الراس
سالكه العين ونقول قد احرق القوم اذا اتوا العراق في
اجدوا اذا اتوا اجدا او جلسوا اذا اتوا اجلسا
وهو يخذ قال الشاعر شمال من غار به مفرما ومن بين الجالس
المجيد وقال الاخر اذا ام شرباج عذفت في طعابين جوالس بجلا
فاضت العين تدمع وقال الاخر فل الفرزدق والسفاهة كاسمها
ان كنت باولسنا امرك فاجلس الى است بجلا وقد اشتهر
القوم اذا اتوا امته قال العبدى فان تهمرا الخجل فاعلمكم
وان تغتوا مستحق الجرب احرق وقد اعنف اذا اتوا غمان
في اشاموا اذا اتوا الشام وقد آمنوا او امنوا
اذا اتوا اليمن وقد عالقوا اذا اتوا العالبيه وقد اعجز
القوم في احقرروا اذا اتوا الحجاز وقد اخافوا
اذا اتوا خيفوا مني فنزله وانشد للباغرة من صوت صبيته قالت
وقد ظعنوا اهل تخفيفكم من بيتي وما وقد امسني القوم اذا
اتوا مني عن بوشى وقال ابن الاثير امنوا ويقال قد
نزلوا اذا اتوا مني قال عامر بن الطفيل نازل اسماء ام غبير
نازلها امي لما يا اسم ما انت فاعله وقال ابن احرار في بيت
انا في اترانملت ات المنازل تاجع العجا اي انت مني وقد

نحو الخيل
الرب
مقاروب
نحو الخيل
٦٩
ممنوع
٦٧٠
٦٧١
٦٧٢
٦٧٣
نحو الخيل
شمر
٦٧٣
٦٧٥



الكتاب
المعجم

تفرق
من
٦٧٩
كثر

كان سريع الشدة وقد ن ففت عليهم ومنه قيل خفيف ذيفك
ومنه استق ذفاضه وقد اجزوت علم اسم في الدبوان اذا القيد
اسمه من الدبوان ونقول قفل فلان قفلة شح فاذ اقتله عشو
النساء وقتلت الجن قيل قفيل امنا لا ونقول رميت عن القوس
ورميت عليها ولا نقل رميت بها فالرا جرحه الا فقط مالك
لا ترمي وانت ترمع ارمي عليها وهي فرع اجمع وهي ثلاث اذ يع
الاصبع وهي ذا انبضت فيها سمع توتر الخل بالاصبع ونقول
قد عقل بعيره ملنا نين غير مهور لا تهما ليس لها واحد ولو كان
لها واحد هن او تقول اخر الداء الكي وبعضهم يقول
اخرا الطيب الكي ولا يقل اخر الداء الكي ونقول جاء فلان ليستط
لوجعه ما يستوصف ونقول قد اشدت يا رجل وانت تداء
داء ونقول هذا رجل لي لعل بين الدال من قوم اذ لا وبذله
وذات ذلول بين الدال من ذوات ذل والدال ضد العز والدال
ضد الفضة الصعوبة ونقول امروا فقه جارية على اذ لا لها
اي على عمارها واشد في ابو عمرو لعز النبت بعد الفقه القادر والمحر
لا لها وهذا سمك فمقور ولا نقل منقور ونقول لي عنده
مند وحترو منتدح والمنتدح المكان المتسع
وهو الندح والجمع انداح وقد شدت الفم في من ابضا اذا
تبددت وانتعت من البطنة ولا نقل مندوحة ونقول احشفا
وسوء كيلة اي تجمع ان تعطين حشفا وان شق لي
الكيل والكيلة مثل قولك الفقة والركبة اي الحال التي يقعد
فيها والتي يركب ونقول لقبنة لقاء ولقبنانا ولقبنا ولقبنا
واحدة ولقبناة واحدة ولقبنة ولا يقل لقاء فانها مولده ليست
من كلام العرب ونقول ضربها فاعتم وحمل عليه فاعتم اي
ما احتبس وفي ضربها وهو من قولك فرتي غابتر اي بطي وقد
عتم فراه اي ابطاه وقد اعتم الرجل فراه وقد عتم الليل بعوم وعتمته

يصعب

لحي
الليل
الليل

غاروا اذا اتوا الغور وقد سنا خلقا اذا اخذوا على
التاحل وقد اجبلوا اذا صاروا الى الجبل وقد استهلوا
اذا صاروا الى السهل وقد القوا اذا صاروا الى لوى الرتل
وقد اخذوا اذا صاروا الى الجيد وقد بصروا اذا
صاروا الى البصرة وقال اخبرني لا فيث التي يتصغر وكان في
قيل من الخائف بصرا في كون فوا اذا صاروا الى الكوفة
فقد اكلوا اذا صاروا في الفلاة وقد ارفقت
اي ضربت الماريف ويقال قد اجرت فلان اذا ركب البحر والماء
وقد ابرق اذ ابرق البر ونقول جادست الابل العام اذا كان
العام مجول فجادست لان اكل الالادين الاسود من الغام والعضا
ونقول قد سنا جرم المائل اذا رمى القسيب والبقل فلم يسق منها
شئ فصار الى الشجرة فاه قال الرازي تعرف في وجهها البشائر
اسنان كل التي مشاهير وقال هو على اسنان من البهري
الاسنان اذا كانت فيها عظام وشبه واحدة اسن ولم
اسمع بواحدة الاسنان ونقول قد حضت الابل فحج حفضة
اذا كانت ترى الجمل وهو من التبت ما كان حلو ثم صادت الى
الحض بوعاه وهو من التبت ما كان بلحا واحضتها انا فاذا اكلت
مقبمة في الحض قبل بل حضية وحضية وابل واضعة
وهو لا قوم اصحاب وضعه اذا كانت ابلهم ترى الحض وهذه
ابل اركبة اذا كانت مقبمة في الحض وابل زاهية
لا ترى الحض وابل عام يترى لا ترى الحض قال كثير وان
الذي سرى من المال هلبا او اركبنا نائف وعمود ذكر امراء
وان اهلبا يطربون من المهرى لا يمكن كالا نائف هذه الاوراك
والعوادي ونقول هي انقاس الماد واحد هانفس ومثلها
انقاس الطعام واحد هانفس وقال الاصمعي يقال اجزوت
على الجرح اذا استرعت قبلة وقد تمت عليه ونقول فرب جهه اذا

بصر
٦٧٩
كثرت

ريف
انما الخ

شعب
٦٧٧
والماء
٦٧٤
اسن

حش

عادي
٦٧٨

فس
٦٧٨
جهت

كان

هبطوا **العفوس** من الارض وهي التي ليست لها اثار وقوم هو
نسيج وحيد وللرجل الذي لا يشبه له في علم او غيره واصله
 ان الثوب اذا كان كرميما لم ينسج على سواه غيره فاذا لم يكن نفسيا
 كرميما عمل على سواه سدى لعدة اثار وقوم **احق ما**
يتوجه اي ما يحسن ان ياتي الغائط وقوم قد **اق**
الغائط اصله ان الغائط البطن من الارض الواسع فكان
 الرجل اذا اراد ان يقضي حاجته الى الغائط فقبل لكل من قضى
 حاجته قد اتي الغائط واصل **التيتم** القصد يقال تيممت اذا قصت
 له قاله رجل تناوه فتمتوا صعيدا اي اقصوا والصعيد طيب
 كثيرا استعمال هذه الكلمة حتى صار التيمم سجع الوجه واليدين بالترتيب
 وقوم **مسافرة** ما بيننا وبين مدينة كذا وكذا اصله من السوف
 وهو الشتر وكان الدليل اذا كان بفك اية اخذ التراب فتمت فعلم
 انه على الطريق والهداية الا قاله روية اذا الدليل استاف لخلق
 الطرف اي شتمها ثم كثيرا استعمال هذه الكلمة حتى يتمو البعد سافة
 وقوم **ليك وسعدك** تاويله البناياك بعد البنايا
 اي لزوم الطاعتك بعد لزوم واسعادك بعد اسعادك
 البت بالموضع اذا الزم وقوم **مرحبا واهلا** اي
 اتيك سعدي وانت اهل فاستانس ولا تستوحش وقوم **حياتك**
الله وبياتك معنى حياتك الله ملكك والعقبة الملك وقوم
 التحيات لله اي الملك بقدره وقال عمرو بن معد يكرب استبرأ الى
 الثمان حتى اتي على تحيته بجندي عليه ملكه وقال زهير بن جناب
 الكلبي وكل ما نال الفتى قد نلته الا القية اي لا الله وقوم
 يتالها اي عندك بالقية فالراجح ماتت تبا حوضها عكوقا مثل
 الصفوف لاقت الصفوف اي تعقد حوضها وقاله لاهم لنا ثم تنسبا
 اهايم اعطاء الفخر للنبي وقوم شادك **شركه حنان**
 اي اشركاني شوقا حتى كانه يحسن لها شتى فاشتى ياه واشتى كافيه
 اي عرفت

عفو
 نسيج
 حيد
 نسيج
 اصل التيمم
 مسافة
 ٦٨٧
 ليك
 حياتك
 ٦٨٨
 تصحح التيمم
 ٦٨٩
 ٦٩٠
 ٦٩١
 حنان

وقال

وقال ابن الكلبي قال الشيرازي في قول الصبان **حد حذاء**
والك بندقة هو حد بن ثمر بن سعد العنبرية وهم
 بالكوفة ويندقون بين مظنة وهو سفيان بن سلم بن الحكم بن سعد
 العنبرية ويندقون باليمن فاغارت حذاء علي بندي فالت منهم ثم
 اغارت بندقة علي حذاء فابادتهم وقال الاصحى قومه **هم**
في امر لا ينادي وليده نزلت اصله كانت
 شدة اصابتهم حتى كانت الام تسمى وليدها يعني ابنها الصغير
 فلا تناديه ولا تذكره فقام فيه ثم صار مثلك لكل شدة وقال الطوسي
 عميرة اي هو امر عظيم لا ينادي فيه الصغار بل الجدة وقال الكلبي
 قومه لا ينادي وليده يقال في وضع الكثرة والتعترى متى هوى
 الوليد بيده الى شئ لم ينزع عنه ذلك فسد منه كثرة الشئ عندهم
 وقوم ما يعرف **قبيلة** من قبيلة **بهم** القليل من القبل
 ما اقبلت به الحصد ذلك والديهم ما ادبرت به عن صدرك في
 قومه **اعرابي جلف** واصله من جلف الشاة وهي الشاة
 السلوخته بك فواج ولا راس ولا يطن وقوم قد **خاس**
البيع والطعام اصله من خاسن الجيفة في
 اول ما نزع فكانت كسد حفر فسد وقوم لا **تلم عليه**
 اي لا تقبح واصله من البت النافرة اذا اوم صباها من شدة
 الضبعة وقوم قد ابلم الرجل اذا اومت شفقا وراست شفقيه
 بلمتين وقوم **توحش للذوق** اي اى اخل جوفك
 من الطعام ويقال بات الرجل وحشا اذا لم يطعم شيئا وبتنا
 او حشا وقد اوصنا ثم لبنا اي ذهب زادنا قال حميد بن قيس
 وان بات وحشا لبنا لم يضر به اذ اعماء لم يصعب لها وهو حاشع روي
 اي وهو ضارع وقوم قد **جمل** فلان قال ابو تمام الاسدي
 وهو من رواة الاعراب الجمل سوء احتمال الغزو والذوق سوء
 احتمال الفقر ومنه جاء الحديث اذا اشيعت نخبات واذا اجعت

٦٩٢
 حد
 بندقة
 اصله من جلف
 خاس
 تلم عليه
 ٦٩٣
 جمل
 ٦٩٤

دفتت قال الكلب لم يدعوا عنه ما بهم لصرفي زمان ولم
 يخلوا وقوم شوق ليراى فعل به فعلا سحوق منه كأنه يدرك
 عورة والشوار الفرج يقال للرجل يدعى أسد شواره قال الفراء
 قومه ما بهر قلبه ما خوذ من القلب وهو داء ياخذ للبعير
 يقال بعير مقلوب قال الأصمعي هوداء يصيبه فيشتكى فواد منه
 فهو من يومه يقال فدا قلب البعير فاداء ليست به علة قال
 ابن الأعرابي معناه ليست به علة بقلبها فسقط اليه والراعي
 وذكر فرساً ولم يقلب راضها البيطار ولا جليهم بها خباز الا ترى
 لم يقلب قوائمها من علة بها قال الأصمعي واصل **الأسير**
 انه ويطأ بالقدم فأسره أى شدة فاستعمل حير صابرا لا خيلاً
 الأسير قال القائل تناؤه وشده دنا أسيرهم أى خلطهم ويقال
 انه لشد يد الأسير قال أبو التجر وهو الفضل بن قدامير مليوتية
 شدة الملك أسرها أسفلها ويطؤها وظاهرها ويقال ما أجرد ما
 أسر فتبته أى ما أجرد ما شدة القدر عليه وقومهم **عجل** قبل كانوا
 يغلبون بالقدر عليه لشعره يقل على الرجل وقوم اخذوا سبعة
 اتما اصلها سبعة ثم خففوا واللبوة انزق من الأسد قال ابن
 الكلبي هو سبعة بن عوف بن ثعلبة بن سلمان بن نعل بن عمرو بن
 الغوث بن طي بن أذرة وكان رجلاً شديداً ويقال **هنالك أسد**
ومراك ويقال هنالك الطعام ومرأى بعير الف اذا اتبعها
 هنالك فاذا افردوها قالوا المرأى ويقال هذا رجل **مورق**
 وقوم الرجل اذا كان به الدم وهذا رجل **مورق** من قولك
 منثوراً مؤنثاً ويقول هذا بلد **مخوف** وهذا رجل **مخيف**
 أى يخيف من رآه ويقول هذا شئ **مصون** ولا نقل ضد
 وهذا شئ **معيب** ولا نقل معاب ويقول ذلك الامر هو **موت**
أصرتى وأصرتى قال مصرتى وهى مشتقة من اصرت
 على الشئ اذا قت ودمت عليه قال أبو تمام الاسدي وضل ناقته

٤٩٣ شون ١١

قلب ٤٩٤ اس الكلب اس

٤٩٥

تمبل نسيب سبع

مد بيت اسم الجمل وجملة

صن

اسك

امك لمن لم ترد على لامك فأصاب ناقته وقد تعلق زمامها فتعرق
 فأخذها وقال علم رقى أنها منى أصرتى ويقال رجل صرودة وضارودة
 وصرورق وهو الذي لم يحج وعكلى القراء عن قوم من العرب قال ذاب
 قوماً صرراً واحدهم صراوة والصرورة فى شعر الناقة الذى لم يأنث
 النساء كانه اصرت على ركبته ويقال درهم صرتى وصرتى الذى له صوت
 عند التقد ونقال للمبرصرتى وقوم يحضرون فيها فولان يقال اصلها
 صرت ومن الصرت فابعدوا مكان الرءاء الوسيط فاء الفعل وكذلك قوله
 عز وجل فليكتبوا فيها مصلحتهم يكتبوا ويقال **بخجف الثوب**
 اصلاً يخجف قال الكلابى فقام على قوائم الثبات قيل يخجف العوب
 الربيب تقول القنبر قبشيش واصلها قبشيشى و
 يقال قد **صرت** نابرة وصرت ناقته والصرار الخط الذى يشد فوق
 الخلف والنويرة العود الذى يصير به الصخرة والقدرج
 ثناؤه فأقبلت امرأته فى صخرة وقال امرؤ القيس جوارها فى صخرة
 لم تزل ويقال قد صرت الجمل يصير صريراً ويقال قد صرت الفرس اذ تهرى
 فاذا الربوا قولوا فالواضرة الفرس ويقال هي **الابهاض** الأضبح
 ولا نقل البهام وإنما البهام جمع بهم والبهم جمع بهمز وهي ولاد الضأن
 والبهم اسم الذكر والمؤنث **التخال** اولاد الغزى الواحدة
 تخالة للذكر والمؤنث واذا اجتمعت البهام والتخال قلت لها جميعاً لها
 ونقول همزة همون البهم اذا امرؤ اتباع اقرباء فرعوه وحده ويقال
 تعدنا فى **الظل** وذلك بالعبادة المألوفال وما بعد الزوال فهو
القي والجمع أقياء وقيوة قال ابو ذؤيب لعرى لا شتاليت أكرم
 اهله واقعدنى فيانه بالاصليل وقال السد فلك الظل من برد الضوى
 نستطيع ولا القى من برد العشرة تدوق الظل بانحة الشمس
 والقى اسخ الشمس وقول **رجع بجف حنين** اذا ردت
 عن حاجته قال ابو القيطان كان حنين رجلاً شديداً ادنى الى السنين
 ها ثم ابعده مناف فى عبد المطلب وعليه خفان اسحران فقال

صرك شعر الزمان ٤٩٦

٤٩٧

صرك صرك صرك صرك

عكر

فرزق ٤٩٩

٥٠٠

فرزق

صرك



هذا هو...

الشيء...

٧٠٤

٧٠٥

٧٠٦

٧٠٧

٧٠٨

٧٠٩

٧١٠

٧١١

٧١٢

٧١٣

٧١٤

٧١٥

٧١٦

٧١٧

٧١٨

٧١٩

٧٢٠

٧٢١

٧٢٢

٧٢٣

٧٢٤

٧٢٥

٧٢٦

٧٢٧

٧٢٨

٧٢٩

٧٣٠

انا ابن اسد بن هاشم فقال عبد المطلب لا ونبار هاشم ما عرف شامل
 هاشم فبك فادرج فلما رجع قالوا رجع حينين بخصية فصادت مثله
 فاذا رجع رجل من حاجته قيل رجع حتى حينين وقولهم **اهتروا اميهم**
 فالا هتروا من الناقه وهو التوجع يقال ناقه هتروا فالتشقق العبد
 اذا ماتت رجلها بليل ناقه اهتروا الرجل الحزين والاميهه جديده
 الغم يقال اهبست الغم وهي ما موهبه وانشدنا ابن الاعراب
 طبع كحار او طبع اميهه صغير العظام سبي القسم املظ بقول
 كان في بطن اميرها نارا واميهه فجات به ضاوتها ضعيفا صغيرا
 والقسم الحال وقولهم **لا دريت ولا ابتليت** هي فعلت
 من قولك ما الوقت هذا ولا استطع ادى ولا استطعت وبعضهم
 يقول ولا ابتليت تزويجا للكلام وبعضهم يقول لا دريت ولا ابتليت
 يدعونه بان لا يتكلم بل ادى لا يكون لها اولاد من بونش المشرف
 والحمد لا يكونان الا بالاباء فقال رجل شريف ورجل ماجد لانا ابا
 مستفدون في الشرف والحسب والكرم يكونان في الرجل وان
 لم يكن له اباؤه لم ينف فقال رجل صلبت ورجل كرم بنفسه وان
 لم يكن له اباؤه لم ينف ويقول فعل كذا وكذا على حسب ذلك الذي
 قد ذلك وقولهم **واقف شوق طبقة** وهو شوق بن
 اقص بن عبد القيس بن اقص بن ذريح بن جديلة بن اسد بن
 ربيعة بن نزار وطريق حجي من ابا دروكانت شوق لا يقام لها
 فواقفها طبق فانصفت منها فقبل واقف شوق طبقة واقفة
 فاعتنقهم قال الشاعر لقيت شوق اياها القنا طبقا واقف شوق
 طبقة وقولهم في المثل لان انسان ينصح للقوم **انت شوق لى**
التاصحة كانت شوقا امرا لعدوان دعناء وكانت
 تنصح لوالدها في هودنصحتها ويا لاعلمه بحجها وقولهم
طريق الذي يدخل واميهه لم يدع اليها وهو منسوب الى
 طريق رجل من اهل الكوفة من بني عبد الله بن عطفان كان

باق

مثل

٧٠١

٧٠٢

٧٠٣

٧٠٤

٧٠٥

٧٠٦

٧٠٧

٧٠٨

٧٠٩

٧١٠

٧١١

٧١٢

٧١٣

٧١٤

٧١٥

٧١٦

٧١٧

٧١٨

٧١٩

٧٢٠

٧٢١

٧٢٢

٧٢٣

يديها اذا ردت خلأ طراً بغيره من سقر ذوى حجرات فكانت
 لها الوليات من ترك سمها ورجعتها صقراً بغير نبات فشنت
 على الصبيان كفاً شديدة على سمها والفتك من فعله في ثياب
 خوات وشهد به يدنا فقال له رسول الله صلى الله عليه واله كيف
 شرادك وبنتهم صلى الله عليه واله فقال يا رسول الله قد زف
 خيراً واعوذ بالله من العور بعد الكور وهما رجل بنى بن الله فقال
 اناس رتبة الصبيان منهم فعدوها اذا عدا الصم وقوم احمق
 من جهنمة وهي ام شبيب الخاجي بن يزيد بن نعم بن قيس بن
 عمرو الصلي بن قيس بن شراهيل بن مرة بن همام بن ذهل بن
 شيبان بن تغلب بن عكرمة بن صعيب بن عكر بن بكر بن ابل
 كان ابو شبيب من مهاجرة الكوفة فغزا سلمان بن ربيعة الباهلي
 في سنة خمس وعشرين في الشام فاعادوا على بلاد فاضا بوا
 سبياً وغنموا واوشيب في ذلك الجيش فاستوى جاريت من
 النبي حمرا وطولها خمسة اذ قال لها اسلي فابت فضربها فسلم
 فواقرها فحملت فحمل الولد في بطنها فقالت في بطنه شئ ينقر فقبل
 الحق من جهنمة ثم اسلمت فولدت شبيباً سنة ست وعشرين
 يوم الفجر فقالت لولاها اتي رايته قبل ان يدك في ولدته
 غلاماً فخرت منى شهاب من نار فسطع بين السماء والارض
 ثم سقط في ماء فخننا وولدت في يوم هربقت فيه الماء وقد
 نصرت ابن ابي بعلوانه ويكون صاحب دماء هرة بها ويقال
 للضان كثيرة ثلثة ولا يقال للعزى الكثيرة ثلثة ولكن حيلة
 فاذا اجتمعت الضان والعزى فكثر ما قبل لها ثلثة والثلثة الصوف
 والشعر ويقال كساء بجيد الثلثة ولا يقال للشعر ثلثة ولا العزى
 ثلثة فاذا اجتمع الصوف والشعر والوبر قلت عند فلان ثلثة كثيرة
 ورجل ثلث كثيرة الثلثة ورجل متعلم اذا كانت عنده حكمة
 قال ابو عبيدة والعكرة من الابل ما بين الخمسين الى المائة وقال

٧٠٤
القبيلين

والدة شبيب
الطائي

ثلث

عكر

٧٠٥

الاصغر

الاصغر العكرة المحسونة الى الستين الى السبعين ويقول هو الغيرة
 وهو لوشدة وهو لوشدة ويقول هذا رجل شحيم
 لحيمة اذا كان كثير الشعر والكرم في بدنه ورجل شحيم
 لحيمة اذا كان قوماً الى الكرم والشحيم يشبهها ورجل شحيم
 اي طعم الصيد ورجل لحيمة شحيم كراي عنده لحم وشحيم
 رجل شحيم مشحيم اذا كثر عنده الشحيم والكرم ورجل شحيم
 لحيمة يبيعها ويقول هذا يعبر ههنا في بوكيتوا له براى
 كثير الكرم كثير الوبر ويقول هؤلاء قوم ملبنون اذا كثر لبنهم
 فقال نحن فلان جيراننا اي نسقمهم اللبن وقوم ملبنون اذا اظروهم
 سفه وجهك وفضلك وصدمهم من البان الابل ما يصيب اصحاب
 التبيد ويقال جاء فلان يستلن اي يطلب لبناً لعلها لا ارضيفانه
 وقد سمنا لهم اذا ادم بالسمن وقد سمناهم اذا ذودناهم السم
 وجاوا يستسمنون اي يطلبون ان يوهب لهم السم ويقول هذا
 رجل تومعيت اذا كان جيد الرعيه للال من ابل وغم ورجل
 ابل حاذق برعيه الابل وقد ابل الرجل فهو توبل اذا كثرت
 ابله ويقال ابل فهو توبل ويقال فلان من ابل الناس اي شدم
 ثاقفاً برعيه الابل ويقول قد قهر فلان الى الكرم اي شنت
 شهوته له وقد عاهر الى اللبن بعام عميرة وهو رجل عجان و
 امرأة عجمي ويدعاه على الرجل فقال ماله اهر وعامر فعق اهل هلك
 امراته وعامر هلكت ماشيته بعام الى اللبن وقد وحمت
 المرأة اذا اشتهت شيئاً على رجلها وهي تحي والماشية يكون
 من الابل والغنم ويقول امير الرجل اذا كثرت ماشيته وقد شنت
 الماشية كثرت اولادها وناقته ماشية كثيرة الاولاد وقال الاصغر
 البعير بنملة الانسان يكون للذقر والموتق فقال للرجل هذا انسان
 والراة هذه انسان وهكذا يقول الجمل هذا بعير وللناقته هذه بعير
 حتى عن بعض العرب صومخه بعير اي ناقته ويقول شربت من لبن

بعض خيلهم من ابله
ودراره

لحم

لبن

سمن

لحم

ابل

قهر

عجر

اه

والعزى

سحر

حج

يعبرى اى من الذين ناقضى ويقال له يعبر اذا اجزع والمحل بمنزلة
الرجل لا يكون الا للذكر والتاقية بمنزلة المرأة والبصير مجعها اجمعاً
والبكورة بمنزلة الفتاة والبكر بمنزلة الفتى والقاصص بمنزلة
الجارية وتقول هذا رجل **فقير** الذى له بطن من العيش
هذا رجل مسكين الذى لا شئ له قاله رجل ثناؤه ائتما
التصدقات للفقراء والمساكين قال الراعى اما الفقير الذى
كانت حلوبته وفقى العيال فلم يتك له سيد وقال يونس
قلت لاعمراقى افقر انت فقال لا والله بل مسكين **والخصير**
الذى يجيد البرد والخص الحامض المرقورى **الاول**
المساكين من رجال ونساء وقال لهم ارايتم وان لم يكن فيهم
نساء ويقال قد جاءت ارملة من نساء ورجال محتاجين ويقال
للاهل المحتاجين الضعفاء ارملة واذا ابل وان لم يكن فيهم نساء
وقد رمل القوم اذا فقدوا دهم وعام ارميل قليل المطر وسنة زرع
ويقال **رحم** الفرس والمجاز والبقل وكل ذي كل الحافر ويقال
للبعير قد **كض** برجله ولا نقل رحم وقد **حبط** البعير
بيديه وقد **بليت** التاقية اذا ضربت بفتكها بجملها
عند الحلب والزرير بالفتنات وتقول **للرجل توفى**
ويحسد ولا نقل توفى وقد وفى بعهده وما له افره وفوى
وتقول هذه ارضى في نعمة باخرة وفي نيتها وفرا اذا كان ناقماً
واقوال **ربيع** وتقول هذه **مبارك** الايل وهذه **مراضى**
الغنم وتقول هذا **عطن** الايل ومعطنها وهو مبرها
حول الماء ولا تكون الاعطان والمعاطن الامباركها حول الماء
وقد معطنت تعطن عطواً وهي بل عاطنة وعواطن وقد
اعطنتها وكذلك تقول هذا عطن الغنم ومعطنها المراضى
حول الماء وهذه ثمانية الغنم وثمانية الايل ماؤها وهي عازية
ماؤها حول البيوت وهذا **مراح** الايل ومراح الغنم
تقول

المص

فقر

الفتى

٧٠٧

خص

تخون

رجل

اصال

مصح

كض

تخط

ترب

وقى

الغلب

عطن

مراضى

تقول **هملت** الايل في هامة وهو ابل وقد هلمها انا اذا ارايتها
تعنى ليلك او نهارة ابل وايع فالهمل يكون ليلاً ونهارة فاما **النفض**
فلا يكون الا ليلاً ويقول نفضت نفش نفوسنا وهي ابل **نفضت**
ونفاش ونفاش وانفستها انا وكذلك نفضت الايل والغنم
لا يقال هملت الغنم وقد **نفضت** الايل اذا تركتها ثابته في
مرعائها وتعنى حيث احبت فلا تمنها عما تريد وهي ابل **نفضت**
وايل **نفضت** وقد **نفضت** هي ترفض وتعنى وحدها والراعى
سورها قريباً منها او بعيداً لا سعيه ولا يجمعها قال الراعى سقيا حبث
يهل العرض وحيث يعنى وعنى وارفض والورع الضعيف الذي
لا عناء عنده والعرض الذى اسمه العرض وهو خطف الغنم بعضها قال
الاصمعي يقال **سوق** عليه ورعيها اى حبتها ولا يقال **سوق** ويقال
سوق عليهم الغارة اى فرقها وقد سبق الماء على وجهها وحيث يسهل
ويشق الماء على شربها اذا فرق عليه ويقال قد **ثقل** دونه عندها
القاهها ولا يقال نثرها وتقول قد **استخينا** احساناً اذا نصبناه
ووظفنا فيه واخينا نصابه وتقول هو **تيد** الغنم **وجباب**
الابل تعنى يعلو البانها كما تزيد ولا تزيد الا بان الايل وتقول هي
الرغوقة **والنشافة** لما يعلو البان الايل والغنم اذا طبت
وقد انشفت اذا شربت النشافة وتقول الصبي انشفت اى اعطى
النشافة اشربها وقد ارنفت اذا اخذت الرغوقة بيدك فهو بيت بها
الى فيك ويقال **انسست** اليك **نشف** وتعنى اى لها نشافة ورفوة
وقد **اوت** بيت اذا اخذت الدواب وهي كالفسرة تعلو
الابن الحليب وتقول **قبضت** مالي قبضاً ويقال دخل مال
فلان في القبض بعض ما قبض من اموال الناس وقد **نفضت**
الشجرة نفضاً والنفض ما سقط منها من الورد وقد **عصدت**
الشجرة عصداً والعصيد ما قطع من الشجر وقد **عوضت**
الجند عرضاً ويقال فات فلان العرض وقد **خبطت** الشجر

عزل
نفس
كفر
٧٠٨
نفس
عطف
سنان
ثقل
ثقل
استخينا
جباب
نفض
كفر
كفر
نفض
نفض
عصبت
عوضت

اذا ضربت ورقة بعض السقط فغلغله الغم ويقال لما سقط منه الخيط
 وقد رفضت ليلى رفضا اذا خيلتها ترعى حيث اجبت فلم يثمنها من وقية
 تريد وهي بل رفض ورفض ويقال هذا شئ جيد بين الجوده من
 اشياء جباريه وهذا رجل جواد بين الجواد من قوم الجواد وهذا فارس جواد
 بين الجوده والجوده من خيل جباريه ويقال الجوده في كل صورة وهذا
 مطر جود بين الجود وقد جدت الارض ويقال مرت بنا سماء جود وقد
 جاد بنفسه عند الموت جود جودا وقد جد من العطش جادا جودا
 والجواد العطش قال ذوا الرمة نطل تعاطيا اذا جود جودا رضابا
 كطم الرغيبيل المعتسل اي اذ عطش عطشه وقال اللهايلي ونصرك
 خاذل حتى نطى كاذبكم المخذل جواد او يقول هذا رجل جواد
 وحدت اذا كان حسو الحديث ورجل حديث وكثير الحديث
 ويقال هو حديث ملوك اذا كان صاحب حديثهم وسموه ويقول
 هو رجل حديث وهو رجل حديث السن وهو لا يعلم ان حديثا كان
 يقال قد حديث امر ويقال اخذه ما قدم وما حديث ويقال كبير
 الرجل اذا استن وقد كبر الامرا اذا عظم ويقال يدك الرجل يدك
 بدنا وبدا نداء اذا ضخم فويادك وقد بدت تبديتا اذا استن وكبير
 وهو رجل يدك اذا كان كبيرا قال لاسود هل لشباب فأت من
 مطلب أم ما بكاء البدن الأشيب وقال الرازي وكنت قلت
 الشيب والتبدينا والهم ما نذهل القربنا وفي الحديث عن النبي
 صلواته عليه واله اني قد بدت فلا تبادروني بالركوع والتسجود
 ويقول نظواني **بوق خرع** عينه ومقدم عينه ويقول ضمير
 مقدم راسه وضرب مؤخره وهي اخره الرجل ويقول جادا اخره و
 جاءنا اخيرا واخرنا وقد بعته ببعنا باخره وينظرة اي تسيبته و
 يقال شق ثوبه اخرنا ومن اخر عني من خلفه ويقول **قورع**
 الدبك ولا نقل قورع ويقول هو اسس الحايط والجيج اساس
 ويقال ايضا هو اساس الحايط والجيج اساس واسس ويقول

خط
 من
 جود
 ٧٠٩
 ٧١٠
 حدث
 كلب
 يدك
 ٧١١
 ٧١٢
 اللهايلي
 اخر
 فسخ
 اسس

افعل

افعل ذلك من راس ولا نقل من الرأس ونقل هو **مجر** العين
 بكسر الجيم والمجر يفتح الجيم من المجر وهو الحرام قال سعيد بن قوس
 فهمت ان ائسوا اليها مجرا ولما نزلت بغشي اليها مجرا اي الحرام و
 تقول ما رايتك منذ اسس فان لم تره يومين قبل ذلك قلت ما رايتك منذ
 اقول من اسس فان لم تره يومين قبل ذلك قلت ما رايتك منذ اقول من
 اقول من اسس وتقول هي **المزارة** التي تستقى فيها الماء و
 لا نقل روايتا الرأية البعير والبعل والحار الذي يحمل عليه
 الماء وقد رويت القوم رأيا اذا استقيت لهم ماء قال السويدي
 تمنى من الرذة مشى الخقل مشى الزوايا بالمراد لا نقل وتقول
 من ابن ريتكم اي من ابن ترعون الماء وتقول فلان **بنددي**
 على اصحابه كما تقول تستحي ولا نقل بنددي وفلان بنددي الكذب
 اذا كان سخيًا وتقول **ضفوت** المرأة شعرها ولها ضفوتان
 ولها ضفران ولا نقل طفوتان وتقول هو **زوجها** وهي
 زوجة قال الله جل ثناؤه اسسك عليك زوجك وقال عمر بن
 قائل وان اردتم استبدال زوج مكان زوج اي امراة مكان امراه
 والجمع ازواج قال الله جل ثناؤه يا ايها النبي قل لا اذواجك وقد
 يقال هي زوجته قال الفرزدق وان الذي يسعي ليفسد زوجته
 كساع الى اسد السورى لتسليها وقال لاهو باصاح بلغ ذوى
 الزوجات كلهم ان ليس وصل اذا اخلت عمى الذنب وقال يونس
 يقول العرب زوجته امراه وتزوجت امراه وليس من كلام العرب
 تزوجت بامراه قاله وقال الله جل ثناؤه وزوجناهم بغير عيب اي
 وتاهم بهن وقوله احشروا الذين ظلموا وازواجهم وقراءهم وقال
 القراء هي لغة في ذل سنة وتقول عندي زوجات عال وعندى
 زوجات حمى وانت نخذل ذكر اواني قال الله جل وعز اسسك فيها من كل
 زوجين اثنين ويقال للتمط زوج **قال** لبيد من كل محفوظ **يظن**
 عصبته زوج عليه كبر وقراءها وتقول سوء الاستسك اخوين عشرين

٧١٣
 من
 كذب
 ٧١٤
 ندى
 ضفوت
 زوج
 ٧١٥
 ٧١٦
 تزوجت
 بالامه

الصبر مسورة الصابون لان يستمسك وان كان ذلك سببا من ان تصنع صبر عن حسنة ونقول قد غلط في كلامه وقد غلت في حسابها والغلط في الكلام والغلط في الحساب باب **فعل** تقول توضع وتوضت **وضو** وا حسنا وتقول ما اجود هذا **الوقود** الحطب قال الله جل ثناؤه واولئك هم وقود النار وقال ايضا النار ذات الوقود وقد فرغ الوقود بالوقود لا تقاد تقول وقد لنا وقد فرغوا وقد نأوا وقد اوقدوا وقال جل ثناؤه فانقوا النار التي وقدوها الناس والحجارة ويقال وما اشدي **لوعجك** لهذا الامر وقد ولعت به ايلادنا ولو عاى **الغروب** الشيطان قال الله جل ثناؤه ولا يغربكم بالله الغروب والغروب ما اغرب بهن شاع الدنيا ومثل **الوقوع** **الزويج** وقال قلا ورحمت بهر مثل اولعت بهر ويقال هو **الطوبى** **الستور** **الجود** **الذرى** **رفى** **السقوف** ما شئت **النعوط** **والسنيون** ما يستاك بهر **الفتوى** **التجوى** **والغسول** الماء الذي يغسل بهر **البوس** ما يلبس قال الله عز وجل وعلناه صنع لهوس لكم وقال الرازي البوس لكل حاله لبوسها اما نعيمها واما بوسها **القروي** الماء البارد يغسل بهر ويقال قد اقتربت وهو **البرود** **والسدوس** **الطيلسان** قال الاصمعي واسم الرجل سدوس والضم وقال غيره الاصمعي **السدوس** **الطيلسان** واسم الرجل **السدوس** **واللدود** ما كان في احد شئى الفم واصل ذلك ان اللد يد بينهما صفتنا العنق ويقال هو بيلد اى يتلقت بينه وشامته ويقال في مثل جوى منه مجرى **اللدود** **الوجوى** **رفى** الفم كان وهو **النضوح** **والشروب** الماء بين الملح والعذب **والنشوق**

صغ
غلت
غلط
باب
١١٤
وقد
غروب
٧١٨
لبس
قصر
شدت
لا
مثل
شرب

سوط

سوط يجعل في المنزلة ويقال السوط اشفاقا وهو **النشوح** من قولك نشح فلان نشحا اذا شرب شيئا يدون الرى قال ابو العجم حق اذا ما غلبت شوقا **الوضوح** الماء الذي يكون في الدوشية بالنصف **والعلوق** ما يتعلق بالانسان والنبات علوق وقال المفضل الكوفي وسالمة بن علقمة بن سبيح وقد حلفك بتعلية العلوق زاد ابن سيار وهي **السموم** **والحوى** قال ابو عبيدة السموم بالهاء وقد يكون بالليل والحوى بالليل وقد يكون بالهاء قال العجاج وبعث لوامع الحوى **والذويج** لحم اسفل اللس **والذويج** اللعوق **القيوب** الدواء الذي يشرب للقي العقول **الدها** الذي يسد البطن ويقال عطفه مشق شيا استق بهر يدى اى مند بلاء او شيا استسج بهر يدى قال الاصمعي والمتن مسح اليد بالنشوق الخشن الذي يقطع التسم وهو **التجوى** **اللدود** وقد يجمع البعير **النشوع** **والوشوع** **الوجوى** **بوجوه** المريض والصبي قال الرازي اليك بالنام الناس اى شعت العزمين اى نشوعا والنشوع والنشوع **السعوط** يقال نشعت ونشعته قال رؤبة قال الجوادى وابى ان لشعاعى **الحلق** **الوجوى** **العليه** دواء تم تكحل به العين ويقال حللت لرحلها **والرقق** **الدواء** الذي يرفى الدم يقال لا تستقوا الابل فان فيها وقود الدم اى تعطى في الدباب فتخص بها الدماء ويقال هذا شيبوب لكذا وكذا اى يزيد فيه ويقويه **والصعود** المكان فيه ارتفاع يقال وقعنا في صعود متكرة ووقعنا في كوى **والهجرة** هي العقبة الشاقة المضعد ووقعنا في هبوط **والحدوى** **حطوط** **والجبوب** الارض الغليظة **والركوب** ما يركبون قال الله جل ثناؤه فيها ركوبهم ومنها ما يكون اى فيها ما يركبون وكذلك ركوبهم مثل جلوسهم اى ما يجلسون ومحملةهم ما يحملون

٧١٩
٧٢٠
٧٢١
٧٢٢
٧٢٣
٧٢٤
٧٢٥
٧٢٦
٧٢٧
٧٢٨
٧٢٩
٧٣٠
٧٣١
٧٣٢
٧٣٣
٧٣٤
٧٣٥
٧٣٦
٧٣٧
٧٣٨
٧٣٩
٧٤٠
٧٤١
٧٤٢
٧٤٣
٧٤٤
٧٤٥
٧٤٦
٧٤٧
٧٤٨
٧٤٩
٧٥٠
٧٥١
٧٥٢
٧٥٣
٧٥٤
٧٥٥
٧٥٦
٧٥٧
٧٥٨
٧٥٩
٧٦٠
٧٦١
٧٦٢
٧٦٣
٧٦٤
٧٦٥
٧٦٦
٧٦٧
٧٦٨
٧٦٩
٧٧٠
٧٧١
٧٧٢
٧٧٣
٧٧٤
٧٧٥
٧٧٦
٧٧٧
٧٧٨
٧٧٩
٧٨٠
٧٨١
٧٨٢
٧٨٣
٧٨٤
٧٨٥
٧٨٦
٧٨٧
٧٨٨
٧٨٩
٧٩٠
٧٩١
٧٩٢
٧٩٣
٧٩٤
٧٩٥
٧٩٦
٧٩٧
٧٩٨
٧٩٩
٨٠٠

تقول

عليه قال السجدي وعزمون الأناضولية وفرشها الحولة ما حال الاقتال
من كبار الابل والفرش صفارها والجزر في ما يجت
من الغنم والفتق يتر ما يقرب بالاقتاب والحاوية
ما يحلبون في النسوق التي يتخذ شلها في الاقولة
من الغنم التي تعزل للدكول وما جاء على فقول
ما في آخره وفي ان فتصيران وفي اول
مشددة في رغامه يقال شرب **تخسوا**
وصناء وشرويت **مشسوا** او مشاء او هو الدواء الذي يشبه
وهذا عديق وهو عقيق عن الذئب وان لا مور بالعرف
وهق عن المتروقات **رعق** وهذا فلق وجدها
فلا ن يلتمس لحرامه **اسقوا** يعني دوا وياسوا به حجة والاسق
المصدر وقال ابو عبيدة قال ابو ذبيان بن الرزبل بعض المشيخ
الى الالف **المشوق الغسوق** الالف من صفوة في
اسنانه والالف من بياض شعره والجسوق السويج وهو ابو عبيدة
عن يونس مضيت على الامر **مضوق** وهذا امر مضوق عليه
باب قال الاصمعي **شعوب** اسم للثب وهو معرفة لا
يدخلها الالف واللام قال ابو اسود فقام اليها باذاع ومن
تبع يوم شعوب بجها وسقيت شعوب لانها تفرق وقال بلخي
اشعب اذا كان بعد ما بين القرنين قال **وهند** ق مائة
من الابل لا تكون لانها معرفة ولا يدخل فيها الالف واللام قال جرير
اعطوا هندة عهد وهانثانية ما في عطاهم من ولاسوف وكذلك
هبت حوة اسم للسمال وهي معرفة قال اللار جزء قد يكون حوة
بالعجاج قد عرف بقية **الزجاج** الزجاج مها ذيل الغنم ويقول
هذا **خضار** ق طائفا اسم للجر وهذا **جاء** ب **تسما** اسم للخبز
وهو معرفة وقول التابعه انا احفلنا خطيننا بيننا تحملت بته
واحملت **نجاد فتر** ه اسم للبر وفي **ار** اسم للخبز ويقول انا

قول
تقول
اسو
قول
البحر
حسو
الالف
من
اب
١٥
٧٢٢
شعب
هنا
٧٢٥
٧٢٦
٧٢٧
حجر

هنا

من هذا الامر **فالج** بن خالوه اى نامنه بوى وهو معرفة ويقول
هذ ذكا خطا لفة اسم للشمس وهي معرفة وهذا **اسامة**
غادرا وهو اسم لاسد وهو معرفة قال زهير ولاست اشجع من
اسامة اذ عبت نزل **ولج** في الذخيرة **باب** ويقول قد
دق **دق** اذا دفعت في صدره والذفر اللبن يقال للثنا
ام **دق** ويقال للملح اذا شمت ياد قراى يامنتنه وجاء في الحديث
عن عمر انه سأل بعض اهل الكتاب عن بلى الامر من بعده فسقى غيره
واحد فلما انتهى الى صفة ادهم قال عمرو وادفاه وادفاه اى
انتهاه ويقال **دق** اذا فرغ الما من به فلان وذلك اذا اقتبلا من
او ننتنه **والذفر** كل ریح حا دة من طيبة او نمن ويقال سلك
ادق اى ذكى الرجح ويقال للفتان **دق** وهذا رجل **دق** اى له
صنائك وضبط ریح قال لبيد وذكر كريمة وانما اسم بكمة من صل
الحده بد فخمة ذقراء ترفى بالعرى من ذمانيا وركا كالبصل وقال
الاهر وموا ولى انضجت كيرة راسه فتركته ذقرا كريح الجوزب وقال
الراعي وذكر ابله دعت العشب وزهره وانها اذا شربت وصدقت
عن الماء تكذب جلودها فتفاحت منها راحة طيبة فيقال لتلك فارة
الابل لها فارة ذقراء كل عشيبة كافق لكافور بالسلك فانقه وقال لبيد
احمر هجل من فسنى ذفر الخراى لها دى الجربا وبه الحسدا اى ذق
ريح الخراى اى طيبها قال الاصمعي قلت لابي عمرو بين العلاء الذقوى
من الذفر فقال فعقلت له **العرى** من العز قال نعم والذقراء عشيبة
خبيثة التي لا تكاد المال مالها ويقول هو **القرقل** لقرقر الراء
الذي يقوله العامة بالراء وهي القاقوزة والقاقوزة فاما القاقوزة
فولد قال الشاعر افترنا دى وما جمعت من نشت قرح القواقين
افواه الابدان ويقول هو **مضطج** جملة اى قوى عليه
هو متعل من الضلك عن الفرس الفلج التام الخاق الحفر الفليظ
الالواح الكثر العصب ولا نقل مطلع وهي **قطر** وهو

خط
٧٢٨
٧٢٩
٧٣٠
٧٣١
٧٣٢
٧٣٣
٧٣٤
٧٣٥
٧٣٦
٧٣٧



Handwritten marginal notes in Arabic script, including the name 'القرطبي' and other illegible text.

القرطبي والقول من بنا ربك اذا كان على

يعبر والركب اصحاب الابل وهم العشرة فافوقها والادوية كمن
 الركب والركبة اقل من الركب والركاب الابل واحدة ارا حلة و
 لا واحد لها من لفظها ومنه زيت وكافي اي جعل على ظهور الابل فاذا
 كان على جافير ذواتا كان او يغلك او حمارا قلت من بنا فارس على حمار
 ومن بنا فارس على بقل واشهد وعندي لارباب العتاق من بنى على
 فارس البرزون او فارس البغل وقال عمارة بن عقيل لا اقول لصاحب
 الحمار فارس ولكن اقول **حمار** ولا اقول لصاحب البغل فارس
 ولكنه اقول **بغال** وقول هؤلاء قوم **رجال** وهو لا قوم
خبال اي اصحاب خيل وقول هذا رجل **نايل** وبتالك
 اذا كان مع رجل فاذا كان معها قلت نايل وقول استنبل فانبلت
 اي عطيت نبله **واستعداني** فاخذت به اي عطيت به جذاة
 وقول هذا رجل **سايق** وسياق اذا كان مع سيف وهذا
 من رجل **تراش** اذا كان مع ترش فاذا لم يكن مع ترش
 قيل **الكشف** فاذا كان مع سيف وقيل **قارب**
 وهذا رجل **سالح** مع سلاح وهذا رجل **ذراع** عليه
 ذراع **حاسر** لا ذراع عليه ورجل **رايح** مع ريح فاذا لم يكن مع
 ريح قيل **اجمر** قال اوسى ويل اتم معصية اجما سويتم من الرياح
 ودون العرف في العرف وتكبر وقال عنزة الم تعلم بحال الله اني اجتم
 اذا قبضت ذوى الرياح وقول هذا رجل **سوقس** فوسر وهذا رجل
 منبيل نبله اذا كان مع فوسس وقيل فاذا كان كامل الاداة من التلح
 قيل **موقد** و**مدحج** و**شاك** في التلح فاذا لم يكن مع
 سلاح فهو **اعزل** وقوم عزل وعزلان وعزل فاذا كان عليه
 منقر فهو **مقع** فاذا ليس فوق دعه نوبان فهو **كافر** وقد كسر
 فوق ذنبيه وكل ما عطف شيئا فقد كفه ومنه قيل الليل كافر لان
 يستويظله ويعطف قال ثعلبة ابن صعيب المار في يدك الطليم والقفا

فاناس

Handwritten marginal notes on the right side of page 231, including the name 'فاناس' and other illegible text.

انها

وانها داها المبيضا فنذكر انقله وشيدل بعد ما القت ذكاء يمينها في كافر
 وذكاء اسم للنمس وهي مشقة من ذكت النار تدكو وكافر هنا الليل
 وقوله الهت يدا في كافر اي بدلت في الغيب وقال السيد وسوق هذا
 المعنى وذكر النمس ومغيبها حفرة القت يدا في كافر واجن عودات
 النغو وظلا منها ومنه سمي الكافر كافر لان سترت الله ويقال رما د
 بكفراى قد سفت عليه الرياح التراب حفر وادنت قال الرازي قد درست
 غور ماد كفور مكسب اللون من روج بطور وبروي مروج وقال الاخر نورق
 قيل انقلح الفجر وابن ذكاء كامن في كافر وكفر وكفر لغتان ابن ذكاء
 الصبح وقوله في كفراى فيما يورده من سواد الليل وقد كفر الرجل متاعه
 اي اوعاه في وعاء ويقال هذا رجل **حاف** ليس عليه جذاة وهذا
 رجل **حاني** اي عليه جذاة قال الاصحى **حجات** المرأة ام زوجها
 لا لغة فيها غير هذه وكل نهي من قبل الزوج اخوه اباوه او عمه فهم الاخاء
 يقال هذا حموها وموت بحمها ورايت حمها وهذا حم في الاقتراد ويقال
 هذا حمها بمنزلة قفاها ورايت حمها وموت حمها وهذا حم في الاقتراد
 وزاد القراء حمة ساكنة اليم موهونة وحمة بارتك الحنة فالخبريد جارية
 شوهاء تروقي وحما اختر كنيذا المجلس وقال الاخر هي ما كنتي وتزعم اني
 لها حم وقال الاخر قلت لبقايب لدمه اداها تندن فاتي صومها وبارها
 وان شئت حموها بغيرهن وكل نهي من قبل المرأة فهم الاخوات والفتوة
 يجمع هذا كله يقال صاهر فلان الى بنته فلان واصهر اليم ويقال فلانة
ثيب وفلان **ثيب** للذكور والانتساء سوا ذلك اذا كانت للمرأة
 قد دخل بها او كان الرجل قد دخل بامرأة ويقال فلانة **ايقهر** اذا لم يكن
 لها زوج بكر كانت ونيثا والجمع اباى واصلها اليم فقلت ورجل ام
 لا امثلة له وقد استلمت المرأة من زوجها ثيم ايمه وانما وابوما وقد تايثت
 المرأة فنانا وناتم الرجل زمانا اذا مكث زمانا لا يتزوج قال وسمعت
 العك من اسلم بقول حدثني رجل قال سمعت رجلا من العرب يقول
 اي يكون على اليم نصيبه بقول ما دفع بهدي بعد تركه التزوج امرأة

Handwritten marginal notes on the left side of page 232, including the number '٧٣٨' and other illegible text.

خالفة وغير ذلك وقد أمتها وانا أمها مثل اعتمها ويجعل العرب
 ما تمتهى تقتل الرجال فتبع النساء بل ازواج ويقال جعلها شئ
 وامرأة عاشق وقد عتست تعتس عناء وذلك اذا طال كثر بعد ما
 تدرك في منزلها لم تزوج وقال البيهقي قد عتست وطال جوارها
 ونشأت في قنن وفي اذواج وقال ابو قيس بن رفاعه متا الذي هو ما
 ان طرقتا به والعاشقون ومن المورث والشب قال وسعت امرأيتا يقول
 جعل الفعل مضوية ابكارها ونسبها ويقال امرأه من وضع اذا كان
 لها لبن رضاع وامرأة مزرعة اذا كانت رضيع ولدها وامرأة طاهر
 اذا طهرت من الحيض وامرأة طاهرة اذا كانت نقيته من العيوب وامرأة
قاعد اذا قعدت من الحيض وامرأة قاعدة من القعود واحدة قويد
 البيت قاعدة وشاة **والدو** حامل ويقال لام الاجل والدة صاولة
 والدة ولد اكرم من فلان وامرأة **حامل** وطاملة اذا كانت حبله قال
 الشاعر نخصت المنون لم يربوم اني ولكل حامله تام فاذا حملت شيئا طهرها
 او عطا اسمها في حامله بالهاء لاخر **والبعايا** من النساء الفرجاوي
 والبعايا ايضا الاماء الواحدة بعيا والبعايا الطلاء مع واحدة باعيتة وهي
 الطليعة والاطليل فالوقت بعاياهم بنا ونباشرت الى عرض جيش غير ان لم
 يكتب وتقول في سبيل الله انت ولا تقبل في سبيل الله عليك وتقول طوي
 لك ولا تقبل جوسك وتقول ما بين من الطيب ولا تقبل من الطيبة وتقول قد
 سخرت منه ولا تقبل سخرت به قال القدر عرجل ان تسفر واما فانما تنص
 منكم كما تسفرون وقال ايضا والذين لا يجدون الا جهنم فيسفرون منهم
 منهم وتقول هذه **عجوز** ولا تقبل عجوزة وتقول **تلك** فعلت
 ذلك **وتيك** فعلت ذلك ولا تقبل **تيك** فعلت وتقول هذه
كيتة ولا تقبل كثة وتقول قد كليت الرجل والضيعة كليتة اذا صيرت
 فاصبت كليتة ويقول **حسبي** من كذا وكذا وقد اصبحت الشئ
 اذا قال ولا تقبل **بسنني** ومقول قد بي من كذا وكذا وقد في
قطي وقطى **وجبلي** قال الرازي قد في من ضمير الجيبين

عش
٧٤٥
٧٤٦

رضع
طهر
تعد
ولد
حمل
بعي

عذب

سخرت

منهم

كليت

كليتة

قطط
٧٤٧

قدي

قدي ليس الامام بالتحص المجد وقال الاخراملة الحوض وقال الخطي
 سلة رويكا قدمات بطر ويقال فعل ذلك ايضا وهو مصدق
 بضم اي رجع فاذا قال فعلت ذلك ايضا قلت اكثر من اي
 ودعمن اي بضم ويقول فعل ذلك ايضا ولا تقبل زادة
باب فاعيل للمؤنث بمعنى مفعول لهما
 يقول هذه ملحفة **جديد** وهذه ملحفة **خلق** ولا تقبل
 جديدة ولا خلقة وانما قيل جديد بغير هاء لانها في تاويل جديد
 اي مقطوعة حين قطعها الحالك وقد جردت الشئ اي قطعت
 اذا كان فعل نعتا لثوب وهو في تاويل مفعول كان بغير الهاء
خضيب ودهين لانها في تاويل مفعول بدهون ودهون
 كده خضيب لانها في تاويل مفعول بدهون والخضيب عسيل وامرأة
ديع ودابة كسيد وركبة **ديفين** اذا اندفن بعضها
 وركابا دفن وتقول هذا فرس جواد **ديهم** وهذه فرس جواد
ديهم وهو الذي لا يخلط لون شئ سوى لونين وعين كحيل وناقرة
يقير اذا شق بطنها عن ولدها وامرأة **لعين** وقيل
وجرح فاذا لم تذكر الراء قلت قبيلة بني فلان وكذا كبرت
 بقبيلة **باب فاعيلة بالهاء وهي في تاويل**
مفعول لهما يخرج مخرج الاسماء ولا يذهب بها مذهب
 التعريف نحو **الطبيخة** و**الديحة** و**العزيسة** و
الكيلة و**السمع** و**الجند** و**العليقة** وهو البعد وجه
 الرجل مع القوم متارون فيعطيهم دراهم ليمتاروا له يقال علقست
 مع فلان بغير الي قال الرازي ارسلنا عليقة وقد علمت العليقات
 لك قين الزم بغير اتمم بوعود وكاتبهم وبركوبها ويحققون
 من حمل بعض من عليتها **والشرايبية** من الغنم التي تصددها
 اذ لو نبت فبئرها الغنم و**الفليقة** الداهية وجعلها فليقة
 قال الرازي اعجاب هذه الفليقة هل يعلين العوباء الرقيقة **والفقيمة**
 العلابية

٧٤٨

البحر

البحر
٧٤٩

حجر

حجر

باب الخالدة
٧٥٠

علا

٧٤٩

كبر

٧٥٠

وقال الفراء قاله
 تركت عليقة ومن
 لغة الدنيار كوي
 العلابية
 ٧٥١

وقد يلبكو بين الشتاء ويخلطوا بينه **والصغيرة** لبن يغلي ثم يشرب **والذرية** العبر يستعمل من الوحش مختلح إذا تمكن ويؤثر في وقال ابو زيد هي مهونة لانها تداء نحو الصداى تدفع والذرية حلقة تتعلم فيها الطعن قال عمرو بن معد يكرب ظلمت كافي للتمساح ذرية اقاتل عن ابناء جرم وقتت وقالت ضئيفة الكلب بترام الحاروس الرينة لا فقط والقروا التمس جعل يخرى اليس بالحسن **واليسيلسنة** من الدقيق او السويق والاقط بلت الدقيق او السويق بالزبد ثم يوكل ولا يطبخ وهو اشبه من اللب بلل والزبد لانه يوصد الدقيق والاقط فيدق ويطن ثم يملك بالتمس المغتسل بالرب ويقال **بشمل** غرنا من فاديكوا له وروى ان جعله ابي اهلهم فبشره غلام ولد له فقال ما اصنع به اكله ام اشربه فقال سمعته ثم جئنا فاديكوا الرفا شبع فقال كبر الطلاء وقاله فقال امه ذكوت رتا ولداي **الخزيرة** ان تصبى القدر ولحم يقطع صفرا صافرا على ما ذكره فاذا وضع ذر عليه الدقيق فان لم يكن فيها لحم في **عصيدة** **واللهيدة** الرخوة من العصابة ليست بحسنة فخصيرة ولا عليفة فتلتقم وهي **الحويرة** **والخطيفة** الدقيق مد على اللبن ثم يطبخ فيلحقه الناس **والالفيسة** العصيدة العظيمة ويقال قد روي **بئيرة** مثل **وعصيرة** وكذا لك الفحص والقصيرة اذا كانت فعيورة وقال الكلاب قد روي **بئيرة** خصيرة ونافرة **بئيرة** خصيرة البطن وقال الفراري هذه قوة لها هرة **بئيرة** اي مصبل المائل والناس منها ضرر وسقط اي مؤث وقد هزئ المائل وهزئ القوم وقال الكلاب ان عسا **لعريرة** اي باودة ويقال اهلك فقد اعربت اي غاب الشمس وبودت **والمنينة** الجهاد الذي في الدباغ قال حميد اذا انت **ياكوت** المنينة ياكوت مذاك لها من وعفوان وان هذا ويقال **انما قلت** ذلك **بئيرة** متى اخذت بعدة وحسنا وقد بينت ايشه **رشاق** **الوشيقعة** الدرجة التي تتخذ للنافرة صها يقال ويقتها

صبي
حوي
٧٥٨
ليس
بشمل
خصيرة
عصيدة
لهد
حصيرة
خطف
لكن
وتج
صبي
٢٥٩
صبا
صبي
صبي

اشها

انفها ونقا **والوخيرة** اللبن المحض وحده سحق حتى ينضج ووبها جعل فيه التمس فقال اضرت وغيره قال وفي لغة الكلبين الايفارات لسحق المجارة ثم يلقها في الماء لتسحقه وقال الفراري **الوكيرة** طعام يصنع عنده بناو البيت وهي **الخيرة** ويقال وتر لنا ونحتر لنا وقال المزني وجدت كلاء كشياف **وضيمة** **والوشيمة** جماعة من الحشيش والطعام يقال ثم لها اي جمع لها وقال الفراري **الوقيرة** المقرة في الصخرة عظيمة تسك الماء قال وقال القتيبي **الوتيرة** وتيرة الانف يحباب ما بين المنخرين وتيرة الدم ما بين الاصابع والوتيرة حلقة تعلم فيها الطعن ويقال ما زال علة وتيرة واحدة اي حلط بيرة واحدة و يقال ما في علة وتيرة اي فترة قال ابو عبدة يقال فلان **عبيشة** اي موشب كما يقال جاء بعسفة في وعاءه اي بر شعيرة وقد علمنا وقال الفراري **الوجيثة** ان توجب لبيع عطان ماخذ منه بعضا في كل يوم او في كل ايام فاذا فرغ قيل قد استوفى وصدده وقال **النيفجة** القوم وهي **شطيبة** من سع قال يليل انا هو امعيدات الوجيف كانتا تفاج **بئيرة** لم ترق ذوايل قال **والنضيرة** البقية واشد بقر من نضيرة نواج كما يفهمون البقر الوصيل قال **والنضيرة** المطر القليل واللح نضاض قال الاسدي في كل عام قطره نضاض قال وقال الطائي **النجيرة** ماء وطحين يطبخ قال وقال ابو الغر الصيرة اللبن الحليب فيه سمن قال وقال العفيلة **النقيعة** المحض من اللبن يبرد قال وقال السلي النقيعة طعام الرجل ليلة ملك او عبدة قد من سفره قال وقال الطائي **الوجيثة** الجراد يدق ثم يلبت بسم او زيت فيوكل وقال الكلاب في **الوجيثة** القرد حتى يخرج نواه ثم يبل بلبن او بلسمن حتى يمدن ويلزم بعضه بعضا فيوكل قال **الخنوقة** الطريقة الممتدة من الارض السوداء وحكي ايضا الصخرة مثل السبابة في الارض وهي سهلة قال وقال الاسدي تركت لابل الماء وهي ذات نضيرة وهن ذات نضايض اي ذات عطش لم وقال

٧٥
٧٥٨
٧٥٩
٧٦٠
٧٦١
٧٦٢
٧٦٣
٧٦٤
٧٦٥
٧٦٦
٧٦٧
٧٦٨
٧٦٩
٧٧٠
٧٧١
٧٧٢
٧٧٣
٧٧٤
٧٧٥
٧٧٦
٧٧٧
٧٧٨
٧٧٩
٧٨٠
٧٨١
٧٨٢
٧٨٣
٧٨٤
٧٨٥
٧٨٦
٧٨٧
٧٨٨
٧٨٩
٧٩٠
٧٩١
٧٩٢
٧٩٣
٧٩٤
٧٩٥
٧٩٦
٧٩٧
٧٩٨
٧٩٩
٨٠٠

ابو عمرو وقال الهدى **الوديلة** المرأة في لغتنا قال وقال الطائي
الويعر يتخذ من العرايين والمخوض من السلة وهي نزلنا
 ايضا **الريضة** اي مجبة للعين ويقال تركم بيا وضوء للنزلي
 تحرون قال وقال الهدى **البنيلة** من النجل الوجيه وقال الاصمعي
 هي **الفيلة** التي قد بان عن آرتها ويقال لك تمثيل قال ابو عمرو
الشيبياني البصيرة ما بين سقاي البيت وهي البصائر وقال
 الاصمعي البصيرة من التميمي استدل به على الرميته وقال ابو عميرة البصيرة
 النمس وهي المذبح ايضا والبصيرة ايضاً من الدم مثل فرسوس البعير قال
 ابو عمرو والشيبياني **الهيمة** من اللبن ان تحنقه في المساء الحديدي
 تدر به ولا تخضعه قال ابو يوسف وسمعت الكلاني يقول هو ما لم يؤيد
 اي محرو وقد الهاتج لان يروب قال ابو عمرو **والهيمة** من المطر
 النبي الهين قال ابو يوسف وسمعت اباصعد الكلاني يقول **القرية**
 ان تؤخذ عصيتان طويلتان ادراع ثم تعرض على طرفها مغوية يوسى اليها
 من كل جانب بقرق فيكون ما بين العصيتين قد ادراع اصابع ثم يوفى
 بعوبه فيعرض فمعرض في وسط القرية ويشد طرفاه الى القرية بقرق
 يكون فيه راس العوزة قال ابو عميرة يقال ما دخلت لفلان **قرية**
 بيت قط اي سقف بيت وقال ابو الغرابي قرية بيت خبي موضع
 فيران كان في حرفة اظلم وان كان في حرفة اذكرة **والتشيمة**
 اول ما يعمل الحوض **والنصيب** وجمعها نصائب حجارة تنصب على
 على الحوض ويشد ما بينها من الخصاص بدرجة مجونة **والنقيلة**
 التي ترتفع بها حطب البعير وترقع بها النعل ويقال للرجل تراين نقيلة
 ليست من القوم اي غريبة وقال ابو صاعد يقال **ثوبيلة** من
 الناس اي جماعة جاءت من بيوت وصبيان ومال وقال **الوقعة**
 يكون في جبل وفي صفا تكون على متن حجر في سهل او جبل وهي تصغر
 وتغتر خبزها وخذ الويعر فتكون **وقيطا** مثل البريمة ويقال
 هو لاقوم اصحاب **وضيعة** اي اصحاب حمض مقيمون لا يخرجون

نزل
وقع
الارض
نزل
نسل
نصر
هجم
مهم
قرى
وقع
نشأ
نصب
نقال
نقع
نزل
وهم
نقع

منه

منه رايل واضعه مقفلة والحوض **والطريقة** التي اذا ابيض
 يقال قد اطرفت لارض وهي مطوقة والجرح اضمحاضا ويقال **صوية**
 من غصا ومن سلم الجماعة منه **والقصبة** منبت الغصا
 ويقال قصبة من ادخل **وعجيشة** اللانغاشة التي واللانغاش
 نصفه النمام حلوقا سقط منه على الارض اجد ويجعل في ثوب
 صب عليه الماء فاذا اسال من الثوب شرب حلوا ودينا المقعد **و**
السلخية سلخية التوت وسليخة العرج الذي ليس فيه
 مرعى وانما هو خشب يابئس وقال ابو صاعد الكلاني في **الحلجة**
 عصاره نخل ولين اجمع فيه ثم وقال ابو مهدى وضيقه في السنن
 على الحوض وقال ابو صاعد **البريقة** وجمعها البراني ويقال يرغوا
 اللبن اذا صبروا عليه هالكة او تنبت قليلة ويقال يرغوا الماء بزيت
 اي صبروا عليه زيتا قليلا وقد يرغوا الناطعانا بزيت وسمون وهي
 التباريق وهو شئ منه قليل لم يسفغوه اي لم يكبروا من الاهالة
 والادام وقال ابو مهدى **دلو سجيلة** اي ضغرة واشد خفاها
 واعطى سجيلة ان لم تكن عمك داخلية وقال ما فلتن الا
هشيمة في اي لا ينع شبا واصلها من الهشيمة وهي الشجرة
 اليابسة اليابسة ياخذها الحاطب كيف شاء **والثميرة** ان
 يطهروا الزيت قبل ان يجمع ويبلغ اناه من المصالح يقال قد تم السقاء
 فاشتر ويقال نا في الفم **بقطية** اي اجاعته ويقال شجيرة
وقيقية اي كثيرة الورق وقال ابو صاعد **الخميلة** الشجر
 المجمع الذي لا يرى فيه الشئ اذا وقع وسطه وقال الاصمعي
 الخميلة دملقة ملت الشجر **والقصية** شجرة ملت بجاولها
 الكماة والجمع قصيص **والحويصة** الشاة تسرى ليلك يقال
 قد احترسها اذا سرت باليلك وهي الجرابيس قال ويقال **وقيقية**
 من بقل ومن عشب **وضعيفة** من بقل وضيق اذا كانت
 الروضة ناضرة متخيلة من اللؤلؤ وحلوا في **وقيقية** منكرة و

لهذه
صهر
قصص
عشر
سلاح
سلاح
يرت
مسحة
مجل
عشر
ع
عشر
نهر
مجل
قصص
عشر
نهر
ضعف
يرت

٧٤٣

خشمية منكرة اعترفتها **الذوق** وقال الطائي **الحسيلة** خشف
الخل الذي لم تكن حلة بغيره فيستودع حتى يلبس فاذا اضربا تقفت
عن فؤاد ويدفون بالليلين ويروون اي يرسون ليلتهم حتى يعلوه
فيما كلونه لغيرها يقال يلون الثامن تلك الحسيلة وتباودون بالماء و
يقال سفانا ظلمة طيبة وقد ظلم وطمنا اذا سبق منه قيل ان
يزوئف ويخروج زبده في **الرئيية** النافرة يروي اي يخلف
والبليئة النافرة يعقل عند فربا صاحبها فلا تعلف ولا تسقى
حرموت وهو شئ كان يفعل به اهل الجاهلية يقولون يحسن صاحبها
عليها **والقريعة** والقريعة ضار المال ويقال قد اقرعوه
اذا اعطوه ضارا للتب ويقال نافة قريعة اذا كان العقل يكثر فيها
ويطلق لغيرها **والخبيثة** **والسليقة** **والغريزة**
والخيزة **والسحيحة** كلمة واخذ **الضربية**
والطبيعة واحد **والاخذية** الزارة تسقى و
يقال جادونا باصيلة اي يجمعهم ويقال ايضا اتملوا
بفصيلة **والغليظة** ما اخرج من تراب البر ويجيشه
النبيشة **والعشيبة** **والنثلية** **والنبيشة**
الغصن ما ظهر من شجرة ويقال بلغت نخيشة **والنكيشة** اي
اقصى محموده وقال الكلابي **النسيبة** الابل بين الناس
هي **النسايين** ويقال اكل بين الناس اذا سعى بينهم بالتميمة و
الطريقة وجمعها طرائق **النسيبة** تسبح من صوف او شعر يجرها
عظم الذراع او اقل يكون طولها اربع اذرع او ثمانية اذرع على قدر
عظم البيت وصغرته فتعبط في عرض الشقاق من الكسرة الى الكسرة
وفيها تكون رؤوس العمد بطنها وبين الطرائق البياذ تكون انزلة
العهد لئلا تخرق الطرائق لقراء الطريقة القوم اسانهم **والسليبية**
الشقة وقال ابو عمرو **الصخيرة** لهن حليب يظلم يصيب
عليه السم فترش ويقال الكلابي **الصبيرة** اللبن الحليب يعصن

غذ
حسل
طلم
والوودقة سلة
الجزر والذوق هي
التشيب
نرجس
بالي
فوخ
سخت
ضرب
اخذ
اصل
نقل
نفت
نخيش
نلت
نسب
ويك
كارت
فيها
سلب
صبي

ثريد وعليه الذوق فيصنعه وقالت بنتية الصبيرة الحليب يصور وهو ان
ملقي فيه الرصف ويجعل في القدر فيغل فوراً واحداً حتى يخرق والاختراق
يقال لظروف **الفئدة** لحم المتن الذي نخته العقب من لحم الابل
الاصمى **الحريصة** سخابة يشرب منها الارض **والخريدة**
من النساء الحبية **والفليقة** الداهية قال الرازي ناجيا
لهذه الفليقة هل يعلين القنابة الرفقة **والجبر** وهو صعب
الجبار العبدان الخصب بها العظام الكلابي يقال ارض ائنة
تلت النقل سهلة **والخرقة** الماء يغلي ثريد وعليه الذوق
فلمق وهي املظ من الحساء **والتهيدة** ان يغلي لبناب
الهبيد وهو صلب الخنظل فاذا بلغ اناه من النضج والكثافة ذوت
عليه فجمع من ذوق ثم اكل **والهضيمة** ان ينضج اللحم
شبا اي فطورك **والعضيمة** ان تعضه الانسان ويقول
فيه ما ليس فيه **والافيفة** الكذب وهي الافاك و
لصيرة الشبع موضعها الذي يكمن فيه **والمريرة** من
الجال ما لطف وطال واشتد فله وهي المرير **والعليفة**
النافة اطل النساء تغلفها ولاق ملها فتزوي ويقال بقى **السيطة**
هو ما ارتبط من الدواب ويقال نقر لشديد **الشكمة** اذا
كان شديد النفس نفا ويقال مالك في هذا **الروبيحة** ولا راحة
عن اي زبي ويقال امونهم سوي **يطرية** بينهم اي حسلطه قال
الكلابي هو **الصق** **يطرية** الحماة والطبين يكون في اصل الخوض
والصرعية الغزيرة ويقال ليست فهم **مخيرة** اي
لا يفرون ذبنا قال الرازي في حوم ليست فيم صغيرة فاستوا كما تنفس
جمال الحوية ويقال ما دابت كالووم عفيرة وسنط قوم للرجل المشرف
يقال **والجمزة** وجمعتها احاديث الام ابل يقال اخذ المصدق
حماة ابل اي كواكبها ويقال قد اسحبت قرونته **وقريضة** وقريضة
اذا ما برته نفسه على الامور **القصيصة** من الابل المودوعة

خشم
صغرى
مخ
غول
خيل
الامز
مركز
سند
هضيم
عضلة
انك
قرب
كس
علقت
كس
سليم
ملا
صغرى
صغرى
صغرى
صغرى
صغرى

ويروي العناكل قاله والطريقة الطول ما يكون من الغنل بقعة
 اهل الهامة والجمع طريق وطوان قاله الاخصر طريق وجبار وفاء اصوله
 عليه ابا بيل من الطيور تنجب وقبحته البئر اقل ماها والبرية
 الخلق واصلا من بئرا منه الخلق اي خلفه فتوك هنها جوارك الخمين
 التي صلاته عليه والله **والبنية الكمية** يقال لا يوت هذه البنية
واذا كان فعيل في تاقيل فاعل كان
مؤنثه بالهاء نحو كرمي وكرمي في شريف وشريف
بالهاء ونجيم ونجيم في عتيق في الجمال والرق
وصغير وسعيد وسعيد واذا كان نقول في تاقيل فاعل كان
مؤنثه بغيرها كقولك رجل صبور وامراة صبور ورجل عدو
وامراة عدو ورجل كفور وامراة كفور ورجل عفو
وامراة عفو ورجل شكور وامراة شكور فنادوا قالوا هي
عدوق العنة فاذا كانت في تاقيل فاعل بها اجاءت بالهاء نحو الجملة
 اللذلة التي جعل عليها **والخلق** بفتح ما جعلت وما كان عليه من
 بفعل وبفتا كان مذكوره ومؤنثه بغيرها ونحو رجل معطير
 وامراة معطير وبها الكثير التطير وهذا من **مشتق** من الاشم
 وهذه فرس **مخضوب** ويقول هذا رجل **معطاء** وامراة **معطاء**
 وامراة **ميشاق** **ق** **مد** **ك** **اد** **و** **ما** المشبه وما كان من النعت
 على مثال **فعلان** فاننا في قوله هذا هو الاكثر نحو **غضبان** وعضبي
و **مجلدان** **و** **مجلدي** **و** **سكران** **و** **سكري** **و** **عمران**
و **عمراني** **و** **سنغان** **و** **سنغبي** **و** **غذبان** **و** **غذبي**
 وهو **المتعددي** **و** **ضخان** **و** **ضخبي** **و** **مكوان** **و** **مكوبي**
 ولغة في بني اسد سكران **و** **ملاثة** **و** **اشباهها** **و** **قالوا** **رجل** **سيفان**
وامراة سيفانة وهو الطويل **المسوق** الضامر البطن ورجل **مق تان**
الفؤاد وامراة **موتانة** الفؤاد وما كان على فعلا من اق مؤنثه بالهاء نحو
خضبان **و** **خضبان** **و** **عريان** **و** **عريانة** **و** **عقوان** **و** **عقوان** هذا

طريق
 ٧٧٠
 فرج
 بوع
 المشقة
 و ما المشقة
 ٧٦٩
 ضار
 ٧٧١
 صور
 ٧٧٢
 في الاحكام
 حطب
 الفصيل
 والفصال
 والفتلات
 والفتلات
 سيف
 والفتلات

نوب **سبيع** في ثمانية فقلت سبيع لان الذراع مؤنثه تقول هذه ذراع
 وقلت ثمانية لان الاشياء مذكرة وتقول هذا **سبط** ذكر وهذا **حامسة**
 ذكر وهذا **سبابة** اذا عنت كسواء هذا **بقرة** اذا عنت ثورا وهذا **حيمة**
 ذكر وان عنت مؤنثا قلت هذه وتقول هي **المرأة** ويل وهي **المرس** قاله الرازي فاذا
 عرس الخناط ليمه من جوار الخناط يدعاه **النساج** والخناط هو **ذراع**
 اللعبد والجمع القليل **ذراع** واذ ذراع فاذا كثر في الذراع وهو ذراع المرأة
 القصرها والجمع **اذراع** وتقول هذه **عقاب** والجمع القليل **عقب** والجمع الكثير
عقبان وتقول هي **عروض** الشعر واخذ فلان في عروض ما تعجبه اي
 في ناهية وتقول عرفت ذلك في عروض كلامه اي في فحوى كلامه ومعناه
 قاله الخليل لكل انا من معارضة عروض اليا الجيودون وجانب **وهو السكين**
 قاله المناصري ناصحنا بيا اذا اذلا ذلك **السكين** على الخلق جازق قاله
 الفراء والكسائي وقد بونت وقد تقول هذه **مؤ سوي** حدة بده وهي
 قطع عن الكسائي وقال الاموي **عند الله** بين سعيد هوميذا لا يقربها مؤنث
 كاتري وهو فعل من اوسيت واسمها حلقته بالموسى قال ابو يوسف و
افسدنا الفراء فان تكن الموسى جرت فوق بطنها فاختصت الاومضان
فاجعد في القير مؤنثه تصغيرها **قهريرة** ومن هذا اسمي عامر بن قهريرة و
القرب واحدا لا كتاب وهي اسماء مؤنثه تصغيرها **قبريرة** وبها سمي
 قتيبة بن مسلم **والدلق** الغالب عليها **الثانث** وتصغيرها **ذليقة**
 وقد يذكر قاله عدي بن زيد الغنادي من بني تميم فقي كالدلو يكف
المستقى خذلت منه العراقي فاجبذم وقاله اهرشيبه بن يوكم والعرافي
والاضحي مؤنثه وهي جمع اضحاة وقد يذكر في هبها **الحايم**
 قال الشاعر **وانبكم في الخذ** واء لان **الاضحي** وصلت **العام** **فولتم** **بروكم**
 وقلتم **كعل** **سك** **اقرب** **او جئنا** **و** **السلاح** مؤنثه وقد يذكر
 قال الطرماح وذكر **فؤاد** مؤنثه **الكلاب** **لبيطرها** **هز سبلة** **حالم** **برنما**
كل لة **سك** **ها منها** **اصول** **المغابن** **و** **الفاس** **مؤنثه** **وكذا** **لب**
القذ **و** **هر** **و** **القوس** **و** **الحرب** **و** **الذوق**

في الدليل
 ٧٧١
 ٧٧٢
 ٧٧٣
 ٧٧٤
 ٧٧٥
 ٧٧٦
 ٧٧٧
 ٧٧٨

نوب

٧٧١
مات كافي

ضرب
٧٨٠

٧٨١
ضرب

٧٨٢
ضرب

٧٨٣
ضرب

٧٨٤
ضرب

٧٨٥
ضرب

٧٨٦
ضرب

٧٨٧
ضرب

٧٨٨
ضرب

٧٨٩
ضرب

٧٩٠
ضرب

٧٩١
ضرب

٧٩٢
ضرب

من الابل والاعسل يؤتى ويذكر قال السامخ كان عيون المتناظرين
 تشوفها اعسل طابت بدم من نورها قوله ما يعنى بالمرأة اى يسوقها العيون
والضرب العسل الابيض الغليظ يقال هو الضرب الابيض وهو
 الضرب الابيض و قد استصير العسل اذا غلظ قال الهذلي وما ضوى بيضاء
 يا وي ملكها الى طنفا ايما يراي ونازل **والقليب** يذكر ويؤتى
 فمن ذكرها جمعها القليل القليل والكثيره القليب فالعنترة كان موته
 العضدين جهان هذ وجابن اقلية ملاح يعنى جعله **والذئوب**
 اللبوقه باماه غريب من الماء ويؤتى ويذكر قال ليبيك عله من نليف عليه
 ذئوبه مجد فقد هاذى المقام **والسجل** ذكر وهو اللؤلؤ على
 ما ولا يقال لها وهي فارقه سجى ولا ذئوب قال السراجى السجل والطنفة
 والذئوب حتى ترى كرها بؤنت **والسلم** مفتوح الذل والسلم
 مفتوح والسم مكسور الصلح وثقان ويذكر ان قال الله جل وعزه وان جنوا
 للسلم فاجع لها ثم قال الشاعر الريم تاخذ منها ما وضعت به والحرب يكسرك
 من انفسها جمع **والسبيل** الطريق يؤتى وان يذكر ان
 قال الطريق الاحظر والطريق القطني فالله جل وعزه وان يروا سبيل الرشيد
 لا يتخذوه سبيلا وقال قل هذه سبيل الله **والغوق** مؤنثه وقد يذكر
والمشن مذكرة وقد يؤتى **والعاقوق** مذكرة وقد يؤتى قال
 الشاعر لاصح بنى فاعلموه ولا يبتكم ما حملت مما نقى سيفي وما كنا نغيبه وما افقى
 من الواد بالشاهق **والايط** يؤتى ويذكر ويحكى الفراء عن بعض
 الاعراب فرقع السوط حتر برقت ابطه **والسوق** مؤنثه وقد
 يذكر قال الشاعر سوقى كثير دجهر واعاصيره **والصاح** مذكرة وقد
 يؤتى انشدنا الفراء وما الهوى وان عرضت ففاه باحل اليام من حماري
الكرام مؤنثه **والسلطان** مؤنثه تقول قضت
 به عليك السلطان وقد امسه السلطان والذى يدل على تائبه فلهذا
 ادركها بامن جز من هذه السلطان فلهذا صير باب وقولنا بنا
 اليك من العضاض والعضيض ومن السباب والسبب فاللاصع قلت

للبؤرون

تركيب

صبر

٧٨٩
صبر

٧٩٠
صبر

٧٩١
صبر

٧٩٢
صبر

٧٩٣
صبر

٧٩٤
صبر

٧٩٥
صبر

٧٩٦
صبر

٧٩٧
صبر

٧٩٨
صبر

٧٩٩
صبر

٨٠٠
صبر

٨٠١
صبر

لا ي عمرو بن العلاء يقول رينا لك الجهد فقال يقول الرجل للرجل بعنه هذا الثوب فيقول
 وهو لك واظنه اراه ادهوك ونحوه اراه الجاهل اى نظر اجد في شدة يدي
 يخرج باصر يخرج رجل تامرأى ذؤنبر ولا يذ ذؤنبر وراحم ذؤنبر
 فغير باصر ذؤنبر وهو من ابصر مثل سوت مايب وهو من است ويقال
 هه ناصب ذؤنبر وبدل ما جل ذؤنبر ويقولون قد حمل البلد و
 بكه عا شيب ذؤنبر ويقولون قد اقبل الرث اذا سطر نظره
 اول بنينه ذؤنبر اقل ولا يقولون يتقبل وكذلك قد اقب الرث
 اذا اصفر فصار عليه مثل الماء الضفر وهو رايب وقد ايقع الغلام اذا
 ارتقع فزوي ايق يقال فلان يزد هد عطاءه من اعطاء اى يعمله
 زهدا قليلا ويقول قد فرس لي فراسا لا يبسطى وذلك اذا كان ضيقا
 وهذا فراس يبسط اذا كان واسعاً وشريت شملة شمله ويقول
 اصبا مسطر لا يتعاطى شئى اى لا يعظم عنده شئى وكذلك الاصبا سبيل لا
 يتعاطى شئى ويقول يبنى وبين مكة عشر ليا الى ايناى وا دعامت ومن ذلك
 قوله يبنى بالمس الجلوس لوفى من اللياى واختلاف الجون وسفر كان قليل الاذن
 وقال ان على نفسك اى دقن بها فى السير ويقول له اذا طاش فى السير ان
 على نفسك اى تدح ويقول سرتا اليها ثلاث ليال متعبات اى دايبات
 وقد تخبتا سيرنا اى دأنا ويقال جاء ناراكب مذتوب وهو العجل
 المنفرد وظهر مذتوب اى طويل نشا الى الماء من بعد فيعجل السير ويقال
 لتنا وبين الماء ليلة **قاصدة** لا تعب ولا يطوق ويقال سرتا عقيمة
جواد او عقيمة جوادين وعقيمة جوادا وعقيمة **جوق**
 وهي البعيدة ويقال يخى كشد به الغورة والجمع غمارا وتعود ودخل
 غم اذا كان واسع الخلق سخيا ويقال هو غم الرداء اذا كان كثير العطاء
 واسع المعروف والغمر الجند ويقال رجل غم اذا لم يتجرب الامور وقد غم
 يغم من قوم اغمار ذؤنبر القارة والغمر السبك والغمر القدر الصغور
 جمع ربيع الكلاء **اربعة** ويجمع ربيع الجردول **اربعاء** ويجمع
 خال الرجل **اخوالا** والخال الذى فى الجسد **خيلانا** ورجل اخيلان

ع

٧٩١
صبر

٧٩٢
صبر



وتما وقد طرفت الارض وارض **معضنة** كثيرة العضاء **ومعضنة**
 كثيرة العضم وهي العضاء بعينها وارض **مستوية** كثيرة الترسس
 ارض **مضغرة** تهنم اصغبر لم يطل وارض **مضطربة** كثيرة الرطب
 وارض **مؤبسة** اذا ايسس بظلمها وارض **مضوية** كثيرة النزول
 وارض **شجيرة** كثيرة الشجر وارض **هويرة** مخصبة وارض
معيقة من العاهة و **مؤفة** من الافة وقد ايفت
 ويقال هذا سكان **مبوض** اذا تعاونا بارضه وكثير البارض اول
 ما يخرج من الارض من البهي والخمرة والترعة ونبت الارض والقبارة في
 الحليق فوم ما دام صغيرا بارض لا ينبت هذه الاشياء واحدة ومنه ما واحد
 فاذا طالت تبينت ويقال هذه ارض **فوقرة** وفي بنتها فرق اذا كان
 عنبها اسقر فاولم يكن عنبها متصلا ويقال لها ارض **فيها تعاسيب**
 لا واحد لها اذا كان فيها عشب بند متفرق ويقال هذه ارض **مخففة**
 اذا كانت كثيرة الماء والندى وهو العنق ويقال هذه ارض **قوية**
 تسيل من ارض طرس صلبها وكذلك ارض **حشاش** وارض
زهاك وارض **شحاح** و **رغاب** لا تسيل
 الا من مطركثير و **الخلي** الرطب الواحد فخله والخشيش الباسر
 ولا يقال له وهو رطب **جشيش** ويقال لعنق وقد احتسب انى مكنت لان
 جشيش وذلك لانه ايسس في العنق من الخلق ولا يقال له المعنق حتى تبض ويقال
 هذه بلد قد العت في **العنق** والحساسول الذين يحشرون والمهلون والمقاون
 الذين يملون الخلق ويخلون به **باب** يقال ما **اقعد** في عنك
 الا شغل اى ما حبسك ويقال نزلنا منزلا لا يقصيه البصر اى لا
 يبلغ اقضاه وتقول **ابنة عينة اميس** وعشيرة اميس وابنة
 منى اميس اى اميس عند النساء وتقول من ابن **رقيز** اهل اللان
 من ابن برغون ويقال من ابن **خلفتك** اى من ابن بسقون
 الماء وتقول بيد فلان **ويجده** **شفوق** ولا تقل شفاق انما
 الشفاق اذا يكون بالذواب يكون في الحافر ضد وع في الترسع **واستقر**

برض

الثلث والثلث والثلث

لم

٩٢
٩٣
٩٤

الثلث
٩٥

فلان بكذا اى ففرد به وتقول اى لا يجد لهذا الطعام **خرافة** اى
 حرارة من القفل بما اشبهه ولا تقل حرارة وتقول لا ملتقت **لفت**
 فلان وتقول هذا رجل **عيق** اى شد يد العين وتقول هذا **متر**
قشر اى كثير القشر وهو عنك **حشيف** ويقال قد **تست**
 فلان بنت فلان وذلك اذا اترجح اللبم المرأة الكريمة لكثرة ما له وقلة ما لها
 وتقول قد **استريت** الابل والناس والغنم اى لغزتهم وهي سوي البهائم
 سرا ما له وكذا للناس ترى الموت بنى فلان اى اغنا وسراهم قال الا عشرين فقد
 اخرج الكعبة المستنة من حد رها واشيع القار ويقال للاجر **عسيف**
 والمجع عسقاء والعبد **اسيف** وللتابع **عصروط** ويجوز
 طى تقول للاجر **العيتل** والجمع عتلاء وتقول هذا رجل **أظفر**
 اى طويل الاظفار كما تقول **اشعر** اى طويل الشعر ورجل **أرقب**
 اى قليل الرقبة و **اجيد** طويل الجيد و **اعنق** طويل
 العنق و **اجنب** طويل الجنبه و **اعين** عظيم العينين
 ورجل **قمة** اذا كان جيدا الكلام ورجل **افق** عظيم الفم طويل
 الاسنان وكذلك **مخاله** فقها اذا كانت اسنانها التي يجرى فيها
 الرشاينة باطوارا ورجل **اسوق** عظيم الساقين ورجل **اراس**
 ورواسي اذا كان عظيم الرأس و **شفاهي** اذا كان عظيم الشفتين
 و **ايارى** عظيم الذرى و **انافى** عظيم الانف و **عضادى**
 عظيم العضاء و **اذا نى** عظيم الاذنين ويقال نجمة اذا ناء
 كبش اذن ورجل **المخاني** عظيم المخية ورجل **مظهر** شديد
 الظفر ورجل **ظنك** شديد الظن ورجل **مصد** شديد الصدر و
مصد ورسنكى صدره ورجل **موجن** عظيم الوجنات ورجل
استر وسنأهى عظيم الاست وامرأة **سنه** وسنهم واذا كان
 عظيم القدم عريضا قيل **شرداخ** القدم واذا كان عظيم اللثة
 قيل **مشبوح** الذراعين ويقال رجل **مبطن** اذا كان
 خصص البطن قال ذو الرمة رضيات الكلام مبطنات جواعل في البرى

لذ
و
عز
سوز
كرو
عقل

٧٩٨
٧٩٩

٧٩٨

٧٩٩

الذي

يقول

يقول

يقول

١٠٠٤

يقول

يقول

صحي

خطا

جيب

صحن

اسو

عقارب

انثى

اكل

والافعال

وقر

نحو

تصير

وسبب المرأة نمازها وانما سمي الزبير فان لصفرة عاشره وكان اسمها حصبون
وتقول العرب للشويخ اذا صفرت زيوقة وتقول بيضت لسقاء وبيضت
الااء اذا املأته وبيضته فونته وقال المعتاد ما كان قينا وقدا فان
يقين قينا وقدا فان اناك هذا عند القين قال ابو يوسف اشهدني
ابو العلق الكلابي الرجل من اهل الحجاز الايت شعري هل تغير بعد ناطباء
بذي الحصاصي مجل عيونها ولي كبد مجروح قد بد لها صدوع الهوى
لو كان عين يفينها وكيف يفين العين صدقا فنسحق به كبد بيض الجروح
انيتها اذا امنت لا كباد انت فقلنا في عليها ولا كقران سيديتها ونقول
ما كانت الناقة والشاة صفيها اي غريوة ولقد صفت نضوف
تقول خطي عنك السوء اي دفع عنك السوء وتقول قد عثمت
الامر اذا تكلفت على شقة وقد عثمت اذا ركبت حسيمة ومعظمه
كذلك عثمت لربل وايجال اي ركبت اعظم وتقول هذا رجل لا واحد
له كما تقول نسيخ وصده وتقول كانت ضمتة فلان اربعة اشهر او
موضد وتقول قد اسيتته بالي اي جعلته اسوق فيهم وتقول
لاناس من ليس لك باسيرة ولا نقتد بهن ليس لك نقتدة
وقد اخذتة بذنبة وقد اهرتت في امرى وقد اخذت
وقد اجرته غلجي وقد ازمته لفلان اي عنته
وتجيرة ومنه قوله تعالى شد دبره انزرى وقد اثلته على ذلك الامر ولا
قل وانيتها وقد اكلت اذ اكلت معه ولا نقل واكلته وقد ازنته
اذ احازنته ولا نقل وازنته وتقول قد اتمت خبير وقد امتجر
عليه وقد ابرز يا زاده وقد ابلسى به وتقول لقبته على
او فاز اي على عجلة واحدة وافز ولقبته على او فاض
واحد ها ونض منها وتقول فلان طيب الكسب وطيب الكسبة
ويقال ذهب من قتره يعني اى اعطهم شيئا فان لم عليك فاما
ومفقتهم لغدة وتقول مضرة فلان بمقصر ما كان مجازى الى يدون
ما كان يطلب وتقول هولا قوم ضعفة وتقول هولا اجمال مقاييد

المقاييد

اي مقيدات وتقول قد قتر الصبي سلم يما وهذه امرأة موم لها ايتام واليتم في
الناس من قبل الاب وفي الهمام من قبل الام واليدى في الناس يتاعد
ما بين الفخذين من كثرة لحمها وفي ذوات الاربع والبدن وتقول قد حور
الرجل حور حورا اذا وقع في بليته وقد حنى حور حورا اذا اسعيا وقله حور
بخروه حورا اذا ساسه وقهره قال ذو الاصبع لاه ابن حنبل افضل في
حسب عقر ولا انت دبانى فخروني اي ولا انت مال لك امرى فسوسني وقال
لبدي شبران لا يكرهها في النفي واخرها بالبرقة الاجل من الحلال لير وتقول
فلان محذوقى بكذا وكذا وفلان محذوق وفلان حذوق
حظ وفلان جدى حطى بشدة الدال والظاء وفلان جد يحفظ اذا كا
له جد وتقول هذا رجل نصف وقوم اضعاف ونصفون وامرأة نصف
ونساء اضعاف وتقول قد استسعلت المرأة اذا صارت سعة
في استنوق الرجل صادرة وقد استنسلت البغاث صادرة
ويقال من الاثقال ان البغاث بارضا استنسلت الى الضعيف يصير
قوت ابنا والبغاث طاريا بغث الى الغيرة دون التهمة بطي الطيران قال يونس
فمن جعل البغاث واحدا فالجمع بغاث ومن قال للدكر والاني بغاث فالجمع بغا
مثل طعام وتعامير يكون التماس الذكر والانثى وطعام وانثى وقد استغلت
الشاء صارت نيسا وهذه امرأة حصان وطاصون وقد حصنت
تحصن حصنا وهي العفيرة قال الشاعر الحصان ادى لو تايك من حنيك
الرب خط الراكب وكذا المرأة محصنة اذا احصت فمها وامرأة محصنة
اذا احصنها زوجها واحدا القصبا وقصبة واحدا الطرفاء
طرفرة واحدا الحلقاء حلقفة من اى زيد قال الاصمعي حلقفة وواحد
الشجر او شجرة وتقول مبقت ومبقت ومبقت ومبقت ويقال
هي عجينة المرأة ويقال هي خضرة العجينة ولا يقال للرجل هو ختم
العجينة والعجن يقال لها جمعا وتقول بنونك في مشهد وان احبانا
وتغابون احبانا ويقال لفلانة بنيت قد نقت اي شتهت بالفتيا
وهي اصغرهن وقد نقت ما خوذ من القسية اي نعت من التعب القسبا

١٠٠٥

١٠٠٦

محمدا

والافعال

صحن

١٠٠٧

محمدا

صحن

جمع

النساء

صحن

صحن

والعذر وسهت في البيت مفقود قد اقتدرنا اذ اطبخ في قدر وقول
 اقتدر وانا تشنون وقول قد **انطبخ** التعم وقال طبخ القوم وقد يكون
 الاطباخ استواء واقتدارا وقول اقتدرنا وقول هذه خبيرة جيدة الطبخ
 قال العجاج نأته لولا ان تحشى الطبخ بالجمي حين لا مستصرخ وقد
 اطبخوا لنا قروصا وقال اطبخوا لنا قيدا وهذا سطر القوم وهذا شمولهم
باب الاسقية واسماها السقاء يكون اللبن واللآء
 والمجج القليل سقيته والكثير ساقى **والموط** للبن خاصة
والتخي للسمن فاذا جعل تخي السمّن روي اللبّن خاصّة
 واما سمي جيتا لانه من بارتق اي قوي قال زهير جيت سوج العصب الجيت
 اي المشد يد اي تنكس ويسكن وقال الجليل الرضيع الذي يجعل فيه اللبن
شكوة ولجلد الفطم **بئر** **سكوة** والوطب جلد الجذع فاخرة ويقال
 للفل الشكوة تاكون فيه السمّن **عكة** ولثلبدرة **المسائل** **باب**
 وقول قد وعورده على وعور وفي صدره على وعور وهو اعز الصدغ
 على ومنه قولهم او صرناه في صدره ولا في حلقه من اي صام عن الغيظ ووقده
 والعقزة سفة بوقه الحرق وقول خرجت **اترمي** اذا جعلت ترمي في
 الاعراض او في اصول الشجر وخرجت رمي اذا صبت القنص ونقود هذه
قدرة اللوح الذي يوجد منه المد ويقدمه الخياض اي يسديه
 خصاص ما بين مجازها ويقال وجدت في مكان **مثاقيلين** اي
 ياكلون الثقل وهو الحث وذلك لان لم يكن لهم لبن وذلك شقيا يكون
 حال البدوي ويحمل حلب الدهر **اسطره** اي ضرويه اي متبر فيه
 وشقه وللنادر سطران قد صان واخرا من كل جلفين سطر ويقال قد
 سطرني امته اذا صخر جلفين **وتوك** جلفين فاذا اصخر جلفا واحدا قيل **خلف** بها
 فاذا اصخر ثلثة اخلاف قيل **ثلث** بها فاذا اصخرها كلها قيل **جمع** بها **اكتش**
 بها ويقول قد سطرته ناقض وشافى اي حلبت سطرنا وتوكت سطر او قد
 شاطرت الطلي اي حلبت سطرنا او صرته وتوكت لد السطر الاخر والطلائ
 الصغور من اولاد الغنم واما سمي طلي لانه يطلي اي يشد بجله بغير طلي ونيد
 اياما

فقد
 لايح
 شوى
 109
 96
 97
 98
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120

اياما ويقال الخط الذي شد به طلاء وجمع طلي طليات ويقال طليته اطلبها
 وحكي الغزاة طليته وطلوتها ويقال جانا **اشناتنا** اي ستر قوين واحدم
 شت قال ابو يوسف حكي لنا ابو عمرو عن بعض الاعراب للمرثد الذي
 جعنا من شتاي من بعد شيت ونقول هو **ادحي** التعمامة موضع
 بيضا وهو **اعول** من دحوت لاق التعمامة تدعى بوجله نام تبيض فيه
 وهذا **اخوض** القطة وهو **حش** الطابور والعصفور الذي
 يجعه من حطام العبدان وغيرها مبيض فيه وقد حش الطابور اذا
 عشا والوكى في الجبل كما قال ابو يوسف سمعت ابا عمرو يقول لو كرا العث
 حيث ما كان في جبل وسجرة **والوكنة** **والاكنة** وجمعها
 الكناك **والوكنات** وهي الواكن واحد ها مؤنك وهي مواقع الطير حيث
 ما وقعت واشد لامرئ القيس وقد اعدى والطير في وكناتها
 يخرج قبلا لا وايد هيكل وقال عمرو بن شاسب وذكر نساء ومن طعن
 كالدوم اشرف فورها طباها والسلي الكناك ط الخجل وحكي **فقر** القوم
 في الامر ينغرون وينغرون فغورا وجاءت فقرة بنى فلان ونفبره اي جامعهم
 والذين ينغرون في الامر ونفرت الدابة سقر فغورا ونغورا ونغرا الجراح
 ينغرون نفرا نال وانشد فان لها فراسا وفوقها ونقرة الحن **ومرعى**
 وسطا يجمعها من ان تسام السططا ويقال هذا يوم **التحر** ويوم
القر الذي يليه لاق الناس بقرون في منازله واليوم الذي يليه
 يوم **التقو** ويوم التقور وانشد الغزاهل وهل يؤتى التقى ان ذكرتها
 وعطت اصحابي بها ليلة التقور **ايام التشریق** ثلاثة
 ايام بعد التحر وسميت ايام التشریق لان الحبيزة فيها اي تشرق
 الشمس ويقال سميت ايام التشریق لانهم كانوا يقولون اشرق شيوكيما
 فتغوى يدفع للنفر والاضارة الدفع وقال هو مصاب التلحين والمديرة
 جزوة **الاشقى** **والمخصف** والاشقى ما كان للقراب
 والاشافي والازاد واشباهها والمخصف اللعقال وقول **اي تترك**
 بالماء اذا صبيت عليك ماء باردا فبردت به وقد استجمت

منز
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠

والربع ما يخرج في الربيع فالاصمعي سالت مجربون جيب لم سمي الهيج
 يُعكاف لان الربيع يخرج في دجيتة النتائج اي في ولدته ونحو الهيج في الصيفية
 فاذا ما نخر الربيع يطرد دعه لانها اخرجت منه هيج اي استعاد بعينه في شبر
 وتولها بطيرة ذكعها اي كلفته فوق طوصه وماله سا رجة ولا
الاجحة فالساحنة المنجحة المارعي والواجحة التي تروح بالعشيرة الى
 مراحمها وماله **اقرو ولا امرة** فالامرا الصغرون ولد الضان
 وماله عافطة و **لا نوافطة** فالاصمعي العافطة الضانبة
 والنافطة الماخرة وقال غيره من الامرا والعا فطرا الماخرة اذا عطست ماله
عاق ولا ينج وماله **قد ولا فحجف** والفتحة
 النقلة والنج القليل اقل والكثرة القداد والنجف كثره القحج وماله **طاط**
ولا خابط فالناطح الكبيش والشيس والعنق والعا بط العبر باب
اخر ما لا يتكلم فيه الا مجيد قال الاصمعي وما
 عليه اخر يصبره اي شق من الحلى وكذلك هلبسيسة
 ويقال ما في النقي عبقرة اي شق من سموم ويقال ما بالعبور هائلة
 وما به **صارة** اي ما به جرق وما به **ذيرة** ولا **ظطاب**
 اي ما به وضع ولا عيب فاللراجن يلقى ليس بها **ظطاب** ويقال ما به
شقد ولا نقد وما به **حبض ولا بنض** اي ما به
 حراك وما به **نق** اي ما به حقة وما به **نطيش** اي حراك
 يقال ما دونه **شوق كة** ولا **ذباح** اي نه قريب السائل سهل
 والذباح شقوق يكون في باطن الاصابع في الرطل ويقال ما بالعبور كة
 اذا لم يكن به اثرة ولا قسمة والاثرة اية تسخي باطن الخفق بجد بدة ويقال
 ما عليه **طيرة** اذا كان عاريا وما بق على الال حجة اذا سقطت ارباها وما
 عليه **ق طعنة** وما عليه **طيرة** اي طعنة حرقية وما عليه **نضاح**
 والنضاح الخيط والناصع القباط والنصع الخيط وقد نصحت النوب اذا خطنه
 فاللباهل يقال ما عليه **طيرة** وما عليه **نقاض** وما عليه
جدة وما عليه **قن ارج** وما على السماء **طيرة** وما عليه **طيرة** اي شق

التسمية
شرح
امر
عقظ
نقظ
فاح
تحت
نظ
خبط
اي انضمت
اي
خرص
مليس
عبق
ظطاب
نوص
نطاش
شوك
شج
كده
اش
لحي
نصيح

منهم

منهم وما عليه **طيرة** وما عليه **طيرة** وما عليه **طيرة**
 اي يربد ويقال ما عنده **قد عملة** ولا **قو طعية** وقال ابو صاعدا الكلابي
 فقال اقلوها بحر يصبره وما فيه **قد عملة** ويقال ما في لافاء **زبالة** وكذلك
 ما في السقاء وفي البئر والذرة ويقال ما عصبية **نافة** ولا **وشمة**
 اي كلة ويقال ما في الارض **علاق** وما به **الباق** اي ترشح ويقال للرجل
 اذا برى من مرضه ما به **قلبة** وما به **ونى** **نيرة** ويقال ما في **خطم** **خداقة**
 اي شق من طعام واكل الطعام فان لم يمتد **خداقة** واحقل وجهه فان ترك من **خداقة**
 ويقال ما قلله **مضروب عسلة** يعرض من التسبب وما اعرفه
 مضروب **عسلة** يعرضه **عامة** ويقال ما تر **تقع متى** **برقاع** اي ما تطيع
 ولا تقبل حتى ما اتصل به ويقال هذا ما **لا ينكش** **ولا يفتح**
ولا يوبى ولا **يغضض** **ولا يعضض**
ولا يعرض وقال ابن الاعراب يعرض ويقال ما اعطاء **تقرف** **قا**
 وما يقرب من ذلك التقرف تقرف واصل التقرف في البسة والتمرة ويقال ما له
ثمة ولا **زفر** ولا ملك **ثما** **لا تمانا** فالتمن في الناس من اساقهم و
 الغنم والتمرة البيت ويقال ما في كتابه **اهرج** اي ما فيه اسمهم **مكلم**
 به مع الحلال الا ان التمير نوليف به مع عرجيد فقال فارسل سهرا لاهرما
 فنلت نواهقه **والفرا** ويقال ما **ارمان** من مكانه اي ما تترك وما
بازن كذا اي ما برح ويقال للحبل ما **تندي** صفاته وما **تندي**
 ويقال للضعيف ما **يضج الكراع** وما **يستنج الكراع** وما
يرد الراوي **تيرة** ويقال ما يرم من النافرة والشاة **مضروب**
 اذا كانت بجفاه ليس بها طرف والمضروب العظم مضروب فينقى اي يخرج نقيه
 ويقال ليست منه **خجرا** **ماء** يعني كذاب ويقال ما **افاص**
بكلمة اي ما تخلصها ولا **ابانها** ويقال ما **امر من مكانه**
ولا بان ويقال ما وجد نالها العام **مصدرة** اي بره اقالا **بريق**
 وصمعت قبيروا صدى الكلابيين يقول اصعب السماء وليس بها **وقصة**
 وليس بها **ونى** **نيرة** اي بره ويقال غضيب من **صبيح** **ولا نير**

تفعل
نكر
ليتر
عجز
اذا كان كثر ابريق
لا ينكش
تقرف
تمر
كهر
١٢٧
منه
البرق وما يتصل به
كبر

اي من غير قليل ولا كثير وقوم غير صريح ولا غفيرة قال ابو يوسف وان شئت من
 ضاعل كذا ويحتمل جعل قد حشنة لا ياتي من غير صريح ولا غفيرة اي من غير قليل
 ولا كثير قال ويقال جازا بطعام **لا ينادي وليده** وفي الارض
 عشب لا ينادي وليده اي ان كان الوليد في ماشية لم يضربه ابن صرغها
 لانها في عشب فلان يقال لراصها الى موضع كذا لان الارض كلها محشنة
 وان كان طعام اولين فغناه انما لا ياتي كيف قصد فيها ولا يحضر اكل وصفي
 شوب وفي اي ناحية الهوى قال ويعرفون من زجر برأت من شتم الرجال
 بؤبؤة الى شدة حتى لا ينادي وليدها هذا مثل ضميره ومعناه ان لا اراهم في
 ولا اكرم فيها كما لا يكلم الصبي في الشق الذي يريد ان يرضع فيه للمثل قال
 الاصمعي وابو عبيدة فويل من لا ينادي وليده فالله هاهنا هو من يد
 جليل لا ينادي فيه وليده ولا ينادي فيه جليله القوم وقال الاخضر صل من
 الغارة اي نهال الامم عن ايها ان تناديه وقتها ولكنك انما تريد ويقال
 ما اغفر عنده **عيبك ولا ابكتك** وما اغفر عنده **نقرة** اي ما
 اغفر شيئا وما اغفر عنده **لا ابكتك** وما اغفر عنده **قبا** ولا تسلك
 ما اغفر عنده فلك ويقال ما جعلت **عجينة جثا** و **لا اعضا**
 ويقال ما اغفر عنده **فق** قال الرازي انت تدبها حوضها اعكفها
 مثل الصوف لانت الصوف وان انت لا تعين عترة فوف ولا تضرك عليه
 رجل اي لا تضرك عليه ولا تضرك عليه رجل ويقال **ما زلت فعله**
وما قبل فعله و **ما رجت افعله** لا تكلم به
 الاعم المجهد ويقال ما اصابنا العام **قافية** اي فطرة من مطر قال يعقوب
 كان الاصمعي يتعسف في هذا ويقول هو زعم وما وقعت العام **قافية**
 ويقول وانته **ما فست** كما يقول ما بصت ويقال كنهه **فادع**
سوق ذرا و **لا ييضأ** اي كلمة قبيحة ولا حسنة وما رجع
حق جاء و **لا لوجاء** ويقال ما عنده **بار لته** اي
 ليس عنده شيء من مال ولا نزل القدر عنده **بار لته** ويقال لم يقبلهم **بار لته**
 اي شيئا ويقال اكل اللب شاة **فما نزل منها** **تأمر** اي شيئا واكتفا

١٢٦

ويل

١٢٧

قيل

١٢٨

دوت

تدب

الاصمعي

نزل

جزء

جزء وهي الشاة السبيبة فاذا كانت ثامورا اي شيئا فالاصمعي وقول
 انبئت اي من حميم اذخلوا اي انهم ناموا نفس المنه واي مجة نفسهم وكانوا انتم
 وتقول فلان ما تقم **رايضة** اذا كان برعي ومقتل ويعين ويقال اي
 يصيب بالعين واكثر ما يقال في العين وقال الساجي الحارثي الكلابية وابو عبد
 يقال ما يقم **هز بليلة** اذا لم يكن فيه شيء ويقال ما اعطاه فذاعلمه وما
 يق عليه فذاعلمه بغير المال والشباب ويقال ما يعش **باحق** اي ما يعش
 بعقل ويقال ما اجده من ذلك من ذلك **بدا** وما اجده من **ق غلا**
 وما اجده من **مختدا** او **لامتدا** او **لا حنالا** ويقال
ماله حمر ولا زرع غير كذا وكذا اي لا تتاسك دونه قال ابن ابي عمير
 الا وهي عن فوج راكس فحرس ولم يقصر عن ذلك معتبرا ويقال لا حمر من ذلك
 اي لا بد منه ويقال ما اديت **لا حمر** ويقال الجاه في جيش
ما نكت اي يحصى ويقال الصابح **ما تقم** اي لم يضرب ولم ياله
 وقال ابو عمرو ويقال عليه من المال **ما لاسي** و **لايتها** اي لا
 يبلغ غايتها الاموي يقال ما تقمست منه شيئا اي ما اصبحت وقال الساجي
 ابو زيد يقال للمؤمن ذلك **بدا** وما يق **وعى** وما يق **عندك**
ومعندك وكذلك ما يق عند حسنا وعندك فليكن هذا كذا وكذا
 عندك ويقال ما **مضمضت** محضه بنوم ويقال **البيكة** عندك **بالته**
 تله عندك بذلك اي قالت ليل الاصيلية قال وايلك ما من اي عليل تله بعدها
 فتبارك ويقال **ما قرأت الناقرة سدا** قط اي ما حملت قط
 قط ويقال ما حملت نعة واقربها العجاج بغير حيد فقال ولشدة نبات بساطن
 التبر ويقال جاء ناقان فلم ياتنا **هله** و **لا بلة** فاهله من الفرج والبيكة
 من البكل والغبر ويقال **ما لم هله** و **لاي سن** الا ذلك كما يقول باله
هم و **لا سده** **باب** يقال ما ذاق **مضاغا** اي ما يعض
 وما ذاق **عضاضا** قال ابو يوسف واشتد الغراء كما ذاق **مضاغا** و **لا سده**
 احد خصا لم يذوق عضاضا وما ذاق **لناظا** وقد **المط** الشق اذا
 اكل وما ذاق **اكالا** وما ذاق **للقا** الذي يكون في الطعام والشرا يقال

١٢٦

البيد

قيل

١٢٧

١٢٨

دوت

١٢٩

سلا

نمر

١٣٠

عقل

١٣١

١٣٢

١٣٣

١٣٤

١٣٥

هشال من حتى كبر في الخراج يعجب من راءه ولا يشفي الجوامع من لياق وما ذاق **علوسا**
ولا لوف سقاها علسوا ضيفهم يثني وما ذاق **شماجاو**
الماجا وما الجوا بنى قال اللارجز اعطى خيل الفجر هلا جوا حجة اقله
 تجاها لاجها الراعي لها المجلد لا تسبق الفجر اذا اناجا وما ذاق **عدوفا**
ولا عدوفا قال القائل والذال وما عذفتنا عندهم عدوفا قال الشاعر
 عذفتنا ما عذفتنا عدوفا قد عذفتنا بالمهرات ولا بهار ويقال **ما تلتج**
 عندنا اطراج وما تلتك عندنا بلال ويقال ما ذاق **قضا منج**
قلا الماكا وقال ابو صاعد الكوفي يقال ما لتسا عندهم **لوقا**
 وما علسنا عندهم علوسا وما علسوا ضيفهم يثني الاموي عبد الله بن سعيدي
 يقال ما ذقت عندهم **اق جسن** بعد الطعام **باب** يقال ما بالدار
 احد وما بها صافق وما بها ابر وما بها خويك وما بها
 كتيح وما بها نبيج وما بها ناخ في ضومرة وما بها شفر
 وما بها ديار وما بها طويج وقال ابو صاعد في ما بها صقات
 ابن الاعراب يقال ما بها لا **اي قري** وما بها اهر وما بها
داغ و **لا محيب** قال ابو صاعد في ما بها طويج
 وما بها درويج وما بها تق هويج وبلد دخله ليس بها
 قومي ويقال ما ذابت في ثيا احسن منها لراة الجبله اي لم اختلفها ما ذابت
 قومي احسن منه وما بها معرب وما بها انيس قال البيهقي بها
ناجو وما بها نايج وما بها فاغ ولا زاع وما بها اذبي
 اي انسان من ذببت وما بها **دعوي** من دعوت **باب**
 يقال ما ادرى اهل الناس هو وما ادرى اهل الروي هو وما ادرى اهل الطيش
 هو وما ادرى اهل ترخمه وتوخمه هو وما ادرى اهل عاد
 هو وما ادرى اهل خالفته هو وما ادرى اهل **قلا الجبل**
 هو وما ادرى اهل **المفق** هو وما ادرى اهل **من وجن**
الجلد هو وما ادرى اهل **الطين** هو وما ادرى اهل **الانام**
 هو وما ادرى اهل **بوشنا** هو وقال ابو زيد اهل البوشنا هو اهل

لوقا
١٣٦
١٣٧
عذفت
١٣٨
ملك
١٠٣
باب الماكا
١٠٤
باب الدعوي
باب المفق

الدهله

الدهله هو وما ادرى اهل **الخط** هو وما ادرى اهل من ضربه العير
 هو وقال ابو سليمان العنقل وما ادرى اهل **خا بطليل** هو وقال البيهقي
 ما ادرى اهل **الجراد** هو وما ادرى اهل **اودك** هو وقال ابو العيا
 اودك ولا اودك هو **باب** منه اخر طلبت من فلان حاجة فاضرفت
 وما ادرى عطاش **صبري** امره هو اي لم يبين لي امره قال ابو يوسف واقتد
 الكلابي فوجت وما اوجعت ليل وما اديت عطاشي صبري امرها اترقح ويقال
 ذهب لبعير ما ادرى من **مطريه** ولا ادرى من **قطره** واخذ
 ثوبي فلما ادرى من قطره ولا من مطريه ولا ادرى ما **العتز** ويقال
 فتدنا غلونا لانا ادرى ما اولعه اي حيسه ويقال ما ادرى من **قوس**
 من بله دانسه اي ذهب وما ادرى من **سكع** و **صقع** و **اين**
يقع ويقال ما ادرى اهل **الجراد عاره** اي اهل الناس ذهب
 ويقال ذهب ثوبي فلما ادرى ما كانت **ون امثله** ولا ادرى ما **الثاب**
 مهوز وهفان قد سكتكم به يفير جدي سمعت الطائي يقول كان بالارض مروي
 اوزع فها جنت بهاد وابت فالما شاي وكنت صعيدا اي ليس به شئ ويقال
 ادرى ابن الماء مقصود مهوز من بلد دانسه ويقال لملك لا ادرى علام **بوترا هومك**
 ولا ادرى من يولع هومك **باب** يقال لا افعله ما **سقت**
 عيضا له اي حملت ويقال ناقرة واسني وفوق ما عيق اذا حملت صاى **رقت**
 عيضا له ولا افعله ما **ارومت امر جائل** اي ما حشيت في ارض
 طابها وحقها الى بيوتها ويقال الولد الناقرة اذا صح ذوقه عليها اسم الناقرة والتذكير
 قال اللطفي سقت ولا شئ خال ولا افعله ما **ارت** في السماء بجما اي ما كان
 في السماء نجم وما عرق في السماء نجم اي ما عرق وما ات في القران قطرة اي ما كانت
 في القران قطرة اي ما كانت في القران قطرة ولا افعله حتى يروب القارظ العتري
 ويحترق يروب المنقل ويحترق الصب في الابال الصادرة ولا افعله ما دعا الله
 ذابح وما تج **نشر** واكب ولا افعله ما ات السماء سماء ولا افعله ما دام للزيت
 فاعمر ولا افعله ما اختلفت لذة الجزم واختلفت فها ان اللذة تسفل للجزم
 تعلق ولا افعله ما اختلفت للوان والقبان والحصان والجد بيان والاجتات

ما ادرى
١٣٩
١٤٠
١٤١
١٤٢
١٤٣
١٤٤
١٤٥
١٤٦
١٤٧
١٤٨
١٤٩
١٥٠
١٥١
١٥٢
١٥٣
١٥٤
١٥٥
١٥٦
١٥٧
١٥٨
١٥٩
١٦٠
١٦١
١٦٢
١٦٣
١٦٤
١٦٥
١٦٦
١٦٧
١٦٨
١٦٩
١٧٠
١٧١
١٧٢
١٧٣
١٧٤
١٧٥
١٧٦
١٧٧
١٧٨
١٧٩
١٨٠
١٨١
١٨٢
١٨٣
١٨٤
١٨٥
١٨٦
١٨٧
١٨٨
١٨٩
١٩٠
١٩١
١٩٢
١٩٣
١٩٤
١٩٥
١٩٦
١٩٧
١٩٨
١٩٩
٢٠٠



والاصمغان القلب للذك والرا والناخه وقولهم انما المرء
 يا صغيره يعز نسبه من قبله ولسانه قال الاصمعي ما يدرى اى
 طرفه اطول يعز نسبه من قبله ونسبه من قبله قال ابو عبيدة ان
 يقال ما يملك طرفه يعز نسبه من قبله ولسانه قال الاصمعي ما يدرى اى
 البطن والفرج وهما الابويقان ويقال للرجل انما هو عبيد غادير قال الشاعر
 ان الدهريوم وليمة وانه الفخر يعز لغادير واما وقولهم ذهب من دن
الاطيان يعز النعم والنكح ويقال الاكل والنكح والاصمعي
 الذئب والغراب لانها اضر من الناس اى نقطعا قال المراكم عطره فيها
 اصونها فخرت الفلكة به الملك وقال ابو عبيدة **الايهان** عند اهل
 البادية السيل والبول الهاج يتعز دنهما وهما **الاعميان** عند اهل
 السيل والفرج الاصمعي **الفرحان** سجستان وخراسان وقال احسان بن
 يدي الغداف على احد الغريجين كان مفرقا وقال ابو عبيدة السند وخراسان
والانهران الشمس والقمر **والاقربان** القبل
 واليامين قال زهير والاقربان القبل واليامين **والمسجدان**
 مسجد مكة ومسجد المدينة قال الشاعر لمك سجدا لئلا تنزل من وان الحصر كقصه
 من بين اثري واقول ادا ومن بين من اثري ومن اقتر **والحرمان**
 مكة والمدينة **والخافقان** المشرق والمغرب لان الليل والنهار
 تخفقان فهما **المبضان** الكوفة والبصرة وهما **العراقان**
 وقول الله تعالى ولا تنزل هذا القرآن على رجل من القريتين عظيم يعز مكة والطائفة
والترافدان جبلته والغرب قال الشاعر عرفت على العراق ودا
 فدهر فزار يا اخد يد القيص **والنسران** النسر الطائر والنسر الواقع
والسماكان النسر البراج والنسر الاحمول ويسمى راجعا
 لان قدامه كوكبا وسمى الاخر اعزل لانته ليس قدامه شيء **والخرابان**
 نخجان والشعريان الشعري القبور والشعري القبيضاء **والدراغان**
 نخجان **والهجران** هجر الى الحبشة وهجرة
 وهجرة الى المدينة وقال انهم لفي **الاهبعين** من النصب وهو

صح
 صحت
 لجز
 ١٢١
 حبر
 ١٢٩
 ص
 ١٥٠
 ق
 قبله
 ١٥١
 ل
 ١٥٢
 ص
 ص
 ص

يعز الليل والنهار ولا افضل ما سمرنا سمرنا لا افضل سمس سمس وسجس الاجس
 والارض وما شبا بجبل واشدا لادوى وفي خاتم زيبكيس على الطعام ما نبتا
 عس ولا افضل ما حقت الشيب وما احقت لابل وما غرد وركب وما غرد الحمام وما ايل
 بهر صوفة ولا افضل امرى لليلى واخرى النون اى اخر الدهر ولا افضل هذا الدهر بقنا
 الدهر وصوى دهر ولا افضل سمر الليالى قال الشنفرى هنا لا اجمع صاة شترى
 سمر الليالى بسلك البحر ويوسل شمس من قول الله عز وجل بسوا ما كسبو ولا افضل
 ما لا ايت الفوز وهي الظباء ولا واحد لها من لفظها ولا ايت بصبغت باذنها
 ولا افضل جزير من جزير القار ولا افضل جزير من الضيت والضب لا شرب ماء
 اهدا ومن كلامهم الذى يضعون على السنة الوهاب قالوا قالنا التمسكة للضب وركا
 يا ضب فقال الاصمعي صرا لا اسهى ان برذا الاعرا اذا اعرا واصيلتا نبرذا
 وعكنا سلتنا يا **اب** ماجاء **منق الملوون** الليل والنهار
 قال ابن مقبل الا وراة الحجج بالسبعان امل عليها بايل الملوان وهما **المجدلان**
والاجندان **والعصران** ويقال **العصران** القدام والعقرو
 قال حميد بن ثور لهل لى ولن يلبث العصران يوم وليمة اذ اظلمت ان يدركا
 تيمنا وقال الاصمعي مطلقا **العصرون** يعز صفة للدين والافتقار
 وهما **الفتيان** **والزفان** **والضربان** **والغلاة**
 والعنقة قال ذوالرقعة كانت نافع بن نبيه عن وطن صرطان راجحة عقل ونفتيد
والاردان وهما **القرتان** **والبردان** **والكرتان** قال زهير
 فظلمها القريتين غلام **والمجران** الذهب والفضة **والاسودان**
 القرم والماء وضاف قوم من بنيك الدين فقال لهما لكم عندى الا الاسودان
 قالوا ان فى ذلك ليهنئا القرم والماء قالوا ما اذكم عتيتا انما اردت الحجرة والليل
والابيضان اللبن والماء قال الشاعر ولكتريا فى الجول كاملا
 وبالى الابيضون شراب **والاصفران** الذهب والزعفران
 ويقال الرويس والزعفران **والاحمران** التراب والجم فاذا
 قيل لاحمره فقبحها الخلق قال الشاعر ان الامامة الثالثة اهلكت ما لى
 كنته من قد ما سولعا الراج والجم السمين واطلى بالزعفران فلن انزل يوقنا

١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

والاصمغان

واديات والديجيتان ماءان والسمسمان فربان من فرغضة
 والاعوصان واديات والزيتان هضبان والماسلان
 ماءان والفرقان غاطان والاعنيان واديات وعنبران
 لاسه وقريه والصفران فربان فخره وبرك ان جيلان
 والخيان جيلان والكديان فربان والانعيمان جيلان
 وعنبران اكنان والعرفان ففءانك والشران
 فاعان واليزان بلان والزهقان فاعان والبيهمان هضبان
 والتهبان واديات والجنتان خيلان والارلان
 واديات والكلبان طربان والوريكان فربان والخيلان
 بلان والحمانان ركبان والحسانان طربان المرابان
 فربان والفربان فربان ولاءه لبي سيم والعضاءان طوبان
 والضحكان والبهران طوبان والصاقوفان غاطان
 والمربان اكنان والرحاوان موعان من طريف اصناخ
 والتهربان سمان والخيان واديات واسبان واديات
 والرافضان ررضان والفرعان بلان والفليبان خيلان
 فرجدين بلاخفر والسفغان جيلان وحلانان اكنان
 والجائان جيلان والحربان جيلان بخان والحسانان
 خيلان من بلاد العوجاوان خيلان والهبيران واديات الجنا
 طربان والادخولان هبان من الارض والنفقان فاعان الفربان
 صفران بحر و المقتبان ملوان والفالقان واديات الجفيران

فاذان

واديات والممدان واديات والديجان واديات الجحيمان
 ررضان لجبره سمان والعبودان ررضان له والجريان واديات
 ذوار ورضبان كججهان جبره سمان له وفيه والمقدحان طربان
 والشويغان صفران والمشرقان جيلان والفرحان جربان
 والقيعاءان فغان والحومانان بلان والرامحيمان
 جربان والهدولان واديات والهويجان ررضان والغيمان
 واديات والمحيانان طوبان والخمران واديات والرشان
 والناجبان طوبان والفضنان فربان والمضلان غاطان
 والولغان غاطان والمهدبان فربان والظرفيان
 منبلان وناظران صفران وسوفان جربان
 وخرازان جيلان والراغبان ركبان وسفاران
 بربان والحفيلان واديات والناجبان الفسبان
 ملوان والسعيمان غاطان والمبخان منبلان الفسبان
 جربان وخوان غاطان وعرازان سفبان والاهسان
 فربان والصبيغان واديات والحفبان منبلان
 والزيبران ركبان والسبيشان ماءان والخلا
 في موله وعنه وفساوان صفران والجبيشان سفبان
 الارض والخوانان عنبران والمضران عدبران
 والجوان غاطان والمهسان واديات والاسمان
 اربان والمجانان ررضان والاسرجان جيلان

وعما بنان جيلات والمرغان وادبان والركبان جيلان
من جبال اليمن والعوفان رجبان والغوطان عذبة
والامرا ليني جوبن والنيان جيلات وتوضان جرعان

تج

حدي

تحت

١٦٠

بقله
١٦١

فارة

عل

ضبع

قبض

نفض

للم

بالم

الاصمعي والالذريقان بن بدار بعض كتابي الى الطلعة الحنابة ابو صيدته طلعة
فبعة بطلع ثم قبح رأسها اي تدغل رأسها ويقال بطل فم كثير للنوم ويقل
نومها لاسم اللذريقان ويقل مسكة للجيل وضرة الشد بالفتح
ويقل هزة منزلة بغير القاسم ويقل اي يعيبهم قال الشاعر يدي
اي لا مية كذا وان تعيبت كنهها من العزة ويقال رجل متفهم ينفق من العلم
شيئا ولا يستقصيه ويقل اكله شربة ويقل خرجة وخرج
اذا كان كغير الخرج وشرب الخمر ويقل حطمة كثر الاكل ويقل وكلة تكلة
اذا كان عاجزا ويقل امرأة المغيرة ويقل طيرة فيه ويقل عفرة ويقل سمرة قليل
النوم ويقل قليل قليل النوم ويقل جندة ويقال للتورم ويقل لثنا اذا كان يروح بسره ويقل
سوقه كثر السؤال ويقل فعد لا يروح قال الكلابي ويقل قدرة تينة
عن المذموم ويقل طرقة اذا كان يسرى حتى يطرق اهله ليك ويقل ولعة يولع
بها لا يقبضه ويقل هلعته هلع ويقل حو لثة جبال وما
اتي من الاسماء على فعلية وفعلية يقال
الزهرة للجم والزهرة البيضاء يقال للزهرة بين الزهرة والزهرة زهرة
البيت وهو نورة وقراة وزهرة الدنيا عفاذها وحسنها وهي البهية
القطرة والتحرق والتحفرة وعليك بالتفردة
فامرك والمصعة تمول العصب والجمع مصع والسلكة اللثة
من الافال الجبل والذكر سلك وبها سمي سليلك بن السلكة والنفرة داء
ياخذ العزى في خواصرها واخذها نيلس موضع فوري كاتر وظر اسكوى منه ويقال
بها نفرة ويقال عن نفرة قال الرازي العدوى وحسنها المعظف اضلاعها فهو مشحطها
كالنفرة والنفرة دبايا كضرا ذرق يدخل في النوف للدواب فاذا دخلت
انف الحمار سما براسه صعدا يقال لصغار النظم وديبه شبيهه بالعضاه بسوق ورقا
لهذا نيب طويل مثل قنبر القطاير وقوامها حقيبه وتربها واحسن اوديتها البرابون والسفلة
الاذنية الصغيرة الكفرا وتفتت عن الحريق وقادستها والصبغة طويوسل
العصفور يكون عند حجره الجردان فاذا ارجى اذ نزع الخبز والعشيرة لشجرة وهي الغدة
والمزعة طيار يشبهها بالذراجرة والذراجة طيار اسود بالحن

١٦١

ع

كحل

كحل

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

الاسماء
١٦١

لقد سألني الشيخ
في كتابه عن كتابي
في تاريخ العرب
فأجبته بما لدي
من إحصاء على ما
هو عليه في التاريخ
وأما ما ذكره من
أن كتابي في تاريخ
العرب هو الذي
لقد سألني الشيخ
في كتابه عن كتابي
في تاريخ العرب
فأجبته بما لدي
من إحصاء على ما
هو عليه في التاريخ
وأما ما ذكره من
أن كتابي في تاريخ
العرب هو الذي



